



విరోధి భాద్రవద బహుళ
త్రయోదశి — ౧౯౫౦

చాంద సుల్తానా

(చరిత్రాత్మక నవల)



రచన :

శ్రీ దూబగుంట వెంకటరమణయ్యగారు.

ప్రచురణ :

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్.,

సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయం, (స్థాపితం 1882) రాజమండ్రి.

స ర్వ సామ్యములు
ప్రచురణకర్తల ఆదీనం

ద్వితీయ సంస్కరణ
మూల్యం రు. 1-8-0

ముద్రణ
రాజేశ్వరి ప్రెస్. రాజమండ్రి.

చాంద సుల్తానా

మొదటి ప్రకరణము

పదునాఱవ శతాబ్దాంతమున నొకనాటి సాయంసమయమున అహమ్మదునగర ప్రాంతముననున్న కాంతారమంతయుఁ బక్షిల కలకలారావములచేతను, అతిథయంకరములైన హర్యక్షముల గర్జితములతోడను, మువ్వన్నెమొకముల భీకర స్వనంబులతోను నిండియుండెను. అపరదిక్పాంత తన ముఖపద్మంబున ధరించిన కుంకుమపు బొట్టుచందమున నలరారు సంజకెంజాయ దేదీప్య మానమై తన కాంతుల దిక్కుల వెదజల్లుచుండెను. మఱికొంత నేపటికి రాత్రినిబొడసూపు సంజచీకటులు నలుదెసలఁ గ్రమ్మఁ జొచ్చెను. పిమ్మట గాఢాంధకారము నిరాటంకముగ జగమంతయు నాక్రమించుటచేఁ జెట్టులు, పుట్టులు, గట్టులు. నేకముగ నంధకారా వృతములై నిర్దేశింప వలనుపడకుండెను. ఉన్నట్టుండి యాకసమున మబ్బుపట్టెను. దివినున్న నక్షత్రబృంద మీఁకమీఁద జరుగఁజోవు ఘోరవిపత్తును జూడలేమో యనునట్లు మేఘమండలి వెనుక డాగియుండుట కరుదెంచుచుండెను.

ఇట్లుండఁ బెనుగాలి వీవనారంభించెను. అవ్వినంబునకుఁ బరిసరములనున్న పర్వతములపైనుండి యెండుటాకులును నెఱ్ఱిన ధూళియు నెగసి భూనభోంతరాళముల ముంచివైచుచుండెను. ఆ భయంకర యుంఝామారుతముతోఁబోరి యోడిపోయినవో యనుచందమున శైలభిరమున విరాజిల్లు వృక్షవళి వ్రేళ్లతోఁగూడఁ బెల్లగిలి ఫెళఫెళారావములతోఁ బడిపోవుచుండెను. ఆ భీకర ధ్వనులకు వన్యమృగంబులన్నియుఁ బెల్లుభయంబున నలుదిక్కులకుఁ బలాయనము లగుచుండెను.

అత్తరుణమున నవ్వినాంతరాళమున నొకఫకీరు కంటక శిలామయంబగు పథంబున నతికష్టంబుతో మెల్లమెల్లగ నడచి పోవుచుండెను. అంత నతఁ డా దారుణమారుతమున కోర్వఁజాలక తిన్నగ నొక మహావృక్షము చెంతకేఁగి నిలుచుండెను. తన బుద్ధికి సూటిగఁ బొడమునూహలచేఁదానెంతయు సంతసించుచుండెను. గాని గాడాంధకారమును, వన్యమృగముల భయంకర ధ్వానములును వాని మనస్సును గలంచుచుండెను. అహఃపతి తూర్పు దిక్కున నుదయింపఁగనే మంచువిరిసిపోవునట్లు ప్రకంపనుఁ దుగ్రుఁడై దారుణకర్మ మొనర్పఁ బ్రయత్నించినక్షణమునకే యాకాసమున మేఘపటలము భిన్నమైపోయెను. అంతఁ దారకా వళులు క్రాంతిచే బింకముఁ జూపినందున మన ఫకీరున కిప్పుడు

కొంతవెల్తురు గాన్పించుటచే నతఁడు బిరబిర నడచుచు జేతనున్న ఖడ్గమును ద్రిప్పుచుఁ గ్రూరమృగము లగపడినపుడెల్లఁ గత్తి యుళిపించుచు నెద్దియో యాలోచించుచుఁ బోవుచుండెను. అంతఁ గొంతవడికి నతనికిఁ జాలదూరమునుండి యొక దీపపుకాంతి దృష్టిపథంబునంబడుటచే నట్టి నిర్జనారణ్యంబున దీప ముండుటకుఁ గతంబెయ్యది యని చింతించి దానింజేర నతఁడు గడువడిగ నడువం దొడంగె. ఆతఁడట్లు తన గమ్యస్థానంబుఁ జేరునప్పటి కచ్చట నతని కొక పటకుటీరంబు గోచరంబయ్యె నవ్వింతఁ బరిశీలింప నతఁడు దానింజూచె. గుడారమునకు మధ్యభాగమునఁ దళతళలాడు రెండుకత్తులు వ్రేలాడఁగట్టఁబడి యుండినవి. కుటీరమునందే వేతొకచో నొక ప్రాతపెట్టె యుండెను. ఫకీరు దానిందెఱచి చూడ నందు యమపాశమువంటి యొక త్రాడును రెండు చిన్నబాకులును దప్ప వేతేదియు నతనికిఁ గాన్పించలేదు. అంత నతఁడాచోద్యమునుబరిశీలింప జేరువనున్న యొకపొదచాటున దాగియుండుట కరుదెంచెను. మఱుక్షణమునకే దీర్ఘరాయుఁడును, మహాబలనంపన్నుఁడగు నొక నల్లని మనుజుఁడు భుజమున నొక గండ్రగొడ్డలిని ధరించి వడివడిగ నా కుటీరమును జొచ్చెను. అతని భుజముననున్న గొడ్డలియు, నాతఁడు ధరించియుండు మొఱుటబట్టలును నతఁడొక పర్వతప్రాంతముల వసించు నాటవికుఁ డని తెలియఁజేయుచుండెను. గుడారమును జొచ్చినవెంటనే యాతఁడు మఱల బయటకువచ్చి యెవరికొఱకొో నిరీక్షించు వాని వలెఁ గుటీరమునొద్ద బచారు చేయుచుండెను.

పిదపఁ గొంతనేపటికి వికృతాకారులగు నల్వరు మనుజు లొక బాలుని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి యాతనియెదుట నిల్పిరి. ఆ బాలుఁ డతిసౌందర్యవంతుఁడై రాజవిహ్నములను వెదజల్లు చుండెను. కాని వ్యాఘ్రములమధ్యనున్న లేడిచందమున నతఁడతి దుఃఖాక్రాంతుఁ డగుటచే నాతని ముఖపద్మము వాడియుండెను. నీలప్రభావిరాజితంబులగు వాని ముంగురులు చెదరి రమణీయ పాల భాగమున మునురుగొనియుండెను. వాని విశాల నయనములు వికసితంబులును, ముకుళితంబులును గాక యరమోడ్పు వడి యుండెను. ఇట్లుండ నా బాలుఁడు వారితోఁ " అయ్యా ! నన్ను విడువుఁడు. మా యమ్మకు నే నొక్కఁడనే బిడ్డఁడను. నన్ను మీరు విడుతురేని మీకుఁ గావలసినంత ధనమిప్పింతు " ననిదెప్పి తొన్ను విడిపించుటకు వారి నెన్నియో విధముల వేడుకొనెను. పాప మా బాలునిమాటలు వారు పెడచెవినిబెట్టిరి. ఆ శూరుల నాయకుఁడు " ఆలస్యము జేయక వీని నా చెట్టునకుఁగట్టి తల నఱకుఁడు పొం"డని తన శిష్యుల కుత్తరువిచ్చెను. ఇట్లాజ్ఞాపింపఁ బడిన శిష్యులలో నొకఁడు తటాలున గుడారముకేగి యొకత్రాడును దెచ్చి చేరువనున్న మహావృక్షమున కా బాలుని దలక్రిందుగఁ గట్టెను. పొదచాటుననుండి జరుగుచున్న చర్యనంతయుఁ జూచు చున్న ఘోర వారిని దెగటార్పఁ దనకృపాజమును దడవి చూచు కొనెను. కాని ఖడ్గమగవడలేదు. పొరపాటున నా ఖడ్గమును గుడార మున విడిచి వచ్చినందులకై చింతిలుచు నతఁడు చేయునదిలేక దుఃఖాక్రాంతుఁడై పొదచాటుననె డాగియుండి గుడారమును

జొచ్చుటకు సమయమునకై వేచియుండెను. ఇట్లుండశిష్యాగ్రేసరుఁ
డగునొక నల్లనిమనుజుఁ డా బాలునిశిరముఁ దెగవై చుటకుఁ గత్తి
మెడపైఁబెట్టి వాటముఁజూచి మరలఁ గత్తినెత్తి “ నీకు శిరచ్ఛేదము
గావింపఁబడును. నీ యిష్టదైవమును దలచికొ ” మ్మని బలికెను.
ఈ మాటలను విన్నతోడనే యా బాలుఁడు మిగుల వెఱగొందెను.
నేత్రయుగ్మమునుండి యశ్రుకణంబులు రాల్పఁదొడంగెను. అతఁడు
చేయునదిలేక నుకుశితనేత్రుడై యాశ్వరధ్యానముచేయుచుండెను.
అందఱును బాలుని జూచుచుండిరి. ఆ వ్రేటున కాతనిశిరము తెగి
నేలఁబడవలసినదే కాని భయముచే నతఁడు మెడను గొంచెము
త్రిప్పినందున నావ్రేటు దప్పెను. మఱల నా క్రూరుఁడు చక్కగ
గురిపెట్టి చేయిపైకెత్తెను. చేరువనున్న వారందఱా బాలునివంకఁ
జూచుచుండ బకీరెట్లో గుడారముజొచ్చి తన ఖడ్గమును దీసికొని
దైర్యమవలంబించి తలనఱుక నుద్యుక్తుడై యున్నవాని శిరమును
దెగవై చెను. అంత మొదలునఱికిన తరువువలె నేలఁగూలిన
యా మనుజుని జూచి మిగత వారందఱు పలాయనమైరి. అంత
నా ఫకీరాబాలునికడకేఁగి చెట్టునుండి వానినివిప్పి వానిదురవస్థలకుఁ
గారణంబు లడుగుచు వానిని వెంటఁబెట్టుకొని యెక్కడికో
వెళ్లిపోయెను.

రెండవ ప్రకరణము

అహా : ఏమి యాపీరుల పరాక్రమము ! నాకంటె శూరుఁ డితరుఁ డెవ్వఁడు లేఁడని యిన్ని దినములనుండియు నెన్నుచుంటిని. వా రొకస్త్రీచేఁ బోషింపఁబడి సరియైన యుద్ధశక్తి నలేకున్నను యెట్టివీరులైరి ! ఆ యువతిదైర్య మేమని చెప్పదు ; నాతోఁ బోరాడు టట్లుండ నొక్కమ్మడి వేట్వేటు సేనలతోఁ బోరి తన శౌర్యమును జాతెను. ఏదియెట్లున్నను అహమ్మదు నగరరాజ్యమున కామెయు, నాపిల్లవాఁడును నెట్లర్హులగుదురు ? మఱియుఁ బట్టణములోని జనులందఱేకమై యెవరోయొకస్త్రీ రాజ్య మేలుచుండిన దమ క్రూరకృత్యముల సందులేక జరిగింప వచ్చునని యెంచి యారాజ్యసంతతి వారిలోకెల్ల నామెకును దదనంతర మామెతమ్ముని మనుమఁడగు బహదరునకును హక్కు గలదని యొకశాసనము వ్రాసినారు. వీరికృత్రిమశాసనములు నాకడఁ జెల్లవు. నాతండ్రియు రాజ్యవ్యవహార విషయమై నైజాం షాహావారితో ననేకపర్యాయములు వాదించి యహమ్మదుకే హక్కుగలదని శాసనము వ్రాయించి యున్నాఁడు. అయిన నాస్త్రీ బహదరుకు సహాయ మొనర్చుటకు బీజపురమునుండి పరుగిడివచ్చి, యతనికే హక్కుగలదని వాదించి, తానే ప్రథమమున రాజ్యము నేల నెంచి, తనకున్న ప్రజ్ఞలం బ్రకటించి నాతోఁ బోరాడ గడంగియున్నది. ఎట్లయిన నాయువతితోఁ

బోరి యహమ్మదునగర సింహాసనము నధిష్టింపఁ గలను. ఇప్పుడే నాశిష్యవర్గము సంతయు నాయువతి నెల్లైన జెఱపట్టి యారడినేయఁ బంపియున్నాను. సాధ్యమైనంతవఱకు నాశిష్యాగ్రేసరుఁ డగ ఖాదరు తనకుఁ గల యుక్తులనిఁ దన స్నేహితులఁ గలసికొని యహమ్మదునగరరాజ్యమును నాశము జేయఁగలఁడు. నా పాడియుఁ, బంటయు, సిరియు, నహమ్మదునగరమునేలుబడి హక్కును గూలంద్రోసిన యానీచమతిని దైవంబునెరుపకుండునే ! ప్రాణంబు కంఠంబునం దున్నంతకాలము నే నామెతోఁ బగ సాధించి నాయావచ్చక్తిని వినియోగించి పరరాజు నామెపై దాడి విడియఁ బంపి యామెను రాజ్యభ్రష్టగాఁ జేసి, అహమ్మదు నగరమును బాడుచేసి, ఆలుబిడ్డల నెడబాపి, యామెనే నమ్మి యామెకుఁ ద్రికాలములయందు సహాయునిగ నున్న వారి నిడు ములఁగుడిపి వేధింపక పోతినేని నేనొకమహమ్మదీయుఁడను గాను. ఇదియే నాశపథము. ఇప్పుడు ఢిల్లీకెటులైన పోవుచున్నాను గదా ! అక్కరు నాకించుకైన సాయమొనర్చునా ? అతఁడు గొప్ప చక్రవర్తి, పరాక్రమశాలి, దీనసంరక్షకుఁడు. అచ్చటికి వెళ్ళి నా గోలంతయు నాతనికి విన్నవించి నా చమత్కారముచే నాతని నెటులైన నైన్యమును సహాయమునకుఁ బంపునట్లు చేసెద. యెట్ల యెదుట నొక చిన్న పట్టణము గానవచ్చుచున్నది. చీకటి పడక మున్నే పట్టణమును జేరవలయును. 'ప్రభాకరుఁడును నావలెనే తేజము నెడి యపరసముద్రమున దలదాచ వెళ్లుచున్నాఁ' డని తనలోఁ దాను వితర్కించుకొనుచు నొక యౌవనపురుషుఁ డొక

నాటి సాయంకాలమున ఢిల్లీకి దక్షిణమున నున్న యడవిలోనుండి బిరబిర నడచుచు బాగుగఁ జీకటి పడునప్పటికి దన యెదుట నున్న యొక పట్టణముఁ జేరి యచ్చట నొక సత్రమున నిలిచెను.

ఈ సత్రము చాల విశాలమైన దగుటచే నందు బాట సారులచే నిండి నిబిడీకృతములగు పెక్కుగదులు గలవు. ఆ గదులకు ముందు భాగమున నొక విశాలమైన యరుగు గలదు. ఆ యరుగుమీఁద నొక రిద్దఱు బైరాగులును, నొక పకీరును బివ్వళించి యుండిరి. చదువరులారా ! ఈ పకీరు మీ కిదివఱలోఁ బరిచితుఁడే ! పాప మీతనికి మనస్సు కలతచెంది యున్నందు వలననో లేక మఱియేకారణమును బట్టియో నిద్ర పట్టుటలేదు, హృదయవారధినుండి యోచనాతరంగము బద్ధవిల్లినప్పు డెల్ల నాతఁ డాయెంటి కప్పుతట్టు చూడ్కి నిగిడించుచుండెను. ఈతఁ డావచ్చిన నూతన పురుషుని జూచినంతనే తన చోటినుండి లేచి కూర్చుండి యెద్దియో యాలోచించుచుఁ గోపారుణిత్వతోచనుండై యా పురుషుని యూరక చూచుచుండెను. ఇంతలో నా వచ్చిన పురుషుఁడును యరుగుపై నొకచోట పైగుడ్డను బరచుకొని నిద్రించుట కారంభించెను. వెంటనే పకీరా మనుజునియొద్ద కరు దెంచి వానిని బాగుగఁ బరిశీలించి యేమిచేయుటకును దోషక నడుమునకుఁ గట్టుకొనియున్న ఖడ్గమును బయటకుదీసెను ఇంతలో నాపురుషునియంగరఖా పకీరున కగపడ దాని నాతఁ డావలకుం గొంపోయి దాని జేబునందున్న యొక కాగితమును దీసి దగరనున్న దీపమునొద్దకు దీసుకొనిపోయి చదివి దానిం దనజేబునందు

బదిలపఱచుకొనెను. అంతఁ బకిరు కోపావేశముడై యొడలు తెలియక యొక్కపెట్టునకే యాపురుషునిం జంపఁ దనకత్తి నెత్తెను. ఇంతలో సత్రములో నుండువారిలోఁ గొందఱు 'దొంగ దొంగ' యని కేకలు వేయుచు నబుదిక్కులకుఁ బర్విడుట కారంభించుటచేఁ బకిరు చేయునదిరేక యెత్తిన హస్తమును నట్లే దించి యా పురుషుఁడు ప్రాణములను దక్కించుకొన్నందులకుఁ జింతించుచుఁ దనతావున కరిగి మరలఁ బరుండెను. సత్రములోని జనులకు దొంగయెచ్చట నగపడనందున వారును దమగదులకుఁబోయి పరుండిరి. అంత నాయౌవనపురుషుఁడు మేల్కొంచి చాల ప్రొద్దుపోయినదని తెలిసికొని, తెల్లవాఱుటకుఁ గొంచెము ముందుగనే ఢిల్లీకిఁ బ్రయాణమై పోయెను. అరుగుపైఁ బండుకొనియున్న పకీ రిప్పటికిని నిద్రింపలేదు. ఆతండ్వారక యానూతనిపురుషుని గుఱించియే చింతించుచుండెను. 'ఓరీ ! నీచుఁడా ! నీ వొనరించుచున్నకుట్రల నెల్లను గ్రహించుచున్నాను. లేమ్ము. సమర్థుండనగు నే నామెకు నండగనుండు సంతకాలము నీ దుండగమునెల్లఁ దుదముట్టింపఁ ద్రికాలముల యందును బ్రక్క లోని బల్లెమువలె వర్తించుచుండెదను లేమ్ము. నీకు సాయ మొనరింప వేడుట కగ్భరుపాదుషాకడకా పోవుచుంటివి ! గత యుద్ధంబున నీ వందిన గౌరవంబే భావికాలంబున నాతఁడును బొందుఁగాక. నేఁడు నీవు ప్రాణంబుల దక్కించు కొన్నందుల కెంతయుఁ జింతించుచున్నాను. దుర్మార్గుడా ! కానిమ్ము. అచిర కాలంబునమదీయబాహుబలము నించుక రుచి చూడఁ గల' వని తలంచుచున్నంతలోఁ దెల్లవాఱెను. పకీరు సత్రమును వదలి తన వాసస్థానమును జేర బయలుదేఱెను.

మూడవ ప్రకరణము

చదువరులారా : మనచరిత్రకు సంబంధించిన రాజ్య మహమ్మదునగరరాజ్యము. ఇది దక్షిణహిందూదేశమున నెల్లే ర్పడినదనియు, నెల్లు పరిపాలింపఁబడినదియు, మొదటిఁ గను గొని పిమ్మటఁ గథానందర్పమునకు మరలుదము.

ధిల్లీపట్టణములో మహమ్మదుబోగ్లకు రాజ్యముచేయు చుండఁగ హసన్ గంగూ అను సేనానాయకుఁడు దక్షిణ హిందూ దేశములో దిరుగఁబడి స్వతంత్రుఁడాయెను. ఇతఁడు మొదట గంగూఅను బ్రాహ్మణుని సేవకుఁడుగ నుండి యతఁడు నెప్పిన చొప్పున నడచుకొను చుండెను. ఒకదినము హసను పొలము దున్నుచుండగా నతనికిఁ గొంతధనము లభ్యమగుడు దానిం గొంపోయి తన యజమానుని కొసఁగ వానిధర్మమునకు మెచ్చి యతనియజమానుఁడు వానిని నవాబుదగ్గరకుఁ బిలిచికొనిపోయి పదివేలగుఱ్ఱములకు నాధిపత్య మిప్పించెను. పిమ్మట గంగూ బ్రాహ్మణుఁడు హసనుతో నీకింక కొలది దినములకు రాజ్యప్రాప్తి కాఁగలదు. అప్పుడునన్ను మఱవవల దని జ్యోతిషము చెప్పి వానింబంపివేసెను. పిమ్మట హసననేక యుద్ధములలో గెలిచి ధిల్లీశ్వరునివలన జాఫర్ ఖాన్ అనుబిరుదమును వహించెను. అతఁడు 1347 వ సంవత్సరమున అల్లాయుద్దీన్ షాహాయని పేరుపెట్టుకొని దక్షిణదేశమున స్వతంత్రుడైనపిమ్మట రాజాయెను. అంత నతఁడు గంగూబ్రాహ్మణుని జ్ఞాకార్థమై తనకు హసన్

గంగూఅనియు, నతని వంశమునకు బహమణ్ లేక ఖామిసీ వంశమనియు, దానుసంపాదించిన రాజ్యమునకు ఖామిసీరాజ్యమనియుఁ బేర్లుపెట్టెను. ఈతఁడు 1347-58 వఱకు నారాజ్యమును నిరంకుశాధికారియై బరిపాలన మొనర్చెను. ఈతని వెనుక నెనమండుగురు రాజ్యపాలన మొనర్చిరి. వారిలోఁ గడపటివాఁడైన మహమ్మదుషాహా 1482-1528 వఱకు రాజ్యపరిపాలనము జేసెను. ఈతనికాలములోనే ఖామిసీరాజ్యములోనుండి యైదురాజ్యము లేర్పడెను. అవేనన 1 ఖీడారు, 2 ఖీరారు, 3 అహమ్మదునగరము 4 ఖీజపూరు, 5 గోలుకొండ. ఖీరారునందు రాజ్యముచేయువారిని “బరీద్ షాహా” లనియు, ఖీడారునందు రాజ్యముచేయువారిని “ఇమ్మద్ షాహా” లనియు, అహమ్మదునగర ప్రభుత్వమువారిని “నిజాం షాహా” లనియు, గోలుకొండయందు రాజ్యముచేయువారిని “కుతుబ్ షాహా” లనియు, ఖీజపూరునందు రాజ్యముచేయువారిని “అదిల్ షాహా” లనియు వాడుచుండిరి.

పాఠకులారా : మనము ప్రస్తుతపుచరిత్రకు సంబంధించిన అహమ్మదు నగరమునకు మరలుదము. ఈరాజ్యము 1489 వ సంవత్సరమున అహమ్మద్ షాహాచే స్థాపింపఁబడెను. ఈతఁడు 1508 వఱకు రాజ్యపాలన మొనర్చెను. ఇతని వెనుక ఋరుహూణ్ నిజాంషాహాయును, నతని వెనుక హుసేన్ నిజాంషాహాయును బాలనమొనర్చిరి. మనకథానాయకయగు చాందబీబీ (చాంద సుల్తానా) యీతని పుత్రికయై. అహమ్మదునగరు, ఖీజపూరు, గోలుకొండ నవాబులు విజయనగరముపై దండెత్తుటకు నిశ్చ

యించుకొన్న కాలములో హుసేన్ నిజాంషాహా తనకుమార్తెయైన చాందబీబీని బీజపూరునవాబగు అల్లీఅదిల్ షాహాకిచ్చివివాహము జేసెను. 1580 వ సంవత్సరమున సీతని నొక డకస్మాత్తుగఁ జంపెను. అల్లీతమ్ముని కొడుకగు రెండవ యిబ్రహీం అదిల్ షాహా చాలా పసివాఁడగుటచేఁ జాందబీబీ కమీల్ ఖానుని మంత్రిసాయమున రాజ్యమునేలుచుండెను. బీజపూరుమునందు మంత్రులు చాందబీబీని బెక్కుగు నిక్కట్టుల నలయింపఁజేయుచు రాజ్యమంతటను ఊభము గలుగఁజేసితిరి. మంత్రిపదవులకొఱకై వీరు తగవులాడి రెండుపక్షములవారైరి. పిమ్మట నబ్దుల్ హాస ననువానికిఁ బ్రధానత్వ మిప్పింపఁబడెను. దిలార్ ఖానును సిద్ధీ మిక్కిలి గర్వించి అబ్దుల్ హాసనును జంపి తానే ప్రధానుఁడయ్యె.

ఈ దిలార్ ఖానుఁడు మిక్కిలి రాజ్యకాంక్ష గలవాఁడగుటచేఁ చాందబీబీ బీజపూరుమునందుండిన దనయాట లేవియు సాగవని తలఁచి యామెను దిన్నగ నహమ్మదునగరమునకుఁ బంపివేయ నొకపన్నుగడను బన్నెను. అదెద్దియనిన విబ్రహీం అదిల్ షాహా చెల్లెలగు ఖుదీజాసుల్తానా యను రాజపుత్రిని అహమ్మదునగర రాజైన మిరాన్ హుసేనున కిప్పించి ఖుదీజాసుల్తానాకుఁదోడుగఁ చాందబీబీని యహమ్మదు నగరమునకుఁ బంపెను. అందుచేఁ చాందబీబీ యహమ్మదు నగరమునకు రావలసివచ్చెను. ఖుదీజాసుల్తానాను బెండ్లియాడిన పిమ్మటమిరానుహుసే నయిదుసంవత్సరములు మాత్రము రాజ్యముచేసెను. ఇతని వెనుక ఋరాజా షాహాయును, ఇష్మాయీల్ షాహాయును ఇబ్రహీం నిజాంషాహాయును

రాజ్యపాలనమొనర్చిరి. ఇబ్రహీం నిజంషాహామరణానంతరమునం దతని పుత్రుడగు బహదర్ పసివాడగుటచే నతనికిఁ బట్టముగట్టి యతనిపేరఁ చాందబీబీ మిగుల శ్రద్ధవహించి యహమ్మదునగర రాజ్య మేల మొదలుపెట్టెను. బహదరుకు షాజీబీబీయను సహోదరి యుండెను. షాజీబీబీ వయస్సున బహదరుకన్న మిగులఁ బెద్దది. ఆమె పదునెనిమిది సంవత్సరముల ప్రాయముగలదై నిండు జన్మనమున విరాజిల్లుచుండెను. చాందబీబీ, బహదర్ షాజీబీబీల యెడల సమమగు ప్రేమగలిగి రాజకార్యముల నన్నిటిని తానే వహించి తన ప్రజలను గన్నబిడ్డలవలెఁ బోషించుచుండెను. ఆమె మంత్రులలోకెల్ల మాలికాంబరు ప్రధానమంత్రియు, సహచరుం డునైన యుండెను. ఈతఁ డసమాన పరాక్రమవంతుడై నై న్యాధిపత్యమును వహించి రాజకార్యములందుఁగూడఁ దన బుద్ధికుశలతను జూపుచుండెను. ఆమె రెండవమంత్రియగు హుసేను మీర్జాయున్న, మూడవమంత్రియగు నబ్దుల్ రహిమానుఁ డును శౌర్యసాహసములందు మాలికాంబరుతోఁ దులఁదూఁగుచు నాతనికిఁ బరమరాజ్యములందు సహాయపడుచుండిరి. చాందబీబీ నాల్గవమంత్రియగు హమీదుఖానుఁడు మాత్ర మేకారణముననో రాజిపై ద్వేషభావమును వహించి పైకిమాత్రము మంచిగ నటించుచుఁ దక్కిన మంత్రులతోఁ గలియక ప్రత్యేకముగ రాజికడకు వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండెను.

షాజిబీబీ పసితనమునుండియుఁ చాందబీబీతోఁ గూడ బీజపూరునందే కాలము గడుపుచుండినందున నిబ్రహిం అదిల్ షాహాపినతండ్రికొమరుఁ డగు మహమ్మదు ముస్తుఫాయందత్యంతానురాగము గలదై యతనిఁదప్ప వేతొకనిని బెండ్లాడ నిష్ఫలక యుండెను. ముస్తుఫాయును శైశవమునుండి స్నేహముగనున్న షాజిబీబీయం దనురాగముగలిగి వేతొకయువతిని బెండ్లాడ నిష్టము లేక షాజిబీబీ నెప్పుడెప్పుడు వివాహమాడుదునా యని వేచి యుండెను. చాందబీబీయు భర్తృవియోగదుఃఖాసలసంతప్తమాన నయై యున్నను దైర్యము వీడక రాజ్యసంతతివార మని చెప్పుకొని యామెను రాజ్యభ్రష్టం గావింపఁదలంచిన పెక్కుశూరుల యుక్కుడించుచు రాజ్యమేలుచుండెను.

నాలవ ప్రకరణము

అహమ్మదునగరమునకు దక్షిణమున నొక సన్నపాటిరస్తా గలదు. ఇది దక్షిణమున పోనుబోను యొక గొప్పయరణ్యము లోనికిఁ జొచ్చియున్నది. అవిష్కవినమును దాఁటితిమేని యా రస్తా మూలమున ననేక పట్టణములకుఁ బోఁగలుగుదుము. ఈ బాట కిరుపార్శ్వముల బాటసారుల కనుకూలముగఁ జెట్లు నాటఁబడి యున్నవి. మఱియు నమ్మహీరుహముల కిరువంకల నెత్తుగఁ బెరిగియున్న పొదలును, మొక్కలును, తీవలును దూరముననున్న గుట్టలవలతును వ్యాపించియున్నవి. అక్కడక్కడ బ్రాకృశ్చిమంబుల కొకరిద్దరు మనుష్యులుమాత్రము పోవుటకు సరిపడిన యిటుకుతోప లామార్గంబునఁ గలియుచున్నవి.

ఫగలు దాదాపు రెండుజాములప్రొద్దు కావచ్చుచుండెను. అట్టి సమయమున రమారమి ముప్పదియేండ్ల ప్రాయముగల మనుషుఁ డొకానొకచోటునుండి తురగారూఢుడై బయలుదేరి వచ్చుచుండెను. అతఁడతిబలాఢ్యుడై నట్టుకన్నట్టుటయేకాక యతని ముఖపద్మము నుందరమై గంభీరభావమును స్పష్టపఱచుచుండెను. అతఁడతిదూరమునుండి స్వారిచేసేవచ్చుటయుఁబట్టియు, వేసఁగి కాల మగుటచే మార్తాండుఁ డతి రౌద్రంబునం బ్రకాశించుటచేతను నాతనిదేహమంతయు స్వేదబిందువులచే నిండుటయేకాక బడలి కయు, నాకలియు, దప్పియు, నాతని గడుంగడు వేధించుచుండెను. అతని హయంబును బైకారణముల డస్సినదై మందగమనంబునఁ పోవుచుండెను.

బాటసారి చనుచున్న మార్గమునకుఁ దూర్పుదెసను సుమారు రెండుక్రోసులదూరమున నతివిశాలంబులును, నానావిధ కుసుమ ఫలభరితంబులును నైన వృక్షంబులు చాలదూరము వరుసగ వ్యాపించి యుండుటచేఁ నతఁడుండి గంధవాతూల మప్పుడప్పు డతి మనోహరంబుగ వీచుచు మనపాంధుని బడలికను గొంత యుప శమింపఁ జేయుచుండెను. అందుచే నతఁడు సమీపమున నేదో యొకవనం బుండు ననియు నందేదేని యొక నది యుండుననియు నూహించి మార్గమును దప్పించి యరణ్యమార్గమునం బోయి దానిం బ్రవేశించెను. బాటసారి తలఁచినట్లది వనముగాదు. అదియు నరణ్యప్రదేశమే. అయిన నచ్చట గొప్పగొప్ప మహిరుహములు లేక, చిన్నచిన్న ఫలవృక్షములుమాత్రము విశేషముగ నుండెను.

వాటికి సమీపమున నొక నది ప్రవహించుచుండుటచే బాటసారి యానందభరితుడై యశ్వమునుండి దిగి దాని వీపుజరిమి యందుండెడు పచ్చికబయలునందు మేతకుఁ విడిపించి, నదిలోని నిర్మలోదకమును గడుపారఁ ద్రావి యొక విశాల ఫాలమహీజము క్రింద విశ్రమించెను. అంతఁ దా నేదియో యాలోచించుచుఁ దనకు దగ్గరనున్న స్థలములఁ గొంతవఱకుఁ జిన్నచిన్న చెట్లు దట్టముగాఁ బెరిగి యుండుటనుజూచి యాశ్చర్యపడి దానిం బరిశీలింపఁ దన చోటునుండి లేచి యచ్చోటి కరిగెను. కొంతమంది మనుష్యుల పొదవద్ద దిరుగుచున్నట్లవచ్చటచ్చట నున్న యడుగుల జాడవలన నతనికిఁ దెలియవచ్చుచుండెను. అంత నా వింతఁ గనుఁగొన నతఁడు ప్రక్కనున్న యొకబండపైఁ గూర్చుండెను. అతనికింటికి సూటిగ నా పొదలోఁ గొన్ని తీవలు తిరుగఁబడిఁ యుండెను. బాటసారి తన హస్తంబున నా తీగల నావలఁ బాటవైచెను. వెంటనే గుండియ రుల్లమునునట్లతని కొక గొప్ప రంధ్రము గాన్పించెను. అంత నతఁడు దీర్ఘలోచన జేయఁ దొడఁగి తుదకా సౌరంగము మనుష్యనిర్మిత మనియు గ్రూరమృగము లందేవియు వసింపవనియుఁ దెలిసికొని దైర్యమవలంబించి దానిం జొచ్చె. అది యంధకారబంధురంబై చాలవఱకు వ్యాపించియుండెను. లోపల మెట్లు నిర్మింపఁబడి యుండుటచే నాతఁడు సులభముగ నొకగడియకాలములో నా సౌరంగమును దాటి యావలి మైదానమును జేరెను, అచ్చటఁ గొంచెము వెలుతురుగ నుండుటచే నతని కొక గృహంబు దృగ్గోచరంబయ్యె, పిమ్మట నతఁ డా యింటి

వద్దకు మెల్లగఁ జేరఁబోయి దీర్ఘకాయుఁడును, గృహపాణి
పాణియు నగు నొక పురుషుండు తనకత్తిని యుశిపించుచు నాయొంట
వాకిట నటునిటుఁ దిరుగుచుండుటను గనిపెట్టెను. వానికంటఁ
బడకుండ నా బాటసారి యెట్లో యింటివెనుకకేఁగి లోపల నొక
కుర్చీపైఁ గోరమీసములు గల్గినట్టియు నెఱ్ఱని యంగరఖాను
దొడిగినట్టియు నొక శూరాగ్రేసరుని గాంచెను. అతని కిరువైపుల
నిద్దఱు మనుజులు వింజామరలు బిట్టుకొని నిల్చియుండిరి. పిమ్మట
గాలాంజనాకారులగు నలువురు మనుజులరుదెంచి బద్ధాంజలులై
యాతనియెదుట నిల్చిరి. అంత ఖాదరు “ఓరీ ! మీరు పర్వత
ప్రాంతముల నివసించువారగుటచే దృఢశరీరులనియు నసమాన
ప్రజ్ఞావంతులనియుఁ దలఁచి మిమ్ములఁ గడుంగడు విశ్వసించి
యా పనికి నియమించుట నాదే తప్పు. లేనియెడల బక్కచిక్కిన
యొక మానవునకు వెఱచి యా బాలు నూరక విడుతురా ?
ఆ పిల్లవాని ప్రాణముల నప్పుడేతీసి వాని తలను నా యెదుటికిఁ
గొనిరాక రిక్తహస్తములతో నా మొగము జూడ మీ కెట్లు చెల్లెను.
గుండడు సహితము మృతిబొందెను. ఇక నాస్త్రీ మన పించ
మార్పఁగలదు. మీయందఱిలో నాబాలుని విడిచిన వాఁడెవ్వఁడు?”
అనియెను.

మొదటివాఁడు :—స్వామీ ! మేమా పిల్లవానిని జెట్టుకుఁ గట్టి
చంపుటకు సిద్ధపడి యందఱము వానివంకఁ జూచుచుంటిమి.
వెంటనే గుండని తల తెగి క్రిందఁబడెను, మే మందఱము
భయపడి వెళ్లితిమి. ఆవల నేమిజరిగెనో మాకుఁ
దెలియదు.

౧౦౬వవాడు :—మహాప్రభూ ! మమ్ముల నేటికి మన్నింపుడు. ఇకమీద నిటువంటి పొరబాటును జరుగనీయము. మే మిక జేయఁబోవు కార్యములలో నతిజాగరూతఁ గలిగియుందుము.

అందులకు ఖాదరు “ ఆ స్త్రీ నెట్లయినఁ జంపి మన సవాబు గారిని సంతోషపెట్టవలయును. రాజ్యమాతనికిఁ జెందునట్లొనర్పుటలో మన మాతనికిఁ ద్రికాలములయందును సాయపడవలయును. అహమ్మదునగరములో నా స్నేహితులు నాకొఱకు వేచియుందురు. నే నచ్చటికి వెళ్లవలయు ” నని చెప్పి వారినందఱి దనవద్దకుఁ బిల్చి, మఱికొన్ని రహస్యములను వారిచెవిలో నూఁది, వారి నావల కంపి బిరబిర నొక కాగితమును దీసి దానిలోఁ గొన్నివిషయములను వ్రాసి మేజామీదబెట్టి యా గృహము వదలి వెలుపలకు రాఁబోవుచుండెను. ఇంతలో నా బాటసారి ఖాదరురాక నెఱింగి తత్క్షణమే యా సొరంగపు పెట్లనెక్కి తన యధాస్థానమును జేరి గుఱ్ఱముపై జీనువై చి దాని నధిరోహించి యతి త్వరితగతిన దానిం బోనిచ్చుచు నిట్లాలోచింపఁ గడంగెను. “ అహా ! యన్ని దినంబులనుండియు రాణిగారిని గష్టముల పాలుచేయుచుండిన దుర్మార్గులు వీరే యని నా కిప్పుడు దృఢముగఁ దెలియవచ్చెను. ఆ కోరమీసములవాడు వారి యజమానుఁడు గాఁబోలు ! వాని మాటలన్నియు వినఁబడెనుగాని మరల నేవో కొన్నిరహస్యముల వారిచెవి నూదెను. అం దేమి సంగతు లున్నవో యేవ రెఱుఁగుదురు. వీరి దుండగముల నడంప రాణిగారితో నీ వార్త జెప్పవలయు ” నంచుఁ దన తురంగమును వడివడిగ నహమ్మదు నగరమునకుఁబోవు మార్గమునఁ బోనిచ్చుచుండెను.

అయిదవ ప్రకరణము

మనవరిత్రకాలమున హిందూదేశమున ఢిల్లీనగరముకంటెఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన పట్టణము వేతొకటిలేదు. ఈ కాలమున నక్కరు చక్రవర్తి దానిం బాలించుచుండెను. మన దేశమందు రాజ్యమేలిన మహమ్మదీయరాజులలో నీ పాదుషాహా యప్రతిముఁడగు రాజుని చెప్పుటకేసందేహములేదు. ఏ రాజు మతభేదములు లేక యన్ని మతములవారిని దయతోఁ బ్రోచుచుండెనో, ఏరాజు రాజపుత్రస్త్రీలఁ బెండ్లాడి వారి బంధువులకు గొప్పయుద్యోగము లిచ్చుచుండెనో, ఎవనికాలమున గ్రూరమగు దురాచారము లన్నియుఁ గొట్టివేయఁ బడెనో, ఏరాజు సద్గుణపుంజములు జనులెల్లరచే నుతింపఁబడుచుండెనో ఎవని బాణసంధానము చూపరులకు భయసంక్రమములఁ గలుగఁ జేయుచుండెనో యట్టి యక్కరుచక్రవర్తి ఢిల్లీని బరిపాలించుచుండ జనులెల్లరు నుఖముగ జీవించుచు శత్రువుల వలన నేబాధలు లేక హాయిగఁ గాలము గడుపుచుండిరి. ఈతఁడు రాజ్యమునకువచ్చిన కొలదికాలములోనే జానుపురము, బంగాళము, కాశ్మీరము, సింధుదేశము, గుజరాతము, కాబూలు మొదలగువాని జయించి యసమాన ప్రతిభావంతుడై యుండెను.

ఇట్లుండ నక్కరుచక్రవర్తి యొకనాఁడు తన యాస్థాన మంటపమునకేగి తన మంత్రులను, సేనానాయకుల నవలోకించి “మంత్రులారా ! మొన్నటిదినము కాంధహార్ రాజ్యము మన కతి సులభముగ స్వాధీనమయ్యెను. మన పై న్యముల కేమియుఁ

గజ్జములు గలుగలేదని తలంతును. మఱియు నా తాత తండ్రుల వలెనే నాకును దేశమునగల పెక్కురాష్ట్రముల జయించి హిందూ దేశమున మొగలాయి రాజ్యమును స్థాపింప బుద్ధివౌడముచున్నది. దీనికి మీరెల్లరు శ్రద్ధవహించి పనిచేయుచు నాకు మిక్కిలి సాయ పడవలయు” నని చెప్పునంతలో నొక పరిచారకుఁ డరుదెంచి “ప్రభూ? ద్వారముకడ నెవఁడో తమ దర్శనార్థమై వచ్చి యున్నాఁడు. సెలవైన రా నెంచుచున్నాఁ” డన నక్కరా వచ్చిన వానిని రా నాజ్ఞ యిచ్చెను. అంత నొక యౌవనపురుషుఁ డక్కరు యెదుట నిలిచెను. అక్కరా నూతనపురుషుని నుచితాసనాసీనునిగఁ జేయ నాతఁ డిట్లునియె. “మహాప్రభూ! నే నహమ్మదునగరమున కైదామడలదూరమందున్న శివనేరిదుర్గము నిటీవల, జయించి దానికి నాయకుఁడుగ నున్నాను. నాపేరు మీయర్ మంజూ నా సమీప బంధువులలో నొకఁడును, నైజాంషాహావంశమునకు సంబంధించివాఁడును నగు నొకబాలుఁ డిప్పు డహమ్మదునగర రాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠింప హక్కు గలిగియున్నాఁడు. ఆ పిల్ల వానికి రాజ్యమును జెందనీక పెక్కురు తమకునైతము హక్కు గలదని వాదించుచున్నారు. ప్రతిదినమును జరుగు పోరాటంబులకు లెక్కలేదు. పిదప నేఁ గొంతమందితోఁ గలిసి ప్రస్తుత మారాజ్యము నకు రాణీయని బేరుపెట్టుకొని బహదరమపిల్లవానికే హక్కుగలదని గట్టిపట్టుపట్టి వాదించుచున్న చాందబీబీతో యుద్ధముచేసి సంపూర్ణ ముగ నోటమింబొంది మీ సహాయము వేఁడ నిటకుఁవచ్చితి. కాన నా యందు మీరు సంపూర్ణ కటాక్షముంచి మీ సేననుబంపి నాకు

సాయమొనర్చితిరేని యహమ్మదునగర రాజ్యములో నర్థభాగమును నేనుభక్తితోమీకు సమర్పింప సిద్ధముగ నున్నాను. మఱియుఁచాంద బీబీ నెటులైనఁ జెఱవట్టి హింసింప నా శిష్యులలో ననేకులను పంపియున్నాను. వారాకార్యమును నెఱవేర్చిన మన మతిసులభము గనే యహమ్మదునగరమును స్వాధీనము చేసికొనగలమనిచెప్పెను. రాష్ట్రముల నెల్ల జయించి యేకభక్తాధిపత్యమును వహింపవలయు నని యాశతో నున్న యక్బరా వార్త విన్నతోడనే సంతోషాక్రాంత స్వాంతుఁడై మియర్మంజూపంకఁజూచి “ అయ్యా ! కోద్దికాల ములోనే నా పుత్రుఁడగు మురాదువెంట గొప్పనై న్యమును బంపు చున్నాను. నీవు దానికై చింతింపవలదు. నీవు నీ నేనను సిద్ధముగ నుంచు ” మని చెప్పెను. అంత మియర్మంజూ మిక్కిలి సంతసముతో నతని కనేక సలాములొనర్చి తన పరగణానుజేరఁ బ్రయాణమైపోయెను.

అజన ప్రకరణము

చదువరులారా ! అహమ్మదునగరము తట్టు మరలఁ జూడ్కి నిగిడింతము. అహా ! కలధౌతశిఖరులో యన భ్రమఁ బుట్టింపఁజాలిన యా హర్మ్యములను, ఆ విద్యాశాలలను, ఆ నాటక శాలలను జూడుఁడు. కనులపండువై కనుపించు మనోహర కుసుమతతుల నలంకరించుకొని ప్రభాకరుని యఖండ తేజో రూప మును మింటఁగలిపి చల్లని మందమారుతముచే నప్పురజనుల

మనంబుల నుల్లపిల్లఁజేయుచు నల్లిబిల్లిగనల్లుకొని ప్రకాశించుచున్న తరులతోద్యానవాటికలను సాయంసమయమున సౌధోపరిభాగమున విశ్రాంతికై విహారమునల్పుచున్న యా సుందరాంగనలఁ దిలకింపుడు ! ఆహా ! వారియందమేమి ! అల్లదిగో యా విపణివీధుల సౌంపు నించుకచూడుడు ! ఎచ్చటఁజూచినను ధాన్యరాసులు, ఎచ్చటచూచినను వత్తపుగుట్టలే ! అత్యద్భుత శిల్పకళాసౌభాగ్య భాసురమై, శూరనివాసమై యొప్పు నప్పురంబున నుజనులు, దుర్జనులు గూడి నివసించుచుండిరి.

చాందబీబీ నివసించునగరు మిక్కిలి పెద్దది. ఈనగరునకు నైదు హజారములు గలవు. ప్రతిహజారమునందును గావలివారు తుపాకులను భుజములపైఁబెట్టుకొని నదా దానింగాపాడుచుందురు. రాణివద్దనుండు మంత్రులును, నౌకరులును దప్ప మిగులవారి నెవరినిగాని రాణిగారియాజ్ఞయైన పిదప నీకావలివారు నగరు లోనికిఁబోనిచ్చుచుందురు. హజారముల నన్నిటిని దాటితిమేని మనమొక పెద్దబంగళాలోనికి బోయెదము. ఇందు చాలామంది నౌకరులు రాజ్యాంగ వ్యవహారవిషయములను నెఱవేర్చుచుందురు. దీనికిఁ బైయంతస్తునందు విశాలమైన కూటమొకటి గలదు. దీనియందే చాందబీబీ సాధారణముగఁ దనమంత్రులతో రహస్యాలోచనలు నల్పుచుండును.

ఒకదినము మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలకుఁబిమ్మట నీ విశాలభవనమున చాందబీబీ యుత్తమాసనాసీనురాలైయుండ నామె కిరుపార్శ్వముల షాజిబీబీయు, బహదరును గూర్చుండి

యుండిరి. అత్తరుణమున చాందబీబీయు, షాజీబీబీయుఁ దమ యంతరంగముల నిమిడియున్న విషయములంగూర్చి సంభాషింపఁ దొడఁగిరి.

చాంద :—మొన్న బహదరుకుఁ దటస్థించిన ఘోరవిపత్తును గుఱించి తలఁచినపుడెల్ల నా మనస్సు దహించుచున్నది. ఇంతచేసిన దుర్మార్గులిక నెంతవని చేయనెంచియున్నారో ? మియర్ మంజూ మనతోఁ బగ సాధించినదిమొదలిప్పటి వఱకును బ్రజలకు నేదో యొక కీడు వాటిల్లఁజేయుచునే యున్నాఁడు.

షాజీ :—అమ్మా ! యింతకు ముందొకప్పుడు మీరు నాతో నేమి చెప్పియుంటిరో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుఁడు. “నా కంఠమునఁ బ్రాణము లుండువఱకుఁ బగవారితోఁబోరి యహమ్మదు నగరమును శత్రువులచేతికిఁ జిక్కినీయ ” నని నుడివి యుండలేదా ? మఱియు నా దుర్మార్గుఁడక్కరు చక్రవర్తిని సాయము వేడఁగోరి ఢిల్లీ కరిగనట్లు నిన్ననేకదా మనకు వర్తమానము వచ్చినది.

చాంద :—ధిల్లీకిఁ బోయిన నక్కరుపాదుషా యిట్టిదుర్మార్గునికి సహాయ మొనర్చునా ? ఒకవేళ సాయమొనర్చినను మనకు మాత్రము సాయపడువారులేరా ? ఇబ్రహీం అదిల్ షాహా మనకుఁ బ్రాణదానమునైనఁ జేయుటకు సిద్ధముగనున్నాఁడు.

చాందబీబీ యిట్లు చెప్పనప్పటికి షాజిబీబీ తలవంచెను. కారణమేమి ? ఇబ్రహిం అదిల్ షాహా యనుమాట తాను వినిన తోడనే యామెకు బీజపూరు జ్ఞాపకమునకు రాగా వెంటనే యామె తన ప్రియుడగు ముస్తుఫాను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనెను. అందుచే షాజి సిగ్గుచేఁ దలవంచెను.

చాంద :—అమ్మా ! ఏల తలవంచుకొంటివి ? అదిల్ షాహా సహాయ మొనర్పఁడనియా ?

షాజి :—(తన మనస్సులోని సంగతి వెల్లిబుచ్చక) తప్పక సాయమొనర్చియేతీరును. ముస్తుఫాగూడ నిబ్రహింతోఁ గలిసి నై న్యాధిపతియై వచ్చునేమో : యని చెప్పుచు దన ప్రియుని నామాక్షరముల నించుకనేవు స్మరించుటచేఁ దనకుఁగలిగిన యానందమును వెల్లడిచేయుచు నానంద బాష్పములను విడిచెను.

చాందబీబీ షాజిబీబీయొక్క హృదయమును గనుగొన్నదై “ అమ్మాయీ ! నీ సంకల్పమెట్టిదో నాకుఁదెలియవచ్చెను. భగవంతుఁ డచిరకాలములోనే దానిని నెఱవేర్పఁగలఁడు. నేను దానికై కావలసినంత యత్నమును జేసెద ” నని చెప్పనంతలో గడియార మైదుగంటలు గొట్టుటచే వారచ్చటనుండిలేచి పరిశ్రమా గార మార్గమునఁ బోవుచుండిరి.

షాజిబీబీయుఁ చాందబీబీవలెనే యుద్ధక్రమమును జక్కగ నెఱిఁగియుండుటచే నప్పుడప్పుడు యుద్ధములలోఁ చాందబీబీకిఁ దోడుపడుచుండెను. వారిద్దఱు పురుషులవలెనే మంచి శరీరపుష్టి

గలిగినవారు. దేహపరిశ్రమమునకై వీరిరువురికి నంతఃపురమునందే యొక పెద్దగది కలను. దానిలోఁ జిత్రవిచిత్రములైన యాయుధములు, లోడిలు మున్నగు శరీరపరిశ్రమ కుపయోగపడు పనిముట్లు నిండియుండెను. దేహపరిశ్రమ మొనర్చుతరి వీరిబింబములు ప్రతిఫలించుటకు రెండుఅద్దము లా గదిలో నమర్పఁబడియుండెను. ప్రాతఃకాలమునను సాయంకాలమునను వారు శరీరపరిశ్రమ మొనర్చుట కా గదికిఁ బోవుచుందురు.

అట్లే నేటి సాయంకాలమునఁ గూడ వారు దేహపరిశ్రమ మొనర్చి వెంటనే స్నానమాడుగది కేఁగిరి. అచ్చటికి నలువురు పరిచారిక లరుదెంచి వారిని జలకమాడింప వారు భోజనశాలకు వెళ్లిరి. వీరికి భోజనాదికృత్యము లగునప్పటికి రాత్రి దాదాపు తొమ్మిదిగంటలు కావచ్చుటచే వారు వారి ప్రతేక శయ్యాగృహంబులకు వెడలిపోయిరి.

షాజీబీబీ శయ్యాగృహమున కేఁగి తలుపు దగ్గరగ వేసి కొని పట్టుపాస్సుపైఁ జేరి తా నిన్నిగంటలకు రా నియమించిన మనుజునికొఱకై వేచియుండెను. ఇంతలో నా గదితలుపుదెరువఁ బడెను. వెంటనే పకీరచటికిరాగా షాజీబీబీ మంచమునుండి లేచి యతనికి వందన మాచరించెను. అంత పకీరు “అమ్మా : నీ సంకల్పము కొద్దికాలములోనే నెఱవేర్పఁగలను. దానికై మీరు చింతింప నవసరములేదు. నా మేనిలోఁ బ్రాణములుండ నెవ రెన్ని యాటంకములు గలుగఁ జేసినను నే నాపనిని సఫలము గావించి

మిమ్ముల సంతోషవార్ధి నోలలాడించెద ” ననిచెప్పెను. అంత పాడి
 “ కరుణాసముద్రా : నిన్ను నే నేమని పొగడగలను ? నాకు
 మీరు చేయఁబోవు మహోపకారమున మీ కెన్ని సంకటములు
 దటస్థించినను గలఁతజెందక కార్యమును ఫలవంతముగజేయుఁడు
 ఆ దుష్టులొకవేళ సాహసించి కార్యభంగ మొనర్పవచ్చును. మీరు
 జాగరూకతతో మెలంగవలయు ” నని చెప్పఁచుఁ దన పాన్డుఁ
 క్రిందనున్న యొక కాగితమును దీసి పకీరు చేతికందిచ్చెను. అంత,
 బకీరు దానిని తన యంగరఖలోఁ బదిలపరచుకొని యామెవద్ద
 ననుజ్ఞగాని యెచ్చటికో వెళ్లిపోయెను. పాజిబీబీయుఁ గాఁగల
 కార్యములను గుఱించి తలంచుచు నిద్రించెను.

ఏడవ ప్రకరణము

ఆహా ! రాత్రి సృష్టి, స్థితి, లయములకు హేతుభూతుండగు
 భగవంతునిచే సృష్టించఁబడి సకల జంతుసంతతికి నపార నిద్రానుశ
 మొసంగు మహోపకారిగదా ! మఱియుఁ బాపకర్ములకును జాల
 చోరులకును గంటికిఁ గూర్కు రాసీయక వారిచ్చవచ్చినట్లు
 జరుపుటలో సహాయభూతముగ నుండునుగదా ! అట్టి సమయమున
 నహమ్మదునగరములోని జనులందఱు తమ్ము, దామెఱుఁగక
 నిద్రించుచుండిరి. పక్షులన్నియుఁ గూజితములు మాని తమతెక్క
 లలో ముక్కులఁజొప్పించి గూడ్లయందుఁ గూర్కుచుండెను.

అత్తరుణమున నొక తరుణవయస్కుఁడు వేషధారియై
యహమ్మదునగర పీఠులలో వడివడిగ నడచుచు గ.స్తిదిరిగెడువా
రడ్డము వచ్చెనేని నేదైన నొక స్తంభముచాటున దాగుచు నెట్లో
యొక యరగంబు కాలమునకు దక్షిణపు దిక్కుననున్న వీధి
యందుఁ బదియవ యింటికడ నిల్చి మెల్లగఁ దలుపుదటైనను.
పిమ్మట నిద్దఱు మనుష్యులు లోపలినుండి బయటైవచ్చి యా
తలుపునుదీయఁ వేషధారి లోపలఁ బ్రవేశించి యొక పెద్దహాలు
లోనికిఁ బోవుచుండెను. అంత నిరువురుమనుజు లతని కెదురుగ
వచ్చి సలాములొనర్చి గూఢములైన మార్గముల నీతనిఁ దీసికొని
పోవుచు నొకగదిఁజొచ్చిరి. ఇతరుల కెవరికైన నా గదిని బ్రవేశిం
చుట కతికష్టముగ నుండుటచే నదియొక యాలోచనామందిరమని
తెలియవచ్చుచుండెను. ఆ గదిలో నొక కుర్చీపై నొక స్థూల
కాయుఁడు గూర్చుండియుండెను. అతని ముఖమండలము క్రోధ
ఘూర్ణిత మగుటచేఁ బొమలు ముడివడి యుండెను. కోపానలము
చేఁ గలిగిన హృదయతాపమువలన నాతఁడూరక రోజుచు
నేదియో యాలోచించుచుండెను. లోపలఁ బ్రవేశించిన వేషధారి
నీతఁడు చూడఁగనే యాతనికోపము తగ్గెను. వేషధారియు నాతని
చెంత వేరొకకుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. అంత నలుగురు మనుజు
లరుదెంచి యచటి కుర్చీలపైఁ గూర్చుండిరి. అంత నా స్థూల
కాయుఁడైన దస్తగిరి వేషధారియైన ఖాదరునుజూచి, “ఆ దుర్మార్గు
రాలు మన కుట్రలన్నిటిని గనిపెట్టి మనల నందఱిని జెఱబెట్టి
వధింపనున్నదట. ఇప్పుట్టున మన మామెను బొలియించుటఁ గష్ట

తరముగ నున్నది. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నామెకుఁ దన మంత్రులు సహచరులై యున్నారట. అది నిక్కమో కల్లయో నేనెఱుంగ. మన కార్యముల నతిజాగరూకతతో నొనర్చు గుండ డును మృతిబొందెను. మఱియు మన రాజుగారి కగ్బరు సాయ మొనర్చునో యొనర్పఁదో—ఇవన్నియు నాలోచించిచూడ నాకు భయమగుచున్న ” దనెను. అంత ఖాదరు “ దస్తగిరీ ! నీ కేమింత భయము ? ఎంతమంది యామెకు సహాయ మొనర్చిననేమి ? నా యుక్తులచే నే నామెను లోబరచుకొని యామె నెట్లైన వధింపక పోదునా ? మఱియు నింకొక నూతనవార్తఁ జెప్పెద. మన రాజు గారు షాజిబీబీ నెట్లయిన బెండ్లాడనెంచి యున్నాఁడు. షాజిబీబీ ముస్తుఫాసుదప్ప వేతెవరిని బెండ్లాడదట. అందుచే నతఁడు షాజిబీబీకిని ముస్తుఫాకును వేఱుపాటు గల్పించనెంచి యున్నాఁడు. అట్లానరించిన షాజిబీబీ దుఃఖముచేఁ దన ప్రాణములను వదలును. షాజి మృతిబొందఁగనే చాందబీబీయును కాలధర్మము నొందును. అంత మనమా పిల్లవానిని సంహరించి సులభముగ నహమ్మదు నగరమును స్వాధీనము జేసికొనఁగలము. పోనిండు. షాజి మన రాజుగారినే వివాహమాడునని దలంతము. అంతట సతిసులభముగ చాందబీబీ మన రాజుగారిని నన్మానించి యహమ్మదునకుఁ బట్టము గట్టును. అట్లుకావీచో నెట్లులైన ముస్తుఫాసు మన వలలోఁ జిక్కించుకొని ప్రాణములఁ దీయవలయును. అంత షాజి తన ప్రాణములనైన వదలును ; లేదా బలాత్కారముగ మన రాజుగారి నైన వివాహమాడును. ఎట్లయిన మనకే లాభ ” మనెను.

అంతట వాకిట నెవరో తలుపుతట్టినట్లు వినఁబడెను. వెంటనే తలుపుతీయఁబడెను. ఆ వచ్చిన మనుజుఁడు లోపలఁ బ్రవేశింపగనే ఖాదరు వానినిజూచి “హైదరా! నీకొఱకే వేచి యున్నాము. నేఁడేవైన గ్రొత్తసంగతులున్నవా?” యని ప్రశ్నించెను. అందులకు హైదరు “గ్రొత్తసంగతులు లేకేమి? అవి యటుండనిమ్ము. నీవు పాతాళగృహమునుండి యెప్పుడువచ్చితివి? వారిని బాగుగ దండించితివిగదా?” యని యడిగెను. “దండించిన నేమిప్రయోజనము. ‘గతజలసేతుబంధన’ మనినట్లు వారి నిప్పుడేమిచేసియు నేమిలాభము? మేము పొరబడితిమి. మాదే తప్పని మనఃపూర్వకముగ నన్ను వేడుకొనిరి. అందువల్ల నేను వారి నిదియే మొదటితూరి యని క్షమించితి” నని ఖాదరు బదులు చెప్పెను. అంత హైదరు “అది యటుండనిమ్ము. మనతో నింత వఱకుఁ గలహించి మనపైఁ గత్తికట్టియున్న నాగసింగు తన యన్నయగు ప్రతాపసింగుతో నిటీవలఁ గలహించి మనపక్షముజేరి వాని యన్నయొక్కయు, రాజియొక్కయు గర్వమడఁపఁబెంచి యున్నాఁడు. నిన్నటిరోజున నన్నాతఁడు గలిసికొని తన్నెట్లయిన రక్షింప వేఁడినాఁడు. వానికిఁ గొంతసైన్య ముండుటచే మన రాజు గారి సైన్యముతో దానిం గలపవచ్చునని యెంచి నే నందులకు సమ్మతించితి. దీనికి మీ యభిప్రాయ మే” మని యడిగెను. అందులకు ఖాదరు “నీ యభిప్రాయమెట్టిదో మా యభీష్టము నంతియే. దీనికి మన రాజుగూడ సమ్మతించును. ఇక నా చాంద బీబీపని తెలియఁగల” దనిచెప్పి తన తావునుండిలేచి యిఁకమీఁద

తాజేయఁబోవు కార్యములను గుఱించి వారితో విశదముగఁజెప్పి మఱికొన్ని పనుల నొనర్ప వారికి నియమించి తా నా వేషముతో నా గృహము వదలిపోయెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

సముద్రపు లోతునైనఁ గనిపెట్టవచ్చును. కాని, మానవుని హృదయవారిధిలోతు గనుటకు సాధ్యముగాదు. పైకి మంచిగనుండి లోలోపల నెన్నియో కుట్రలను బన్ను వా రనేకు లీ ప్రపంచమునఁ గలరు. తేనెపూచిన కటారిచందమున నుండునట్టి వారి మూలము నమ్మి బేలుపోకూడదునుమా ! ప్రత్యక్షమం దిచ్చకములాడి పరోక్షమందుఁ గార్యహానిచేయు సంగతతాండ్రు పయోముఖ విషకుంభమువంటివారు. ఇట్టివారి కెప్పటికిఁ జోటియ్యరాదు. అట్టివారి వలలోఁజిక్కి చాలమంది తమ ధనమును గోలుపోయి యాలుబిడ్డలను ద్యజించి సన్యాసులై యూరూర బిచ్చమెత్తుకొను చున్నారు. అయిన నెట్టి మహాధీరులైనను దమ పూర్వజన్మ పరిపాకముకొలఁది దమకుఁగలుగఁబోవు విపత్స్వరూపముల నెఱుఁగక యిట్టివారికిఁ జోటిచ్చెదరు.

మన చరిత్రకు సంబంధించిన ఖాదరు పైని జెప్పఁబడిన పయోముఖ విషకుంభమువంటివారిలో నొకఁడు. ఆతఁడట్లాలోచనామందిరము వదలి బయట నొక స్నేహితుని గలిసికొని యాయర్ధరాత్రమున నహమ్మదు నగరములోని రాజవీధినిఁ బోవుచుండిరి. ఆ స్నేహితునకును ఖాదరునకును నీ క్రింది సంభాషణ జరిగెను.

ఖాదరు :- — నాగసింగు ! నీవు మీ యన్నతోఁగలహించి మమ్ములఁ గలిసినందులకు నా కెంతయు సంతసము గలుగుచున్నది. నీవు మాతోఁజేరినట్లు హైదరిప్పుడే నాకుఁ జెప్పెను. నేనింకఁ జేయబోవు కార్యములలో నీ వత్యంత విధేయుఁ డనై సహాయము జేయవలయును. నీ కత్యంతహితులుగ నున్నవారిలో నిద్దఱిని నాకు సహాయ మంపవలయును. నీవు మాతోఁ గలిసిన సంగతి రాణికిఁ దెలియఁగూడదునుమా ?

నాగ :— ఖానూ ! నీ యాజ్ఞ నేను మీరుదునా ? నీ కేదినమున నా స్నేహితులఁ బంపవలయును ?

ఖాదరు :— నా మిత్ర లే దినమున నీకు జాబువ్రాయుదురో యా మఱునాఁడు. సాయత్ర మాఱుగంటలకు వారిని నా యొద్ద కుఁ వచ్చునట్లు చేయుము.

వీరిట్లు సంభాషించుకొనుచు మెల్లగఁ బొందబీబీ నగరు వాకిటఁజేరిరి. అంత నాగసింగు ఖాదరువద్ద నెలవుతీసికొని తన యథాస్థానమును జేరఁబోయెను. పిమ్మట ఖాదరు నగరిహజారము వద్ద కేగి నిలుచుండెను. అచ్చట నొకసిపాయి తుపాకి నొకదాని నెత్తుకొని యిటునటు దిరుగుచు నా వచ్చినమనుజునిజూచి “ ఎవరు నీవు ? ఈ యర్థరాత్రమున నీటకు వచ్చుటకుఁ గత మెయ్యది ? ” యని యడిగెను. అందులకు ఖాదరు “ అయ్యా ! మాది శివనేరీదుర్గము. మాగ్రామ మిచ్చటికిఁ జాలదూరమగుటచేఁ నిచ్చోటికి వచ్చుటకుఁ జాలకాళమైనది. పరుండుటకు దా వెచ్చటను దొరకదయ్యె. కాన నీ రాత్రి నీ హజారముకడఁ బరుండి తెల్లవాఱు గనే రాణిగారిని దర్శించి వెళ్లవలయు ” నని చెప్పెను. సిపాయి యందులకు సమ్మతింప నతఁడచ్చటనే బరుండి యెప్పుడెప్పుడు తెల్లవాఱునాయని వేచియుండెను.

అంతః గొంతవడికి సూర్యోదయంబయ్యెను. ఖాదరు ప్రాతః కాలశృత్యంబుల నెఱవేర్చి దాదాపెనిమిదిగంటలకు రాణిగారిసభకు వెళ్లెను. అతఁడు చాందబీబీని దర్శించినవెంటనే యామెకు పెక్కు సలాములొనర్చెను. రాణిగారును నాతని కుచితాసన మొసంగె. మంత్రులు దండనాయకులు మున్నగువా రాతనిఁజూచి యతఁ డెవఁడో సామంతరాజని తలంచిరి. అబ్దుల్ రహిమానుఁడుమాత్ర మాతఁడెవఁడో జిత్తులమారియని సందేహించి దానిని వెలిబుచ్చక యూరకెద్దియో యాలోచించుచుండెను. అంతః చాందబీబీ యా వచ్చిన నూతనపురుషునిజూచి “అయ్యా ! మీరెవరు ? మీ దేశమెద్ది ? ఇటవచ్చుటకుఁ గతంబెయ్యది ? మిమ్ములఁజూడ మీ హృదయము దుఃఖసముద్రమున మునిగినట్లున్న ” దనెను. అంత ఖాదరు మఱింతదుఃఖము నభినయించుచు “అమ్మా ! నాపేరహమ్మద్ ఖానుఁ డందురు. మీ రాజ్యమున కైదామడల దూరమందున్న శివనేరిదుర్గమునకుఁ బ్రస్తుతము మియర్ మంజూ గదా యేలిక ! అతనివద్ద నేను ప్రభానమంత్రిగనుండి రాజకీయ వ్యవహారముల గొప్పపేరు వడసితిని. కాని యాతఁడొనరించు కుట్రలయందు నేఁ బాల్గొనుట కియ్యకొననందున నాకు విరోధు లుగా నున్నవారి మాటలనువినియు న న్నుద్యోగమునుండి తొల గించి నాపైఁ గక్షగట్టి నన్నుఁజంపుట కనేక ప్రయత్నములఁ జేయుచున్నాఁడు. మఱియు నే నొకదినమున గ్రామమున లేనితఱి నా యాబిడ్డలనువధించి మా యింటఁగల ధనమును దొంగిలింప నా దుర్మార్గుఁడు కొంతమందిని నా యింటపైకిఁ బంపెను.

రాజీ:—రహిమానూ ! చూచితివా యీ మూర్ఖుఁ డొన రించు దుండగములు :

ఖాను:—“అమ్మా ! నేను మా యింటికి వచ్చునప్పటికి ధనమంతయుఁ గొల్లగొట్టఁ బడియుండెను. నా భార్యకును, బిడ్డ కును గొన్ని గాయములు తగిలియుండినవి. ఆ దుండగింద్రెవ రై నదియుఁ గనుఁ గొను తరుణమున మఱికొందఱు దుర్మార్గులు హఠాత్తుగ నాభార్యపైఁబడి దానిం జం పిబిడ్డలను విగతప్రాణులఁ గావించిరి. నన్నుఁజంపుటకు నాపైఁబడు క్షణమున నేనెట్లో తప్పిం చుకొని మీ సన్నిధి కరుదెంచితి. మీరు నా కభయదానమిచ్చి రక్షింపవలయు”నను చాందబీబీ వెంటనున్న బాలునిఁజూచి దుఃఖిం చుచున్నట్లభినయించెను.

చాంద:—అహమ్మదుఖానూ ! భయపడకుము. ఈ సభా మధ్యమున నిదిగో నీ కభయదాన మిచ్చుచున్నాను. . . రక్షించితి. కాని నీవేల బహదరువంకఁజూచి విలపించుచున్నావు ?

ఖానుఁడు:—అమ్మా ! ఆ దుర్మార్గుఁడేకదా యరణ్యప్రదేశ ముల వారితో స్నేహమొనర్చి యీ బాలుని జంపఁబ్రయత్నించి నది. అయిన నే మహానుభావుఁడో రక్షించెను. అమ్మా ! నా కంత మున బ్రాణములుండ నాకుఁగల యుక్తులచేతను, మీ ప్రధాన మంత్రుల సహాయమువలనను నేనెట్లయిన నామూర్ఖుని దెగటార్చు కపోదునా !

చాంద:—అహమ్మదుఖానూ : నీవు మా పక్షమునఁ జేరి నవాఁడవైతివి. నీవు మా ముఖ్యమంత్రులలో నొకఁడుగా నుండుటకు సమ్మతించి మాకు సహాయమొనర్పవలయును.

చాందబీబీ యీ మాటఁజెప్పగనే యామెవద్దఁ గూర్చుండి యుండిన హుసేను మీర్జాయును, అబ్దుల్ రహిమానుఁడును ఆందోళితమనస్కులై తల్లడపడఁసాగిరి. వా రామెతోఁ జెప్పఁ బూనుకొన్న విషయముల నహమ్మదుఖానుని యెదుట వెలిఁబుచ్చ కూడదని తలచిరి. అదేమిచిత్రమో ! చాందబీబీ వేషధారియై మాఱుపేరు పెట్టుకొనియున్న ఖాదరు ముఖము జూడగనే వాని యం దత్యంతానురాగము గలదయ్యెను. ఈయనురాగమామెకు ఖాదరునదృష్టమువలనఁ గలిగినదో, లేక తన దురదృష్టమువలన సంభవించినదో చదువరులెఱుఁగఁ గలరు. అంత ఖానుఁడు “అమ్మా ! నాకు నెలవిచ్చిన నా బసకేఁగెద. మరల మధ్యాహ్నము నూఁడు గంటలకు మిమ్ము దర్శింపవచ్చెద. అంత చాంద బీబీ “ఖానూ : నీవు వేఱుగఁదలఁతువేమో నీకు నేఁడు మంత్రి పదవి నొసంగితి” నని చెప్పుచు నాతనికి నెలవిచ్చెను.

పిమ్మట ఖానుఁడు సభనుండి లేచిపోయెను. అతని ముఖ పద్మము వికసించెను. తాననుకొనిన కార్యములన్నియు నిక నిమిషమాత్రంబున నెఱవేఱునుగదా యని యువ్వీళ్లారుచుండెను. ప్రపంచమున జనులు తామెంచిన కార్యములన్నియు సమకూరు ననియే తలంతురు. దైవసంకల్ప మెన్నటికి వారికిఁ దెలియదు గదా !

భానుఁడు తన తావునుండి లేచిపోవఁగనే హునేను మీర్జా చాందబీబీనిజూచి “అమ్మా : నీ సింహాసన మధిష్ఠించినదిమొదలు భవదీయ దర్శనార్థమై వచ్చినవారికెల్ల నీదోయొక పసదక్షమొసంగి పంపుచునేయున్నావు. నేఁడరుదెంచిన మనుజునిచర్య బాగుగఁ బరిశీలించ నీతఁ డొక యసాధారణ మనుజుఁడని తోచుచున్నది. నాకుఁజూడ నీతఁడు మియర్ మంజూ ఆజ్ఞగై కొని మన మొనర్చు పన్నుగడలఁ గనుఁగొన వచ్చినట్లున్నది. క్రొత్తగ వచ్చినవారి స్వభావ మేలాగునఁ దెలిసికొనవచ్చును? సజ్జన సాంగత్యమువలన సర్వశ్రేయములు దుర్జనసాంగత్యమువలనసర్వానర్థములునుబ్రాప్తిం చును. దానికి సంశయములేదు. ఆ జిత్తులమారి తేనెమాటలను నమ్మి మోసపోకూడదు. మనుజులు వారివారి కార్యముల సమ కూర్పనెంచుకొని యెన్నియో బొంకులు బొంకుదురు. అవన్నియు నిక్కములనియే తలఁచి వానికి లోఁబడవచ్చునా? మీరెంత మాత్రము వానిని నమ్మకుఁడనెను.

చాందః—ఏమీ ! నమ్మకూడదా? తొలుదొల్ల వానిని నమ్మి మంత్రిపదవి నొసంగెదనని మాటయిచ్చి యిప్పుడు వానిం దృఢీకరించుట న్యాయమా? వానిమాటలయం దణుమాత్రమైన నీవు తలంచునట్టి ద్రోహబుద్ధిలేదు. ఇక మీదట నీవూరక యతని విషయ మెత్తకుము.

హునేను:—అమ్మా! మనకేల నీవాగ్వాదము. నిజము నిలకడమీఁద దెలియఁగలదు. మీఁకు నే మారుపల్కువాఁడనా?

అని చెప్పచుఁ దన స్థలమునుండి లేచిపోయెను. చాంద
బీబీయు నావచ్చిన నూతనమనుజుని గుణములను బొగడుచు సభ
నుండి లేచిపోయెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

భామినీరాజ్యములోనుండి యైదు చిన్న రాజ్యములేర్పడిన
వనియు, నందులో బీజపూరుగూడ నొకటనియుఁ జదువరుల కిది
వఱకే తెలిసియున్నది. గత ప్రకరణమున వివరించిన విషయ
ములు జరుగుచున్న కాలమున బీజపూరునందు రెండవయిబ్రహీం
అదిల్ షాహా రాజ్యము నేలుచుండెను. ఈతని పినతండ్రి పుత్రుఁ
డగు మహమ్మదు ముస్తుఫా యీతనికి సహాయపడుచు నచ్చటనే
కాలము గడుపుచుండెను. ముస్తుఫా వయసున నిరువది వత్సరము
లవాఁడై స్వర్ణకాంతినిబోలు దేహచ్ఛాయఁ గలిగి యుండెను.
మఱియు నీతఁ డున్నత విగ్రహుండును, ఆజానుబాహుండును,
పీనవక్షండును, సర్వకళా కుశలుండునునై తనసొబి రాచకొమరు
లకుఁ నీతిబోధ వేయుచున్నదో యనునట్లు నిష్కపట హృదయ
మును వెల్లడిజేయు ముఖారవిందమును గలిగియుండెను. ముస్తుఫా
పసితనమున నుండఁగనే తనతండ్రి గతించినందున దనకుఁగల
గుఱ్ఱములను, యేనుఁగులను, కల్పలమును విబ్రహీమ్ ఆధిపత్యము
క్రిందనే యుంచెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁటి సాయంకాలమున ముస్తుఫా యుద్వా
నవనమునఁ దన సహచరుఁడైన హుసేనుతో విహరించుచు నిట్లు
నియె. “హుసేనూ ! ప్రస్తుతము నాకు సంకటములే సంప్రాప్తించు
చున్నవి. ఆయువతి నాయందనురాగము గలిగియున్నను నామెను
నాకిచ్చి యుద్వాహ మొనర్చుటకుఁ చాందబీబీ కిష్టములేదేమో !
ఒక వేళ చాందబీబీ సమ్మతించిన దనుకొందము. మదాంధుఁ డైన
యా మియర్ మంజూ నేఁజేయఁబోవు ప్రయత్నముల కన్నింటికి
నడ్డుపడి షాజిబీబీని తానే వివాహమాడ నెంచి యున్నాఁడని
తెలియుచున్నది. తుట్టతుదకు నా ప్రియురాలిమోముఁ జూడనైన
నాకుఁ బ్రాప్తి గలదో లేదో”యని చెప్పెను, అందులకు హుసేను
“మీరు దానికై చింతింపకుడు. షాజి మిమ్ములనే వివాహమాడ
నెంచియున్నదని చాందబీబీకిఁ దెలియును. ప్రథమమునుండియు
షాజి యెవరిని వరించునో యాతని కామెనిచ్చి పెండ్లిఁజేయఁ
చాందబీబీ పట్టుపట్టియున్నది. వారిద్దఱును సమ్మతింప నొక మిజర్
మంజూ యేమిచేయఁగలఁడు ? కావున మీరు దానికై వగవకుఁడు
అనియెను. అంత ముస్తుఫా “హుసేనూ! నిన్నేమని పొగడఁగలను.
నీవచనామృతధారలచే దుఃఖానల సంతప్తమగు నా హృదయము
కొంత శాంతిపడినది. ఆహా ! ఈ మందమలయానిలయంబు
నామనస్సును బరిపూర్తిగ శాంతింపఁజేయుచున్న” దనెను. చీకటి
పడకమున్నె యంతఃపురమునకుఁబోవఁదలఁచి ముస్తుఫా హుసేను
నకుఁ బోనాజ్ఞయొసఁగి తన భవనంబునకు వెళ్లెను.

అంతఁ గొంతవడికి రాత్రి యెనిమిదిగంట లాయెను. ముస్తుఫా భోజనమైన వెంటనే శయ్యాగృహమున కరిగెను. ఈ పడకగదియం దనేక చిత్రపటములు గోడలకుఁ దగిలింపఁ బడి యుండెను. గదికి నాలుగు ప్రక్కలను నిలువుటద్దములు స్థాపింపఁ బడియుండెను. ముస్తుఫా పట్టుపాన్సుపైఁ బరుండి యిటునటు బొడ్లుచు నెద్దియో యాలోచించుచుండెను. నిద్రించుటకు సాహసించినను అతనికిఁ గంటికిఁ గూర్కురాలేదు. మదన ప్రేరితుఁడగువాని హృదయ మెప్పు డాందోళనపడుచుండునుగదా ! అంతఁ గొంతవడికి ముస్తుఫా లేచి కూర్చుండి యెద్దియో చిత్రపటమును జేతికిఁ దీసికొనెను. ఆ చిత్రపట మెవరిదైయుండును ? అది షాజి బీబీ చిత్రపటమని చరువరులకు వేఱుగఁ జెప్పవలయునా ? అంత ముస్తుఫా యా పటమును జేతఁబట్టి యీక్రిందివిధమున వర్ణింప సాగెను.

“షాజిబీబీ నెన్నఁదో చిన్నతనమునఁ జూచియుంటిని. గాని తిరుగ జన్మనమున జూచియెఱుఁగ. ఆహా ! యెట్టివానినైన నున్నత్తునిగఁజేయు సీపుత్తడిబొమ్మ నొకసారి యీ చిత్తరువునందైనఁ జూచి యానందింతును, దీని యంగశృంగారంబు నేమని వర్ణింతును. కృతిమాలంకారములతో నీమెకుఁ బనియేమి ? ఈమె నెమ్మేనికాంతియే బంగారము, కెమ్మోవి చాయలు కెంపులు, పలు వరుసయే ముత్యాలనరులు, పెన్నేరు లింద్రసీలములు, తళుకు తళుకని మెఱయు సోగ కన్నులే సానదీర్చిన వజ్రములు. ఇట్టి నాతిని

జేపట్టిన పురుషుని కిట్టిట్టినరాని సుఖంబు గలుగునుగదా ? నేనీమె
 సీచణ్ణులతో జూడఁ జాలునంతటి భాగ్యశాలి నగుదునా ? మేలిమి
 యగు సంతిపురముల వసించు నతిసుకుమారులై జాళువాపసిండి
 బొమ్మలఁ బోలు సీలాలక లెందఱెందఱి నో చిత్రపటములందుఁ
 జూచియుంటినిగాని యీతితోకమోహిని కెనయగు తొయ్యలి
 నెయ్యెడను జూచియెఱుఁగ. భూమికవతరించిన దేవతవలె నున్నది.
 చంద్రునికి వంకలుదిద్దు ముద్దుమోము గలది. అహః ! యీపడతిని
 గడుపారఁ గన్న తలిదండ్రు లేమిపుణ్యముచేసిరో” యని వర్ణిం
 చునంతలో నాగదితలుపు మెల్లగఁ దెఱవఁబడెను. ముస్తుపా షాజి
 వచ్చెననుభ్రమతోఁ దలుపువద్ద కేఁగెను. ద్వారముకడఁ దనకొక
 ఫకీరు గాన్పించెను. వెంటనే ముస్తుపా ఫకీరునకు పెక్కుసలాము
 తొనర్చి యాతని లోనికిం గొంపోయి పాన్సుపైఁ గూర్చుండఁ
 బెట్టి భయవినయములతో నిట్లనియె. “స్వామీ ! భవదీయ దర్శ
 నంబున నామనస్సు సంతృప్తి నొందినది. మీరాఁకకై రెండు
 మాసముల నుండియు వేఁచియున్నాను. దూరదేశములకు వెళ్ళియుం
 టిరని తలంచితిని. నేఁడేల మీరింత ప్రొద్దుపోయిన వెనుక వచ్చి
 తిరి ? అహమ్మదునగరమునుండి యీ పట్టణమునకు మార్గమతి
 దుర్బటమే ; ఇంతరాత్రివేళ నా ఘోరారణ్యమున మీరెట్లురాఁగలిగి
 తిరి ?” అందులకుఁ బకీరు, “నా య నా ! ప్రొద్దు పోఁ క
 ముందే యిటువచ్చిన నాదుర్మార్గు లూరకుందురా ! వారెట్లయిన
 నేఁజేయుఁ బన్నుగడలఁ గనుఁగొని నన్నుఁ బరిమార్చనెంచి
 యున్నారు. కాని నేను వారిచేయిఁ జిక్కువాడనా ! మఱియు

మీరు నాతో నిదివఱలో సుడివినరీతి నాయువతి దెందము నేగను గొంటి. త్రికాలములయందు నామె మనస్సు మీ యందే లీనమై యున్నది. మఱియు నామె మొన్నటి దినము నాచేతి కొక లేఖ యిచ్చినది. దానియందేమున్నదో చదువుకొనుఁడు అసుచు నతని చేతికొక జాబునిచ్చెను. అంత ముస్తుపా దాని నీ క్రిందివిధమునఁ జదువఁదొడంగెను.

“నా ప్రాణప్రియుఁడగు ముస్తుపాగారికి,

లేడిని వ్యాఘ్రములు చుట్టుకొనఁబోవుచున్నవి వానిలో నొక బెబ్బలి యా దురంగమును వీపునధరించుకొనిపోయి తన యిచ్చవచ్చినట్లు చేయ నెంచియున్నది. జింకపై బ్రేమగల శూరుఁ డావ్యాఘ్రములఁ జెండాది లేడిప్రాణముల దక్కింపవలయును. అశూరునికొఱకై యాలేడి వేచియున్నది.

ఇట్లు,

మీ ప్రియురాలు, షాజిబీబీ”

అట్లతఁడు దానింజదిలి ముగింపగనే ఫకీరు “ముస్తుపా ! దానిలోని సంగతులు నీకు విశదముగఁ దెలిసెనుగదా ! కాన నీవు త్వరలో బయలుదేరి యహమ్మదునగరమునకు రావలయును. తడవునేయక నేను వెళ్ళవలయు ననుచు నారాత్రి తానటనుండక ప్రయాణమై పోయెను.

పదియవ ప్రకరణము

అహో ! ఇమ్మహాప్రపంచమున జన్మించియుండు ప్రాణి కోటులను పరిపరివిధముల హింసలకుఁ దాల్చి యలమట వెట్టునది యాశ. ఆశ పాశమువంటిది. యమపాశమునైన ద్రెంపవచ్చును గాని యీ యాశాపాశమును ద్రెంచుటకు సాధ్యముకాదు. గొప్ప గొప్ప యోధులు నైత మీయాశాపాశముచేఁ గట్టఁబడి హింసకు లోనై మృతినొందుచున్నారను సంగతి యందఱకుఁ దెలిసిన విషయమే !

మన చరిత్రకు సంబంధించిన మియర్ మంజూ ఇంతవఱకు నాశాపాశముచేఁ గట్టఁబడి యుండెను. పాశ మచేతన వస్తువు. ఇప్పుడది చేతన వస్తువుగా మారినది. పాశము పిశాచమైనది. ఇప్పుడీయాశాపిశాచము మియర్ మంజూ మనస్సును బలువంకలకు బోనిచ్చి యైంద్రజాలకుని వలెఁ బెక్కు సంభవములను క్షణకాల ముననే కాన్పింపఁ జేసి యవన్నియు సత్యములుగఁ దోచునట్లొనర్చి యతనిని సర్వదా హింసించుచున్నది.

ఈ కాలమున దక్కినీతురుష్కు లనియుఁ బరదేశీయ తురుష్కులనియు రెండు తెగ లేర్పడెను. దక్కినీ తురుష్కులనఁగా బహుకాలమునుండియు దక్షిణదేశమునందే కాపురముండిన తురుష్కులు. అట్లుగాక క్రొత్తగ నరబ్బీ, పారశీకాది దేశములనుండి వచ్చినవారు పరదేశీయ తురుష్కులు. ఆ కాలమున గొప్పగొప్ప సర్దారులుగానున్న వారందఱు పరదేశీయులైన తురు

స్కూలగుటచే వీరి యుత్కర్షమును జూచి దక్కినీతురుక లోర్వ లేక పోయిరి. అందుచే నీరెండు తెగలవారికి ననేక యుద్ధములు జరుగుచుండెను.

మియర్ మంజూ దక్కినీతురుకలలో ముఖ్యుడు. ఈతఁ డహమ్మదు నగరరాజులపై మితిలేని యాగ్రహమును వహించి యారాజ్యమును దిగమింగ సమయమునకై నిరీక్షించుచుండెను. ఇప్పు డహమ్మదు నగరమునకుఁ బరాక్రమశాలియగు రాజు లేడనియు, బహదరు చాల పసివాడనియు నెంచి యహమ్మదు నగరమును మ్రింగఁ బ్రయత్నించి తా నొంటిరిగ నీపనిజేయుట కసాధ్యమని యెంచి, థామిసీరాజులతోఁ గక్షవహించియున్న దక్కినీతురుకల నందఱిని తన వశము జేసికొని యహమ్మదుషాహాచే జయింపఁబడిన శివనేరిదుర్గము నాక్రమించుకొని మురాదుసేనకై యనుదినము నిరీక్షించుచుండెను. పైప్రకరణములోఁ జెప్పఁబడిన ఖాదరు, హైదరు, దస్తగిరి యను నీమువ్వురును మియర్ మంజూకు ముఖ్యమంత్రులు. అదుష్టత్రయమే తమ యేలికకు సదా సాయపడుచు నతఁడు నెప్పిన చొప్పున నడుచుకొనుచుందురు.

శివనేరిదుర్గములోని దర్బారుమహాలునందున్న గద్దెయ నొక నాటి మధ్యాహ్నమున మియర్ మంజూ అధిష్ఠించియుండెను. అతని దాఁపున మంత్రులలో నిద్దఱును, సేనాధిపతులును వెలయుచుండిరి. ఆహా : అదృష్ట మెట్టిదనినైన మహోన్నతదళకుఁ దెచ్చునుగదా : మియర్ మంజూ ఇంతవఱకును సహమ్మదునగర

ములో నొక సర్దారుడుగ యుండెను. ఇప్పుడతడెట్టి యున్నతదశయం దున్నాడో చూడుడు.

మియర్ మంజూ ముప్పదియేండ్లకు పయిపడ్డవాడని చెప్పవచ్చును. బాహువులు దృఢములై మోకాకుల వఱకు వ్రేలాడుచుండెను. ముఖము కఠినమై హృదయకాఠిన్యమును వెల్లడిచేయుచుండెను. అందుచే నతని మాటలు గంభీరములై వినువారలకు భయాస్పదములుగ నుండెను. ఇట్లున్నను రాజకార్యములయందెన్ని చిక్కులున్నను, క్షణకాలముననే వానిని సరిదిద్దు బుద్ధివైదగ్గి యాతనికిఁ గలదు.

మియర్ మంజూ సింహాసనమున నున్నతఱి నొకవీరుఁడొక పిల్లవానిని వెంటఁ బెట్టుకొని యాతనికడ కరుదెంచెను. అంత మియర్ మంజూ తన యాసనమునుండి దిగి యెదురేగి యా వీరపురుషుని గౌరవపూర్వకంబుగఁ బిలిచికొని వచ్చి దాపున నున్న యొక గద్దయపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి తన స్థానము నలంకరించెను.

మియర్ :—హాసన్ మియ్యాగారూ ! ఈ పిల్లవానికై పడుపాట్లన్నియని చెప్పుటకు పీలులేదు. ఇటీవల ఢిల్లీచక్రవర్తిని సాయమునకుఁ బిలిచితి. నా వేడికోలున కాతఁడియ్యకొని తన పుత్రుడైన మురాదు వెంట నైన్యము నంప సిద్ధముగ నున్నాడు. మన నైన్యముల నతిజాగరూఁకతతోఁ జేర్పవలయును. అహమ్మదే యహమ్మదునగరమునకు

రాజుని యూరంతయుఁ జాటించుటకు నేవకుల నిప్పుడే పంపియున్నాను.

హసను:—(పిల్లవానివంకఁజూచి) అహమ్మదూ ! నీ యదృష్ట మిప్పుడు తెలియవలయును. నా అన్నయగు నీ తండ్రి చనిపోవునప్పుడు నే నాతనికిఁ జేసియుండు వాగ్దానము నెఱవేఱ వలయును. (మియర్ మంజూవంక జూచి) మిత్రమా ! సిద్దీసర్దారులందఱేకమై చాందబీబీకి సహాయ పడనెంచి బహదరు నతిజాగరూకతతోఁ గాపాడుచున్నారు.

మియర్:—అందువల్ల నాబహదరును జంప నా నేవకులను బంపితిని. వారాబాలుని జంపుటయందుఁ బొరపడినట్లును సీతరుజుమున వారిని మన్నించినట్లును భాదరు నా కొక లేఖను బంపెను. మఱియు భాద రహమ్మద్ భానుడను పేరుతో చాందబీబీ వద్దనున్నాడు. అతడెట్లయిన నిఁక చాందబీబీని గడతేర్చఁగలఁడు, బహదరు, చాందబీబీలఁ జంపుటకు నా శిష్యవర్గములోఁ గొంతమంది నిప్పుడే భాద రుకు స్థాయముగ నహమ్మదునగరమునకుఁ బంపితి. మన వారు వారిద్దఱిని గడతేర్చిన నే నతిసులభముగ షాజిబీబీని బెండ్లాడఁగలను. పిమ్మట నహమ్మదుకుఁ బట్టముఁగట్టుట మన కతిసులభము.

హసను:—మాలికాంబరు షాజిబీబీని బీజపూరులో నుండు మహమ్మదు ముస్తుఫా కిచ్చి వివాహము జేయుటలో మిక్కిలి శ్రద్ధవహించి యుండునట్లుగూడ సంగతి తెలియవచ్చినది.

అతఁడు నేయఁదలఁచుకొనిన యేకార్యమునుగానిముందుగ నెవరికిఁ దెలియఁజేయఁడు. మఱియు మన ఖాదరు చాంద బీబీనగరు జేరిన వెనుక రాణికి ఖాదరుపై మిక్కుటమగు ప్రేమ జనించుటచే నామె మాలికాంబరునుగూడఁ దృణీక రించుచున్నదట? ఇందెంతనిజ మున్నదో నాకుఁ దెలియదు.

ఈ మాటను విన్నతోడనే మియర్ మంజూకు పట్టరాని సంతోషము గలిగెను. అతఁడు ఖాదరును మిక్కిలి కొనియాడుచు “స్వామికార్య ధురంధరుఁడన్న బిరుదము మన ఖాదరుకే తగి యున్నది. ఇక మన కార్యము లన్నియు నచిరకాలములోనే సిద్ధింపఁగలవు. రేపు కొంతనైన్యమును సిద్ధీసర్దారులపైకిఁ బంపి వారినెట్లయినఁ గడతేర్పవలయును. లేనిచో మనము జయము పొందుట కష్టము” అనెను.

ఇట్లు వారు కొంతకాలము మాట్లాడినవెనుక హసన్ మియ్యా బహదరును వెంటఁబెట్టుకొని తన స్థానమునకుఁ వెడలి పోయెను.

పరుసొకండవ ప్రకరణము

అహా! ప్రేమ యెంత మనోహరమైనది. అది యీశ్వర దత్తమైన శాశ్వతవస్తువు. అది యెట్టివారికైన నెచ్చట నిష్టమో యచ్చటనే యుత్పన్నమగుచుండును. ఎవరియందుఁగాని తమ ప్రేమను లగ్నము చేయక మానవు లుండఁజాలరు. అది త్రాళ్లు

లేకయే బంధించును. ఈ బంధనములను ద్రెంప నెవరికిని సాధ్యముగాదు. పూర్వజన్మ కర్మము ననుసరించియే యీ ప్రేమ యుత్పన్న మగుచుండును.

కాలము జరుగుకొలఁది చాందబీబీకి ఖానునిపైఁ బ్రేమ మిక్కుటమాయెను. రాచకార్యములందు ఖానునిమాట కడ్డులేదు. చాందబీబీ యేపని జేయఁబూనుకొన్నను ఆతనితో నాలోచించుచు దన యభిప్రాయము నెఱిగించుచుండెను. మాలికాంబరు హుసేను మీర్జాల మాటలు దనకేమియు రుచింపవయ్యె. అట్లున్నమ వారు రాణిగారి కత్యంత విధేయులై తమ కార్యములను గృతజ్ఞతతోఁ జేయుచుండిరి. ఏదియెట్లున్నను ఖానుఁడుమాత్రము చాందబీబీ నగరులోని వారి నందఱిని తన వలలోఁ బడవేసికొనెను. బహదరును ఖానునిపైఁ బ్రేమచేఁ “ఖానూ ! ఖానూ !” యని పిలుచుచు నాతని వెన్నంటి తిరుగుచుండెను. షాజిబీబీ మాత్రము ఖానుని చర్యను గనిన వెంటనే యాతని మోమునైనఁజూడ నిచ్చలేనిదై యాతని గుఱించి రాణిగారితో నప్పుడప్పు డేదో చెప్పుచుండెను. కాని చాందబీబీ వాటినిన్నిటినిఁ బాటింపకుండెను. ఖానుఁడెద్దియో యామెకు మందు పెట్టినటుల యామె హృదయమున నిప్పు దొక వింతవికార ముదయించినది. స్త్రీలహృదయములు నిగూఢములైనవి. పరేంగితజ్ఞులగు మహాపురుషులకుఁ గూడ దురవగాహములైనవి గదా !

ఇట్లుండ నొకనాఁడు చాందబీబీ తన సభామండపమున నెవ్వరు తనవద్ద లేనితఱి నొక రత్నకంబళముపై నాసీనురాలై

యెవనికొఱకొ విరీక్షించు చుండెను. ఇంతలో నచటకొక యౌవన వంతుఁ డరుదెంచెను. వారిద్దరికి నిట్లు సంభాషణము జరిగెను.

చాందః—మాలోజీభాన్సులే ! నీవు నా నగరునకువచ్చి చాలకాల మైనది. ఏవైన క్రొత్తవిషయము లున్నవా ?

మాలోజి:—అమ్మా క్రొత్తవిషయము లున్నవని వేఱుగఁ జెప్ప వలయునా ! ఆ దుర్మార్గులొనరించు దుండగములనెల్ల నిటీవలఁ గనుగొంటి. వారు తమ కుట్రలను సందులేక జరిగింపవచ్చునని యరణ్యమున వింతగుహ నొకదానిని నిర్మించినారు. విధివశమున నేఁదానిం జొచ్చితి. వారిచర్యల నన్నిటిని గమనించి చూడఁ దుదకు వారు మీ ప్రాణ ములకే యెసరువెట్ట నెంచియున్నారు. వారందఱు మియర్ మంజూ ముఖ్యసేవకులు.

చాందః—మాలోజీ ! చూచితివా మియర్ మంజూ యొనరించు దుర్మార్గము ! వాఁడిట్లు చాటున గుట్రలఁబన్నుట వలన లాభమేమి ? ఎట్టయెదుటఁ గత్తి గట్టి నాతోఁ బోరిన గదా వానిపని తెలియఁగలదు, మఱియు గాలమెట్లుండునో యని నైన్యమంతను జేర్చి యుద్ధమునకు సిద్ధముగ నున్నాను.

మాలోజి:—అమ్మా ! మీరు కడు జాగరూకతతో మెలంగ వలయును. ఏలయన, మొన్నటి దినమున నే నొకఫకీరుని గలసికొంటిని. ఆతని కాయము చాల బలిష్ఠమైనది. నల్లని

గడ్డమును, ఒత్తగు మీసములును, బంగారు చాయలఁదిల
కించుచున్న యాతని ముఖమండలమునకు విశేషాలంకార
ములై యొప్పుచుండెను. అమ్మా ! అతని వర్ణనము మన
కేల ? అతఁడు ప్రశ్నశాస్త్రమున మిగుల సమర్థుఁడు. ఫకీ
లకడ మంత్రతంత్రము లుండును. మరియు నోషధులం
దద్భుతశక్తులున్నవి. నిరంతర మరణ్యములందే నివసించు
యోగులకడ నీ రెండు మహిమలుండును. వారగుపడినట్లే
యుండి క్షణమాత్రమున మాయమగుదురు. మరల నాక
స్మికముగఁ సాక్షాత్కరింతురు. నేనాతని నా గృహకృత్య
ములలోఁ గొన్ని సంగతుల నడిగి తెలిసికొంటిని. వానికి
సమమగు సుత్తరముల నాతఁడు చెప్పెను. అంత నతఁడు
మఱికొన్ని వాక్యములఁ నాతోఁ బలికెను. అవేవన “మీ
యహమ్మదు నగరము నేలు రాణిగారికిఁ గొన్ని దినము
లలో గొప్ప సంకటములు గలుగఁబోవుచున్నవి. నూఁడు
పాళ్లు ప్రాణములకే హానిగలుగును. అయిన నామె యద్భు
ష్టవశమున నొక వేళఁ దప్పనేమో యనెను. అంత నెవరు
దానికిఁ గారకుఁడని నే నడిగితిని. అందుల కాతఁడవ్యక్త
వాక్యముల “రాణిగారి నగరునందు—పురుషుఁడు—
దూరదేశస్థుఁడు — ప్రాణములందును, బ్రజలందును,
బ్రధానులందును భ్రేమగల యా రాణి, యా పురుషుఁ
డెవఁడై నదిగనుఁగొని వానిప్రాణములను దీయవలయును.
అట్లు కానియెడల నామెకే గొప్ప ముప్పువాటిల్లు” నని

చెప్పెను. కావున నమ్మా ! అతఁడెవఁడో మీరే కనుఁగొనవలయును.

చాందః—ఆయ్యా ! ఎవరిపరాక్రమము జగద్విదితమై యున్నదో ఎవరికి చాలమంది సామంతరాజులు పాదాక్రాంతులై కప్పములఁ జెల్లించుచుందురో యట్టి చాందబీబీ కించుకైన భయముగలదా ? మఱియు మన నగరియందు నాపైఁ గక్షవహించియున్న పురుషుఁడెచ్చటను నగవడఁడు. ఆ ఫకీరునకుఁ బిచ్చియెత్తినట్లున్నది.

మాలోజిః—అమ్మా ! మన యహమ్మదుఖానుఁడు దూరదేశస్థుడుగదా !
చాందః—ఛీ : ఛీ : ఆతనిపేరైన నెత్తకుము. పాపము సంభవించును. అతనిపై నాకున్న నమ్మక మింకెవ్వరిపై నుండదు. అతఁడిసంగతిని విన్న నేమనుకొనును ?

వీ రిట్లు మాట్లాడుచుండగ నచటికి నబ్దుల్ రహిమానుఁ డరుదెంచి “ అమ్మా ! మియర్ మంజూచేఁ బంపఁబడిన సేన సిద్ధి సర్దారులతోఁ బోరుటకై వచ్చుచున్నది. ఆజ్ఞయిచ్చిన మనసేనలోఁ గొంతభాగమును వారికి సహాయ మొనర్చుటకుఁ బంపెద ” ననెను. అందులకుఁ చాందబీబీ “ రహిమానూ ! జాఫరు మహమ్మదువెంటఁ గొంతసేన నంపి వారికిఁదోడుగ గులామునుగూడఁ బంపుము. వారి నతిజాగ్రత్తగఁ బోరాడ నియమింపుము. అపజయ మనువార్త మనచేవిని బడఁగూడదని వారి కౌజ్ఞాపింపుము. మఱియు నీతోఁ గొన్నివిషయములను మాట్లాడవలయును. నీవు నావెంట ర ” మ్మని రహిమానుని వెంటఁబెట్టుకొని చాందబీబీ

దన యంతఃపురమునకు వెళ్లెను. మాలోజియును రాణివద్ద నెలవు వుచ్చుకొని తన పీఠికిం జనియె.

పండ్లండవ ప్రకరణము

సూర్యుఁ డొకభార పైకి వచ్చునప్పటికి రహిమానుచేఁ బంపఁబడిన సేన యహమ్మదునగరమున కైదుమైళ్ళ దూరములో నున్న యొక యరణ్యమునఁ బోవఁ జొచ్చెను. కొద్దికాలముతోనే యానైన్యమంతయు నాయరణ్యమును దాటఁగలిగి చదునైన యొక బయలున బోవుట కారంభించెను. ఇట్లు శీఘ్రగమనంబున నరుగు రాణిగారిదండున కొక చారుఁడు మియర్ మంజూచేఁ బంపఁ బడిన సేన హసన్మియ్యా సేనతోఁగలసి వచ్చుచున్న దని యెఱింగించెను. కాని వారు నూఁడువేలనైనను లే యని నుడువుటచే నంత స్వల్పసంఖ్యాకులు వేలకొలఁదిగ నున్న తమతోఁ బోరుట కసాధ్యమను నమ్మకంబునను, మఱియు మియర్మంజూ సేన యచటకీఁ బదునేనుక్రోసుల దూరంబున నుండుటచే నింతలో మించినది లేదనియు వారొక యనుకూలప్రదేశంబున విడిసి తమ యిచ్చవచ్చినట్లు కాలము గడుపుచుండిరి.

ఇట్లుండఁ గొంతవడికి రెండుమూఁడు తుపాకి వ్రేటులు వారికి వినఁబడెను. అంత నచట నున్నవారందఱు వ్రేటు లేదిక్కుననుండి వినవచ్చుచున్నవో యని బరిశీలించుచుండిరి. మరల రెండు వ్రేటులు వారి కుత్తర పుదిక్కుననుండి వినవచ్చెను.

అంత వారిలో నొకఁడు సమీపముననున్న మహాన్నతవృక్షమును
 బిరబిరనెక్కి యుత్తరపు దిక్కునఁ జూడ్కి నిగిడించెను. అంత
 నాలుగునిముషములు వాఁడట్లే చూచి చెట్టుదిగి “వచ్చె వచ్చె
 మీయర్మంజునైన్యము వచ్చె” ననుచుఁ గేకలు వేసెను. రాణి
 గారి యొక్కయు, సిద్ధీసర్దారులయొక్కయు నైన్యముల సంభ్ర
 మము వర్ణనాతీతము. నైనికులీయెడ కామెడకుఁ బర్వెత్తసాగిరి.
 అందఱును శౌర్యచిహ్నములు వెదజల్లున ల్లెవరిగుఱ్ఱములవారెక్కి
 కత్తుల యుగిపించుచుఁ బోరాడ సిద్ధపడి యుండిరి. అట్టియెడ
 సర్వ నైన్యాధిపత్యమును వహించియున్న జాఫరు మహమ్మదు
 నేనామధ్యమున నున్నతస్థానమున నిల్చి, నేనానాయకుల
 నుద్దేశించి యెలుఁగెత్తి మేఘగంభీర భాషణంబుల నిట్లనియె.
 “యోధులారా ! మన మహారాణిగారి ప్రకటనము మీకందఱకును
 దెలియునుగదా ! అపజయ మనువార్త యామెచెవిని సోక గూడ
 దఁట. విరోధి మనకంబబడకమున్నే మీ రిట్లు సిద్ధపడి యుండుట
 నాకెంతయు సంతస మగుచున్నది. మఱియు మీరందఱును
 మీ మీ పరాక్రమములను జూపి కీర్తిపాత్రులగుటకు సమయము
 దటస్థించినది. మనరాణిగారివంటి ధైర్యశాలియు నెచ్చటను లేదు
 గదా ! వారిని మార్కొన మనకు శక్యమగునని గదా యితర
 యోధవరులను గూడఁ బంపక కొద్దిపాటి నైన్యముతో మసల
 నంపెను. మన మిప్పుడు శత్రువులనోడించి గెలుపొందిన మన
 కీర్తి లోకమున వ్యాపింపఁ గలదు. కాన మీశక్తికొలదిఁ
 బోరాడుఁ” డనెను. యోధు లీవాక్యరత్నములను శిరసావ

హించిరి. అందఱు ధైర్యసూచకముగఁ దమ శంఖముల బూరించిరి.

ఇంతలో మియర్ మంజూసేన రాణిగారి సేనను సమీపించెను. యుద్ధము ప్రారంభింపఁ బడెను. గులాం వెంటనున్న కాల్బలము మియర్ కాల్బలమును దాకెను. తుపాకులు మ్రోగింపంబడినవి. హసన్ మియా నైన్యమునకు నాయకుడైన దస్తగిరి తన గుఱ్ఱపు దళమును జాఫరును దారఁ బెను. జాఫరు తన తురగారూఢులను బురికొల్పి హోరాహోరిగఁ జోరెను. రెండుపక్షములలో ననేకులు మడిసిరి. గులాం క్రోధారుణిత లోచనందై మియర్ మంజూ సేనానాయకులలో నొకనిని దనకరవాలమునఁ బుడమికిఁ బలివెట్టి మింటరాలు మంటలం దోలు మెఱంగులు దొంగ నలుదెసలఁ జెఱచెఱ లాడుచుండెను. అంత దస్తగిరి తనశిరమునఁ బడు కత్తిప్రేటుల నెల్ల డాలునం దప్పించుకొనుచుఁ దొలఁగిపోయి గులామును హయంబునుండి క్రిందికిలాగ గమనించెను. జాఫరదిచూచి సింహకిశోరముకై వడి చంగునఁ దస్తగిరిపైఁ బడి గులామును దప్పించెను. వీరిట్లు పోరాడుచున్న సమయమున మియర్ మంజూ కాల్బలమున ననేకులు మడిసిరి. కొందఱు పలాయన మగుచుండిరి. మఱి కొందఱు మేనఁ బ్రాణములున్నంతవఱకుఁ జోరాడ నుంకించుచుండిరి. వీ రెంతఁ బ్రయత్నించినను బూర్తిగ నిహతులైరి. అశ్వారోహణంబున బ్రవీణుడగు జాఫరు గులామును దప్పించిన క్షణమునకే దస్తగిరికిని జాఫరునకును ఘోరముగఁ జోరాటము సంప్రాప్తంబయ్యె. అట్లున్నను వారొకగడియనేపు కాంక్షంబునఁ గాయంబై నతేక

పోరాడుచుండిరి. అసమయమున నొకానొక పురుషుఁడు ముఖము సహిత మగుపడకుండునటుల దేహమున కవచమునుధరించి యొక జవనాశ్వము నెక్కి పీనుగులపైనుండి దాటుకొని వచ్చుచుండెను. అతఁ డతిశీఘ్రమున రణరంగమునఁ బ్రవేశించి దస్తగిరిని జంప నుద్యుక్తుడైన జాఫరు ఖద్గంబును దుత్తునియలుగఁ గొట్టి దస్తగిరినిఁ గాపాడెను.

ఈనూతనపురుషుఁడు చాందబీబీవద్దఁ గుట్రలఁ బన్ను ఖానుఁడని మియర్ మంజూ సేనానాయకునికిఁ దెలియును. ఖానుఁడు దనగ్రామమునకుఁ బోవలయునను మిష వెట్టి తాజీ వద్ద కెల్లవుఁగైకొని దస్తగిరిసేనను జేరెను. చదువరుల్లారా ! ఇట్టి నీజాతిఘానులను నమ్మినవారికి షేఱుగతులు గలవా ? మనపూర్వు లట్టివారిని నమ్మి బేలుపోయినందుననే మనస్వాతంత్ర్యము నట్టేటఁగలిగినది. ఖానునికిని, జాఫరునకును బోరు మోత మూయెను. వీరిట్లుపోరాడఁగడఁగిన క్షణమునకే హసన్ మియ్యా సైన్యమున కధిపతియైన ఖాజీ తనగుఱ్ఱమును గులామును దాకఁ బోనిచ్చెను. అంత గులాము కరవాలము బిఠాన నెదిరికంఠంబును దాకఁబోత తానిండప్పించుటకు ఖాజీ అనేక ప్రయత్నములఁ చేసెను గాని యవన్నియు నిష్ఫలంబులగుడుఁ దా నాస్థలములనుండి పాటి పోయెను. నాచుకుఁడు పాటిపోవునది చూచి సైన్యమును బిల్లాయనమాయెను. దస్తగిరియుఁ జేయునది లేక ఖాజీని గలసికొనెను. ఖానుఁడు తన యథాస్థలమును జేర నెంచి తన గుఱ్ఱమును బిర బిరఁ బోనిచ్చెను. సిద్దీసద్దారు లందఱును దమకుఁ గెలుపు దొరికి

నందులకు మిగుల సంతసించుచు రాణిగారి నైన్యముల వేనోళ్ళఁ గొనియాడిరి. ఈనంగరము ముగియునప్పటికిఁ బ్రొద్దును ముగియుటఁ జేసి రాణిగారినినైన్య మత్యుత్సాహంబున నొకపల్లియం జేరఁబోయి యచట బస దిగి తెల్లవాటి మేల్కొంచి తమజయ వార్తను రాణిగారికిఁ దెల్పు నహమ్మదునగరమునకుఁ మరల బయనంబు సాగించెను.

పదమూడవ ప్రకరణము

అహమ్మదుఖానుని యదృష్టమేమోకాని, యతఁడు రాణి గారికడఁ జేరినవెనుక హమీద్ ఖానుఁ డతనితోఁ గలిసెను. అహమ్మదుఖానుఁడును దాను జేయఁబోవు కుట్రలనెల్ల నతనితోఁ జెప్పి యతఁడు తనకు సహాయమొనర్చిన సహమ్మదు నగరము మియర్ మంజూకు స్వాధీనమైనవెంటనే యతనికిఁ ప్రధానమంత్రిపదవి నిచ్చుటయేకాక యహమ్మదునగర రాజ్య ములోఁ గొంతభాగమిప్పించునట్లుగూడ వాగ్దాన మొసంగెను. హమీదుఖానుఁడును, దాను రాణిగారికడ సంతమన్నన బడయ కుండుటచే సహమ్మదుఖానుని మాటల కియ్యకొని యతనితోఁజేరి యాతని కన్నివిధముల సాయమొనర్చుచుండెను.

చాందబీబీ తనయంతఃపురమున సింహాసనాసీనురాలై యుండెను. హుసేనుమీర్జాయును హమీద్ ఖానుఁడును రాణిగారి కెడమప్రక్కనఁ గూర్చుండి యుండిరి. చాందబీబీకిఁ గుడిప్రక్క వేరొకయాసనము వేయఁబడియుండెను. సదా దాని నలంకరించు పురుషుఁ డచ్చటలేడు. ఇంతలో వేషధారియైన అహమ్మదుఖానుఁ డచ్చటికివచ్చి దానిపైఁ గూర్చుండెను. అతనిని జూడఁగనే

చాందబీబీ పట్టరాని సంతసముతో “ అహమ్మదుఖానూ ! నీవేమి రెండురోజులనుండియు నిచటికి వచ్చుటలేదు. ”

ఖానుడు:—అమ్మా ! నేను మా గ్రామమునకు బోవలయు నని మీవద్ద నెలవుదీసికొని యుండలేదా ? ఇంతలో మఱచితిరా ?

రాణి:— అవును మఱచితిని. మనవారే యుద్ధమున గెల్చినారట వింటివా ?

ఖానుడు:—మన సేనానాయకు లసమానప్రజ్ఞావంతు లగుట చేతను, జాఫరుమహమ్మదు బుద్ధిచాతుర్యముచేతను మన సేనకు జయమే కలుగును.

రాణి:—నాయనా ! ఇప్పుడు నామనస్సు గొంతశాంతి పడినది ఈయోటమిచే మియర్ మంజూ తాఁ జేయు దుర్మార్గమును గొంత తగ్గింపఁగలడు. నీవేమందువు ?

ఖానుడు:—(మనస్సు క్రోధఘూర్ణితమగుచున్నను) నే నేమన గలను ? మియర్ మంజూ ప్రస్తుతముగలిగిన దురవస్థకు మిక్కిలి దుఃఖించుచున్నాఁడట. అతఁ డక్కరు చక్రవర్తి గారి సేనలకై యనుదినము నిరీక్షించుచు మరల నెవ్వరినో యటకుఁ బంపినాఁడట.

రాణి:—అక్కరుచక్రవర్తి సేనలను నే లక్ష్యపెట్టుదానను గాను. అయిన నట్టి గొప్పచక్రవర్తియూ యిట్టి నీచాభిమానికి సాయమొనర్చుట ! అతఁడు సాయమొనర్పఁ డనియే తలంతును.

అంతః జేరువనున్న హుసేనుమీర్జా, “అమ్మా ! యిఁక వారమురోజుల లోపలనే యక్కరు నేననంతటిని తనపుత్రుడైన మురాదువెంటఁ బంపునట్లు తెలియవచ్చినది. మన మతి జాగరూకతతో నుండవలయు” నని చెప్పెను. అంత భానుఁడు (నిజమును వెలిఁబుచ్చక) “ ఇందు సత్యాసత్యములు నాకుఁ దెలియవు. అక్క రతనికి సాయమొనర్పఁడనియే తలంతును. అయిన నెవరువచ్చినను మనల నేమిచేయఁగలరు? అమ్మా ! మీతో నొకటి చెప్పమఱిచితి. నిన్న మీ కొక జాబు వచ్చినది. అది నావద్దనే యున్నదని చెప్పుచు దనవద్దనున్న యొక కాగితమును దీసి యీ క్రిందివిధమునఁ జదివెను,

జున్నరు,

చాందబీగారికి,

“నే నహమ్మదు నగరమును వదలినది మొదలు మియర్ మంజూ నేయు దుండగములనెల్లఁ గనుగొనుచు, వానికిఁ బ్రతి కూలముగ ననేక కార్యముల నొనర్చుచుఁ బ్రస్తుతము కొద్దిపాటి నేవకులతో మన పూర్వపురాజుధానియైన జున్నరు గ్రామమువద్ద నున్నాను. మీ రిదివఱితో నాకుఁ జెప్పినటులు మీరీగ్రామమున కిప్పుడు విచ్చేయవలయును. మాన రహస్యము లితరులకుం దెలియఁ గూడదు. కాన మీ కాంతర్య మిత్రులతో నొకరివి మాత్రము దీసి కొని రావలయును. మీరు ఫచ్చునప్పటికి నే నన్ని కార్యములను సమకూర్పఁగలను. మీ ణాకకై ప్రజ్ఞినిమేష మొందుదుచు చున్నాను.

ఇట్లు మీ ప్రధానస్తుతి,
మాలికాంబరు.”

ఈ విషయమంతయు వినుచుండిన హుసేను మీర్జాకు దిక్కుదోపలేదు. మాలికాంబరు వేతొక కార్యమొనర్చుటకుఁ బోయియుండుటచే నా జాబాతనిచే వ్రాయఁబడినది కాదనియతఁడు దృఢముగ నమ్మెను. రాణిగారికేదో ముప్పగలిగింపనెంచి యహమ్మదుఖానే స్వయముగ నా జాబును వ్రాసియుండునని యాతఁ డూహించెను. అది యొక కల్పితలేఖ యని రాణిగారి కాతఁ డెఱిగింపసాహించెను గాని, తుదకామె కేమి కోపము వచ్చునోయని యూరకుండెను. అంతఁ గొంతవడికి చాందబీబీ, “ఖానూ ! యిది వఱలో నేను జున్నరుకుఁ బోవలయునని మాలిక్ తో ముచ్చటించి యుంటిని కాని, యింత త్వరలో నన్నాతఁ డచ్చటికి రమ్మనిన కారణ మిందు వ్రాయలేదు. నే నేల యచటికిఁ బోవలయు” నని చెప్పెను. అందులకు ఖానుఁడు “అమ్మా ! ఏదో విపరీతమైన కార్యమందుఁ దటస్థించి యుండవచ్చును. నీవు శూరవనితవనియు, గార్యనిర్వహణచాతుర్యమునం దద్భుతశక్తి గలదానవనియు నెంచి యాతఁడట్లు వ్రాసియుండును. మఱియు మిమ్ముల నొంటరిగ రమ్మని వ్రాసియుండుటచే గొన్ని రహస్యాలోచనల నొనర్పవలసి యుండును. కాబట్టి మీరు బయలుదేరియే తీరవలయు” ననెను. అంతఁ చాందబీబీ హుసేనువంకఁ జూచి “హుసేనూ ! నీ యభిప్రాయమే” మని యడిగెను. అందుల కాతఁడు “అమ్మా ! మాలికాంబ రిప్పటివఱకును తానేది తమతోఁ జెప్పదలఁచు కొన్నను మీ యంతఃపురమున కరుదెంచి మనవిచేసుకొను చుండెడివాఁడు. అట్టివాఁడు మీ కేల నేఁడిట్టి యుత్తరమును వ్రాయును ? మఱియు నాతఁ డిప్పుడు జున్నరుగ్రామమున లేఁడను

సంగతి నాకు దృఢముగఁ దెలియవచ్చెను. దీనిని జూడ నిది యొక కల్పిత లేఖవలె గన్పట్టుచున్న దనెను. అంత నహమ్మద్ ఖానుఁడు మిక్కిలి కోపముతో “ఓరీ ! రాజద్రోహీ ! ఇది యొక కల్పిత లేఖ యని చెప్పెదవా ? నీ కేమి కన్నులు లేవా ? ఇవెవ్వరి యక్షరములో యిండుక వచింపు” మని చెప్పుచు నా జాబును హుసేను మీర్జా కొనంగఁబోయెను. దానిని జేరువనున్న హమీదు ఖానుఁ డందుకొని ఖానుని మాట నిర్ధారణ నేయఁగోరి “అమ్మా ! యీ దస్తూరి మాలికాంబరునిదే ! దానికి సంశయములేదు. మన ఖానుఁడు నెప్పినట్లు మీరు రేపే బయలుదేరి పోవలయును. మీ రిందుకుఁ దప్పవద్దనెను. పిమ్మటఁ చాందబీబీ “హుసేనూ ! మీలో మీరేల యిట్లు జగడమాడెదరు ? ఈ జాబు మాలికాంబరు చేతనే వ్రాయఁబడినది. మఱియొకని కిట్లు వ్రాయుటకు గుండియ లున్నవా ?” యనెను. పిమ్మట హుసేను “అమ్మా ! సత్యాసత్యములు పర్యవసానమునఁ దెలియఁగల ” వని చెప్పుచు మాఱు మాటాడక తన తావునుండి లేచిపోయెను. అంత నహమ్మద్ ఖానుఁడు రాణివద్ద నెలవుగైకొని తాజేయఁదలఁచుకొనిన కార్యముల నెఱవేర్చుటకుఁ దన నివాసంబున కఱిగెను.

పదునాల్గవ ప్రకరణము

శుక్లవక్షస్థమి చంద్రికల రమణీయకాంతు లహమ్మదు నగర ప్రాంతమున మున్న పచ్చిక బయళ్ల కొక వింతలూవణ్యము నొసఁగుచుండెను. పూర్ణేందు చంద్రికలఁ గడుపారమెక్కి సంతుష్టి

నొందు చకోరదంపతు లానాడు సగముకడుపునకై న మేత దొరకనందున చిన్నబోయి యా పచ్చిక బయళ్ళలో నిటునటు నెగురుచుండినవి. అది వసంతకాలమగుటచేఁ బల్లవాంకురములతో బ్రసూనములతోఁ జేరువనున్న వనములు పొంకములై యుండెను. అందుండి మందమలయానిలుండు చల్లఁగ నాబయళ్ల లోనికి దిగుచుండెను. వనములలోఁ గోయిలలు కంఠమెత్తి పంచమస్వరమున రాగమాలాపన సేయుచుండెను.

అట్టి సమయమున నిద్దఱుబాటసారు లాపచ్చిక బయళ్లలోఁ బోవఁ జొచ్చిరి. వారు మీ కిదివఱలోఁ బరిచితులే. వారిలో నొకఁడు మాత్రము ముందున్న వేషమున నిప్పుడు లేఁడు. వా రెద్దియో యాలోచించుచుఁ బోవుచున్నట్లా వెన్నెలకాంతి వలనఁ దెలియవచ్చుచుండెను. వారిలో నొకని చేతియందొక చిన్నమూట మాత్రము గాన్పించుచుండెను. మూటను జేతఁబట్టు కొనియున్న పురుషుఁ డీక్రింది విధమునఁ దన సహచరునితో మాట్లాడెను. “మాలికాంబరూ ! నీవు ఘోర వేషమును ధరించిన వెనుక నేను నిన్నుఁ గలిసికొనుట కిది రెండవతూరి. ప్రథమమున నీవు నాతో మాట్లాడ వచ్చినప్పుడు రాణిగారిచర్య సంతయు నీకు దెల్పితిని. ఇప్పుడు మన మంత్రిపదవియు నట్టేటఁ గలిసి పోవనున్నది.

మాలికాంబరుః—హాసేనూ ! ఆ దుర్మార్గుఁడగు ఖానుఁడు మన రాణి గారికడఁ జేరి యామెను వలలో వేసుకొనిన సంగతి నాకుఁ దెలియవచ్చినది. ఆ చండాలుఁడు దన గ్రామము

నకుఁ బోవలయునని మిషపెట్టి మియర్ మంజూ నేనకు
సాయమొనర్చిన సంగతియుఁ దెలిసికొంటిని. వాని
నెటురైన మదీయకృపాణమున కెఱగావింప నెంచి
యున్నాను. గాని సమయము దొరకకున్నది.

హుసేను:—తొలుదొల్తనే రాణిగారి కీసంగతిఁ దెలియఁజేసితిని.
గాని యామె కాతనిపైఁగల ప్రేమచే నన్ను దృఢీకరించి
నా ముఖముఁగూడఁజూడ నొల్లకున్నది.

మాలికాంబరు:—అక్కారణమును బట్టియే నే నావిషయము నామె
యెదుటఁ బ్రస్తావింపక మాలోజికి బ్రళ్లు మూలముగ
నెఱిఁగించితిని. అతఁ డామెకుఁ దెలియజేసెనో లేదో ?

హుసేను:—మన మెన్నియనుకొనిన నేమిలాభము ? ధర్మమెప్పు
టికిని జయించియే తీరును. రాణికి మనయం దభిమాన
మున్నను, లేకున్నను మన మామెకుఁ గలుగఁబోవు
కష్టములనన్నిటినిఁ దప్పింపవలయును. నాకాకలిమిక్కుట
మగుచున్నది. కాన బిరబిరఁ బోయి చేరువనున్న కోనేటి
యొద్ద నీ మూటయందుఁగల పెరుగన్నమును తిందము.

వీరిట్లు సంభాషించుకొనుచు నచటికిఁ జేరువగనున్నయొక
కోనేటివద్ద కేగిరి. ఈ కొలను చాల విశాలమై మిక్కిలిలోతుగ
నుండెను. దీనిచుట్టు చినచిన్న గుట్టలు పెరిగియుండెను. వాని
వెనుకఁ బొడవైనట్టియు, నెత్తైనట్టియు నొకపర్వతపంక్తికలదు.
పర్వతములమీఁదనేకాక క్రిందను జెట్లు దట్టముగఁ బెఱిఁగి
యుండుటచే నదియొక యరణ్యప్రదేశ మని తెలియవచ్చు

చుండెను. ఆప్రదేశమునం దెన్ని ఘోరకృత్యములు జరిగినను కనుగొనుట యతిదుర్లభము.

మన బాటసారులు గొలను జేరిన తత్క్షణమే రమచెంతనున్న పెరుగన్నపుమూటను విప్పి రెండుమూడు కబళముల నోటఁ బెట్టిరో లేదో వెంటనే వారికిఁ గొన్ని మనుష్యవాక్యములు విన వచ్చెను. అట్టి నిర్మానుష్యప్రదేశమున మనుష్యవాక్యములు విన వచ్చుటకుఁ గతంబెయ్యదియని చింతించి యాచింతఁ బరిశీలింప నాబాటసారులు దమచెంతనున్న యొక్కగుట్టవద్దకుఁ మెల్లగఁ జేరఁబోయి వినచుండిరి. ప్రకృతి నిశ్శబ్దముగ నుండుటచే నావాక్యములు వారికి బాగుగ వినవచ్చెను. కంఠస్వరములు వేఱ్ఱేఱుగా నుండుటబట్టి యచ్చోనై దాటుగురు పురుషులున్నట్లు వారికిఁ దెలియవచ్చెను. ఆమాటాడువారిలో—

ఒకఁడు:—మీకత్తులను బాగుగఁ బదను బెట్టినారా ?

మఱియొకఁడు:—కత్తులను బదునుబెట్టి గంపైనది. వారేమింకను రాలేదు ?

వేఱొకఁడు:—అవును. చాల నాలస్యమైనది. త్వరలోనే వత్తురు.

మీరు కడుజాగ్రత్తగ నుండవలయును. ఒక్కప్రేటునకే వారితలలు దెగి క్రిందఁబడవలయును. ఇత్తరుణమున నైన మీరు మిక్కిలి శ్రద్ధవహింపవలయును. లేనిచో మనరాజుగారికిఁ గోపమువచ్చును.

ఇంకొకఁడు:—ఏమబ్బా ; బండిధ్వనిగూడ వినఁబడలేదు.

నేటిరాత్రికి వారువత్తురో ; రారో ; అయిన నేదైన బండి వచ్చుచున్నదేమో చూతము.

వా రట్లు సంభాషించుకొనుచు లేచి వారికి సమీపముననే యున్న బండిబాటవద్దకు మెల్లగఁ జేరఁజొచ్చిరి. గుట్టచాటున నుండిన బాటసారు లామాటలను వినినతోడనే భయభ్రాంతులైరి. ఇంకను వెన్నెలయుండుటచే వారు తడవుకొనక వెంటనే కొలను జేరి వారు దెచ్చిన యన్నమును నీటఁగల్పి మరల గుట్టనెక్కి సమీపమున నున్న యొక మహీరుహము నధిరోహించి యందుండు గుబురుకొమ్మలలోఁ దాగియుండిరి. పిదపఁ గొంతవడికి రేరాజవరసముద్రమునఁ బ్రవేశించుటచే గాఢాంధరము. నిరాఘాటముగ జగమంతయు నాక్రమించుకొనెను.

వృక్షముపై నెక్కిన బాటసారులలో నొకఁడు “ ఆయ్యో ! నేఁ దెవరి ప్రాణములు పోవనున్నవో ! వారు ‘ బండి ’ యని నుడివిరి. బండి యేయూరునుండి వచ్చును ? బండిలో వచ్చువారిని వీరు వధింప నెంచియున్నారు కాఁజోలు ” ననెను. అందులకు మఱియొకఁడు “ ఎవరయిన మనకేమి ! యీదుర్మార్గులను దెగటార్చ నేఁడు సమయము దటస్థించినది. మనమతి జాగరూకతతో నుండవలయు ” నని చెప్పెను.

బండికొఱకు నిరీక్షించుచున్న దుండగిండ్రులు బాటవద్ద కేఁగిన యరగంట కాలమునకు ‘ వారికొక దీపపుఁగాంతి చాల దూరమునుండి గోచరమాయెను. అంతఁ గొంతవడి కాకాంతి సమీపించుటంబట్టి యావెల్తురు బండికిఁ దగిలించిన దీపపు వెలుఁతురని తలంచి వారటుండక తా మిదివఱలో నిర్ణయించు కొన్న స్థలమున కేఁగిరి. దైవవశముగ నాస్థలముగూడ మన

బాటసారు లెక్కిన చెట్టువద్దనే యగుటచే బాటసారులకుఁ గూడ 'రాష్ట్ర విరిగి నేతిలోఁ బడిన' ప్లాయెను. అంత నామనుజులు “బండి వచ్చులోపల మించినదిలే” దని యాచెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండిరి. రస్తా మీఁది బండి వడివడిగ వచ్చుచుండెను. ఒకశ్రీరత్నము, యొక బాలుఁడు, మఱియొక కాయపుష్టిగల మనుజుఁ డాబండిలో నుండిరి. అదేమిచిత్రమో గాని వారాశకటము నధిరోహించినది మొదలు దానిలోనున్న శ్రీరత్నముమాత్ర మెద్దియో యాలోచించుచుండెను. బండి వడివడిగఁ బోవుకొలఁది నామె యాలోచనయు వడివడిగఁ బోవుచుండెను. కొంతవడి కాశకటము రస్తావదలి యొక యరణ్యమునఁ బోవుచుండుటచే బండిలోని యువతి సారథివంకఁ జూచి “ఎవరూ ! నీవు ! బండి నరణ్యమునఁ బోనిచ్చుచున్నావు ! తప్పత్రాగి వచ్చినావా యేమి ? (మఱియొకనివంకఁ జూచి) ఖానూ ! ఇది యరణ్యమని నీకుఁ దెలియదా ? దారి తప్పి యేల చెడుదారిని బోనియ్యవలయును ? మీరెద్దియో కుట్రను బన్ని సల్లున్నది. లేనిచో మీరు చక్కనిబాటను వదలి యాయరణ్యమునఁ బండినిబోనిచ్చుటకుఁ గారణమేమి ? ” అని ఘోషించునఁ బలికెను. “ లేదమ్మా ! మనము చేరవలసిన స్థలమును ద్వారలోఁ జేరుట కిట్లు చేసితి ” నని ఖానుఁడు చెప్పెను.

ఇట్లుండ గొంతసేపటి కాబండి యాయరణ్యములో నిరువది లేక ముప్పది చదరపుగజములుగల నొకచదును ప్రదేశమున నిల్చిపోయెను. అంత బండిలోనుండి ఖానుఁడు దిగి క్రూర వీక్షణముల బాలుని, చాందబీబీని గ్రిందికి దిగునట్లు బలవంతపెట్ట

వారల్లోనర్చిరి. వెంటనే నల్లని యాకాశముగల పురుషు లాటుగురు పుట్టగోచులం బెట్టుకొని యాయుధపాణులై చాందబీబీని, బాలుని జుట్టుకొనిరి. చాందబీబీ వారిరూక్షణ వీక్షణములనుఁ జూడఁగనే మాటుమాటాడలేకపోయెను. శోకభయతరంగము లొక్కసారిగ నామెను ముంచివైచెను. ఆభంగాహతులచే నామె సర్వాంగము లును ప్రానువడి పోయెను. ప్రాణము కలతఁజెందెను. అట్లున్నను నామె ధైర్యమవలంబించి “ఓరీ! దుర్మార్గులారా! మీరా! నాముద్దుబాలుని, నన్నుఁ జంపువారలు, ఇదిగో నాశక్తి నించుక చూడుఁ” డనుచు నాడుసింగంబురీతి వారిపై కుఱికిెను. ఇంతలో ఖానుఁడు వారి తలలఁ దెగవేయ దనశిష్యుల కాజ్ఞయిచ్చెను. ఇట్లాజ్ఞాపింపఁబడిన శిష్యులలో నిద్దఱు చాందబీబీని బట్టుకొని తల నఱుక సిద్ధపడిరి. వెంటనే చెట్టుపైనున్న మాలికాంబరును, హుసేనుమీర్జాయును గుఱాలున క్రిందికి దుమికి రాణిని జంప సుద్యక్తులైయున్న యిద్దఱి మనుజులను భూమికి బలివెట్టిరి. వారు నేలఁగూలిన క్షణమునకే మిగతవారిలో నిద్దఱు పలాయన మైరి. ఇంతలో ఖానుఁడును సారథియు మిగిలినయిద్దఱు మనుజు లును గలిసి ఖడ్గములఁ ద్రిప్పుచుఁ చాందబీబీ, మాలికాంబరు, హుసేనులపైఁబడిరి. వీరట్లు పోరాడుచుండ నొక యువకుఁడు ధవళాశ్వమునెక్కి మెఱుపు మెఱుసిన రీతి తటాలున నాబాలుని వద్దకుఁ దన హయమును బరుగెత్తించి వానిని దన గుఱ్ఱపు వీపుపైఁ బడవేసికొని మరల నొక మెఱుపు మెఱుసినట్లు పలాయనమాయెను. ఇదంతయు రెండు మూఁడు నిమిషములలో

జరిగిపోయెను. కావున నితరులతోఁ బోరుచున్న చాందబీబీగాని, మాలిక్ హుసేనులు గాని యేమియుఁ జేయలేక పోయిరి. చాంద బీబీకి కోపానలంబు దహించుటచే నామె తోఁకద్రొక్కిన నాగు పాముకై వడి ఖానునిపై చెంగున దుమికి వాని హస్తమున నుండు కుతారమును దీసికొని తలఁదెగవేయఁ బ్రయత్నించెను. అతఁ డావ్రేటును దప్పించుకొని పోగా వానికి సహాయులుగ నున్న వారిలో నొకనిని యామె చంపెను. అంత సారథియు, ఖానుఁ డును తెగి యొక కృపాణము నెత్తికొని హుసేను, మాలికులపైఁ బడిరి. మహాయోధవరులతోఁ బోరి గెలుపొంది బిరుదులను వహించిన మాలికాంబరుకు సారథి యొకలెక్కయా ! మాలి కాంబరుపై సారథి కత్తివ్రేటు వేయఁబ్రయత్నించ నాక్షణమునకే సారథి శిరమే తెగి ఖానుల పాదములపైఁ బడెను. ఖానుఁ డది చూచి భయభ్రాంతుఁడై పాటిపోఁ బ్రయత్నించెను. గాని మాలి కాంబరు వానిని బట్టుకొని తల నఱుక సిద్ధపడి ‘అమ్మా ! నేనీ నీచాత్ముని మా యిష్టదైవమగు భవానికి బలియొసఁగుచున్నాను. చూడు’ మని తన కత్తినెత్తెను. వెంటనే ఖానుఁడు “అయ్యా ! నా దొక మనవి. నే నిదివఱలోఁ దెలియకచేసిన మోసకృత్యము లను బాటింపక నాకుఁ బ్రాణదానముజేయుఁడు. నే నేదేని యొక దేశమునకుఁబోయి కాలముఁ గడిపెద” నని చెప్పెను. అందు లకుఁ చాందబీబీ “ ఈ నీచాత్ముఁడు తన ప్రాణములపై మిక్కిలి యాశగొనియున్నాఁడు. కావున వీని ప్రాణములను దీయవలదు. అయినను మనము వీని విడిచిపెట్టితిమేని మరల మియర్

మంజూతోడేరి తన కార్యములను సందులేక జరిగించును. గాన పీనిని మన నగరులో నుత్తరపు మూలనుండు చెఱసాలలోఁ బెట్టుఁ డని చెప్ప హుసేను ఖానుని బండికిఁ గట్టయున్న బ్రాశ్చతో బంధించి ఖైదీగఁ బట్టుకొనెను. చాందపీషీయు బహువిధబోకకు మిగుల దుఃఖించుచు మాలికాంబరుతోను, హుసేను మీర్జాతోను నహమ్మదునగరమునకుఁ బోయెను.

శిశు సైదవ ప్రకరణము

గత ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన రాజద్రోహులు చెల్లా చెదరై పాఱిపోవునప్పటికి రాత్రి మూడుగంటలాయెను. పిదప నొక గంట కాలమునకు వీరందఱు అహమ్మదునగరమునకు దక్షిణముననున్న యొక రస్తాలోఁ గలసికొనిరి. ఈ రస్తా నేరుగ బీజపురమునకుఁ బోవును. బీజపురమునకుఁ బోవుమార్గ మతిదుర్ఘటమైనదనియే చెప్పవచ్చును. ఏలనన; నీ బాట కిరుపార్వము లందును దట్టమైన యరణ్యము చాలదూరమువఱకు వ్యాపించి యుండుటచే నెచటఁ జూచినను భీకరారణ్యమృగసందోహములే కానవచ్చుచుండును.

ఇట్టి ప్రదేశంబున నా దుష్టు లొకమహాన్నత వృక్షము క్రిందఁ గూర్చుండి యేదో మాటలాడుకొనుచుండ వారిలో నొకఁడు “మన మే రీతిగ మన రాజుగారిని దర్శింపగలము ? ఏ కార్యము జేయఁదలచుకొన్నను మనకు విఘ్నములే కలుగు

చున్నవి. ఇదివఱకే మనలఁ బొలియింప సమకట్టిన మియర్
 ఘంజూగారు నేఁడు మనల నూరక విడిచిపెట్టునా ?” యని
 చెప్పెను. అందులకు మఱియొకఁడు బహదరును జెఱపెట్టినందున
 నాతని మనస్సు కొంత శాంతింపఁగలదు. దానికై మీరు వగవఁ
 బనిలేదని చెప్పెను.

అంతఁ గొంతవడికి బాగుగఁ దెల్లవాఱుటచే వారావృక్షము
 క్రిందనుండి లేచి రస్తామీఁదికి వచ్చిరి. వెంటనే వారికి గుఱ్ఱపు
 డెక్కల సవ్వడి విసవచ్చుటచే దానిం బరీక్షింప వారందఁ అందే
 నిరీక్షించుచు బాటకు దక్షిణపుదిక్కున జూడ్కి నిగిడించి యొక
 మనుజుఁడశ్వాఝాఢుఁడై వచ్చుటనుగాంచిరి. అతఁడిరువదినంపత్న
 రములప్రాయముగలవాఁడై నిండుజవ్వనమున విరాజిల్లుచుండెను.
 వాని రూపరేఖలు రాజయోగ్యములై యుండెను. విలువగల రత్న
 ములుదాసిన బంగారు పిడిగల ధగ్గ మొకటి జందెమువలె
 ధరించిన బంగారు పట్టనుండి వ్రేలాడుచుండెను. అతఁ డధిరో
 హించియుండు గుఱ్ఱమును మిక్కిలి యందముగలదై పంచ
 కశ్యాణి యను నామమును సార్థక పఱచుచుండెను.

ఆ యశ్వము పైనిజెప్పఁబడిన దుష్టులను సమీపించెను.
 వారందఁ తొక్కపెట్టునలేచి గుఱ్ఱమును సమీపించి దానిని నిలుపఁ
 బ్రయత్నించిరి. కాని యది మిక్కిలి తెలివిగల దగుటచే వారిని
 నిరాకరించి రడువడిగ బరుగిడ మొదలుపెట్టెను. దాని నధిరో
 హించియున్న యువకుఁడును రాత్రి రెండు యామముల కడనే
 లేచి యదిమొదలు విరామములేక దీర్ఘసంచారము జేయుచుండిన

వాఁడు గావునఁ దన శరీర మలసియున్నను గొంత తెంపును వహించి తన యశ్వమును మఱిత వడిగ బ్రోనిచ్చుట కారంభించెను. అట్లున్నను ఆ దుష్టులు గుఱ్ఱమును వెంబడించియే వచ్చుచుండిరి. ఈ తరుణమున మఱికొందఱు దుర్మార్గు లాయుధ పాణులై వారిని గలిసికొనిరి. వీరిప్పుడు లెక్కకుఁ దొమ్మిది మంది యగుటచే వారికుత్సాహ మధికమగుడు బదినిముషముల ములోనే వా రా గుఱ్ఱమును గలిసికొని, చుట్టును నూఁగి దాని నడకను దగ్గించిరి. పాపమా హయంబును రాత్రియంతయుఁ బ్రయాణము చేయుటచేఁ గలిగిన బడలికచే నొక్కయడుగునను ముందు బెట్టక నిల్చిపోయెను.

ఇవిభముగ నా దుష్ట నవగ్రహకూటము దన్నుజుట్టుకొన గానే యా యువకుఁడు క్రోధఘూర్ణితుఁ డగుచు తన చెంతనున్న కరవాలమును దీసికొని యిద్దఱిని జంపెను. మిగత వారిలో నిద్దఱు తమ ఖడ్గంబులచే హయంబును మిగుల నొవ్వజేయఁగా నది క్రిందఁబడియె. అంతఁ నా తరుణుఁ డుగ్రుఁడై యా దుష్టుల కత్తివ్రేటులనెల్లఁ దప్పించుకొనుచు వారితోఁ బోరుచుండెను. గాని వారిలో నొకఁ డాతని చేతినుండి ఖడ్గమును లాగికొనెను. అంత నతఁడు నేయునది లేక నిశ్చేష్టితుడై నిలువఁబడెను. ఎవఁడు గాని ఖీజపూరునకుఁ బోవుమార్గమునఁ బ్రయాణమైవచ్చుచుండిన నట్టివానిని దత్తణమే పట్టుకొని రావలసినదని యా దుష్టు లాజ్ఞా పింపఁబడియున్నందున నిప్పు డీతనిఁబట్టి బంధించిరి. ఇద్దఱు క్రూరు లా గుఱ్ఱమును బట్టుకొనిరి. మిగతవారంద టాయువకుని జుట్టుముట్టి నడిపించుచుండిరి. ఆహా ! భగవంతునిమాయ

యెట్టిదని చెప్పవచ్చును. అహమ్మదునగరమునకుఁబోయి తన ప్రియురాలిని దర్శించి వివాహమాడవలయునని యువ్వీళ్ళూరుచు బీజపూరునుండి వచ్చుచున్న మహమ్మదుముస్తుఫాగతి యేమైనదో చూడుఁడు :

ఇప్పటికి దాదాపుగఁ బగలు పండ్రెండు గంటలు కావచ్చు చుండుటచే నెండకన్నెఱుఁగని మహమ్మదు ముస్తుఫా దుష్టులచేఁ బడి కాలినడకవలనను, నెంతాపమువలనను గలిగిన బడలికచే నప్పుడప్పుడు స్మృతిదప్పచుండెను. స్మృతిదప్పినప్పుడెల్ల నాతనిఁ జేతులలో మోసికొని పోవుచుఁ గొంతసేపటి కా దుష్టులు శివనేరి దుర్గమును సమీపించిరి. పిదప మహమ్మదు ముస్తుఫా మియర్ మంజూ యొద్దకుఁ దీసికొని పోఁబడెను.

మియర్ మంజూ సింహాసనాసీనుడై యుండెను. ప్రక్కన హసన్ మియ్యా నిలువఁబడియుండెను. ఆతనిచెంత నొక బాలుఁడు బెబ్బులిచేఁ జుట్టఁబడిన లేడిచందమున నిశ్చేష్టితుఁడును దీనవదనుఁడునై యుండెను. అంత మియర్ మంజూ క్రొత్తగా వచ్చిన సేవకులవంకఁజూచి “ భటులారా ! మీ రా స్త్రీని జంపి తిరా ? ఖానుఁడెక్కడ ” యని యడిగెను. అందులకు భటులలో నొకఁడు “ స్వామీ ! మే మందఱమును మా శక్తికొలఁది పోరాడు చుండ నెవరో యిద్దఱు కూరులు చాందబీబీకి సహాయమొనర్చుట కరుదెంచి మాలో నిద్దఱిని జంపి ఖానునితో బోరాడుచుండిరి. అంతఁ చాందబీబీ మాపైఁబడెను. మే మామెతోఁ బోరాడు చుండఁగ ఖానుఁడా వచ్చినవారికి లోఁబడెను. అంతట మేము భయపడి పరుగెత్తి త్రోవలో నీతనిఁ బట్టుకొని మీవద్దకువచ్చితి” మని చెప్పెను.

అంత హసన్ మియ్యా “మిత్రమా ! ఖానునివద్ద జిత్తులకుఁ దగిన దైర్యములేదు. యజమానుఁడే లోఁబడినప్పుడు నేవకు లేమిచేయఁగలరు ? చాందబీబీ మంత్రులు ఖానునితోఁ బోరునపు డతఁడు చాల భయపడియుండినట్లు నేఁగనుగొంటిని. అప్పుడేగదా నాహయమును టివ్వనఁ బోనిచ్చి బహదరును జెఱగొనివచ్చితి. అయినను వీరిప్పుడు ముస్తుఫాను బట్టుకొని వచ్చి నందులకుఁ జాల సంతోషించుచున్నా” ననెను. అంత మియర్ మంజూ ముస్తుఫా వంకఁజూచి “ఓరీ ! నీచుఁడా ! ఎంతకాలము నకు నీవు మా చేతులలోఁ బడితివి ! షాజిబీబీకి నీకు నిప్పుడే వివాహము గాఁగలదు. కొంచె మొర్చుకొనియుండు” మని పరిహాసముగను గోపముగను బలికెను. ఎంత శూరుఁడైనను ముస్తుఫా యేమి చేయఁగలడు ? అతఁడేమియుఁ బలుకక నిలుచుండెను. అంత మియర్ మంజూ : “ఓరీ ! నీవు నిక్కముగ షాజిబీబీని వివాహమాడఁ దలఁచియేయుండిన నీ వా యాశను ముమ్మాటికిని మానుకొనవలయును. లేనిచో నిన్నిప్పుడే నాకుఠారమున కెరగావెంతు” నని చెప్పెను. ఈ మాటలను విన్నతోడనే ముస్తుఫాకుఁ బ్రాణములు గలఁతజెందెను. ఏమి చెప్పటకును దోచలేదు. మరల స్మృతి తప్పిపోవుట కారంభించెను. స్మృతి తప్పిపోయెను. కొంత శీతోదకము వానిమోముతమ్మిపైఁ జల్లఁ బడెను.

పిదప నతనికి గొంతస్మృతి గలుగుటచే మియర్ మంజూ వానివంకఁజూచి “ఓరీ ! ఏమి చెప్పెదవు ? షాజిబీబీని వివాహమాడనని ఖురానును నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని ప్రమాణము జేసెదవా ?

లేక ప్రాణములను వదలెదవా ! ” యని యడిగెను. అందులకు ముస్తుఫా “దుర్మతి ! నా ప్రాణములనైన గోలుపోవుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. గాని, యా త్రిలోకమోహిని యగు షాజిని వివాహమాడక మాన” ననెను. పిమ్మట మియర్ తన సేవకులను బిలిచి ముస్తుఫాయొక్క తల నఱుకవలసినట్లాజ్ఞాపించెను. అంత నా సేవకులు ముస్తుఫాను దీనుకొనిపోవుచుండిరి. వెంటనే హసన్ మియ్యా వారి నాటంకపఱచి మియర్ మంజూతో “ మిత్రమా ! యిప్పుడుగాకపోయిన నింకఁ గొంతకాలమునకైన నితఁడు షాజి బీబీని వివాహ మాడవలయునను తలంపు విడిచిపెట్టఁగలఁడు. కాఁబట్టి పదునైదురోజు లీతనికి గడువొసంగెదము, ఈ లోపల నా దుర్మార్గుఁడా తలంపును మానఁడేని యంతట వానిని బొలియింత.” మని చెప్పెను. మియర్ మంజూ దాని కియ్యకొనెను. వెంటనే ముస్తుఫాచెఱసాలకుఁ గొప్పోఁబడెను. ముస్తుఫా నుంచెడు చెఱసాలకుఁ బ్రక్కగనే వేతొక గదిలో బహదరునుగూడ చెఱబెట్టవలసినట్లు మియర్ మంజూ ఆజ్ఞాపించెను. పిమ్మట నతఁడొక కాగితమునుదీసి తనచెంతనున్న సేవకులలో నొకనిచేతి కొనఁగి వానితో మఱికొన్ని మాటలనుజెప్పి తన యంతఃపురము నకు వెడలిపోయెను.

పదునారవ ప్రకరణము

చాందబీబీ బహదరుపోకకు విలపించుచుండెను. ఆమె కేమియుఁ దోచుటలేదు. షాజిబీబీమాత్ర మనేకవర్యాయము

లామె మారార్చుచుండెను. కాని యామె దుఃఖము తగ్గినదికాదు. కాని యాలస్య మొనర్పక జాగరూకతఁ గలిగి చేయవలసిన కార్యములు మిక్కుటముగ నున్నవని యామెకుఁ దెలియును. అందుచే చాందబీబీ బహదరును గారాగృహమునుండి విడిపించుకొనివచ్చుటయు, నహమ్మదునగరమును గాపాడి, యాతని వశమొనర్చుటయు, పాకిబీబీ నిచ్చి ముస్తుపాకు వివాహమొనర్చుటయు నను నీ కార్యములను నెఱవేర్చుటకుఁ గంకణము గట్టెను. అందుచే నామె భోజన సమయమునందుఁ దప్పఁ దక్కిన సమయములలో నెల్లప్పుడు నాలోచనామందిరమునందే యుండెను. ఆమె మంత్రులును నామెను వదలక నదా యామె యాజ్ఞ శిరసావహించి నడుచుకొనుచుండిరి. హమీదుఖానుఁడుమాత్ర మహమ్మదుఖానుని దురవస్థకుఁ జింతిల్లుచు నాతనిఁ దెఱునుండి విడిపించుటకుఁ బన్నుగడలఁ బన్నుచుఁ దన యభిప్రాయములను వెలిబుచ్చుకుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు చాందబీబీ తన ప్రధానమంత్రులతో నేదియో మాట్లాడుచుండ హుసేనుమీర్జా “ అమ్మా ! నే నెన్ని విధములఁ జెప్పినను మీరు నా మాటలను జాటింపక యా దుష్టునకుఁ జోటిచ్చి యింత యాపదను మీ యంతట మీరే తలపైఁ దెచ్చి పెట్టుకొంటిరి. లేనిచో నా దుర్మార్గుఁడగు మియర్ మంజూ పని నేఁటికిఁ దెలిసియే యుండు” ననెను. అందులకుఁ చాందబీబీ “హుసేనూ ! ఏ కాలమున కేది కాఁగలదో దానిం దప్పింప బ్రహ్మకై న వశముగాదు. మఱియు నా దుర్మార్గుఁడు లేడిచర్మమును గప్పుకొన్న వ్యాఘ్రమని నాకుఁ దెలియదు. మీరిద్దఱానమ యమున నన్ను రక్షింపనిచో నాగతి యేమిఁకావలసియుండును ?

మాలోజిమాటను సహితము దృఢీకరించితిని. ఆ ఘోర రెట్టి మహానుభావుడో! అతని మాటలనుగూడఁ దృఢీకరించితి ననెను, అంత హునేను “అమ్మా! చెడ్డకాలము సమీపించునపు డమృతము విషమగును. స్నేహితులు విరోధులగుదురు. మంచిమాటలు చెడ్డవై ఘృతయమును ములుకులవలెఁ బొడుచుచుండు” ననెను.

వీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండఁగనే యాబుగురు కూరులు సలాము లొనరించుచుఁ చాందబీబీ యెదుట నిల్చిరి. చాందబీబీ వారిని జూడఁగనే మిగుల సంతసించి వారి కుచితానందముల నొసంగెను. వారందఱిలోఁ బ్రధానకూరుఁడగు షహఅల్లీసిద్దీ రాణి గారినిఁ జూచి యామెతో “అమ్మా! మీరు మా కొనరించిన సాయమున మాపై కంపఁబడిన మియర్ మంజూ నైన్యంబును వెనుకకుఁ మఱలఁగొట్టి జయము పొందితిమి. మఱియు నక్కరు చక్రవర్తిగారికొమరుఁడగు మురాదు రెండురోజులలో ఢిల్లీని వదలి యావెనుక నహమ్మదునగరముపైఁ బడనెంచి యున్నాడన్న సంగతి మాకు నిన్ననే తెలియవచ్చినది. మా సేనను మీ రెప్పుడు దీసికొని రమ్మని యుత్తరపు జేనెనరో యప్పుడు తెచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నా” మని చెప్పెను. ఇంతలో నొకానొక పురుషుఁ డొక జాబును దెచ్చి చాందబీబీ కొనంగెను. రాణి యా జాబును హుసేనుమీర్జా కొనంగి దానిం జదువ నాజ్ఞాపించెను.

హుసేను దాని నిట్లు చదువ నారంభించెను.

శివనేరి.

“చాందసీలీల,

నీవు బీజపూరు రాజ్యమును వదలి యహమ్మదునగర రాజ్యమును భ్రష్టపఱుపఁదలఁచి యటవచ్చి చేరినదిమొదలు నీవానర్పుదుండగములన్నియు మాకుఁ దెలియవచ్చినవి. నీచాభిమానురాలా : నీవు పురుషునికంటె నధికముగఁ బ్రజ్ఞులను బ్రకటించుచున్నావు. ఇంతమాత్రమునకే నీకు భయపడు వారెవ్వరునులేరు.” ఎవరికొఱకై నీవిన్నదిసములసుండియు నుపయోగములేని పాట్లు పడుచుంటివో యట్టి బహదరు మాచేతఁ జిక్కెను. ఇఁక నాతఁడు మీకుఁ జిక్కిట దుర్లభము. బహదరును దక్కించుకొనుకోరిక నీకున్నయెడల నహమ్మదునగరమును వదలి నామకార్థమై కలిగియున్న హక్కును విడిచిపెట్టి మీరందఱు జున్నరుకుఁ బొండు. లేనిచో నీవు నాతోఁ బోరి జయించి బహదరును జెఱునుండి విడిపించుకొని నీ హక్కును స్థిరపఱుచుకొనుము. ప్రత్యుత్తరమునకై నిరీక్షించుచున్నాను.

ఇట్లు, మియర్ మంజూ.”

ఇట్లు హుసేను జాబునుఁ జదివి ముగింపఁగనే చాందసీలీ మితిలేని కోపముతోఁ బ్రధానమంత్రిల నందఱిని దిలకించి “మంత్రిలారా : ఆ దుర్మార్గుఁడు వ్రాసిన యుత్తరమునందుఁగల పంగతులు మీకు బాగుగఁ దెలిసినవి గదా ! అత్తులువకు నే నీ రాజ్యము నంతను ధారవోసి జున్నరుకుఁ బోవలయునట ! సిద్ధి

సర్దారులారా ! మీ మీ సేనలను రేపే యహమ్మదునగరమునకుఁ జేర్చుఁడు. పట్టణములోని సేనానాయకుల కందఱకును నైన్యమును సిద్ధము జేయవలసిన ట్లాజ్జాపించుడు. బీజపూరు నవాబునకును గోలుకొండనవాబునకును వారి నైన్యములను దీసికొని రావలసినట్లు జాబులను వ్రాసివంపెద. సేహాంగఖానునకు, యిరరయోధవరులకును నిప్పుడే వర్తమానముల నంపెద” నని చెప్పి బిరబిరఁ గొన్ని కాగితములను దీసి యప్పుడే జాబుల నన్నిటిని స్వయముగ వ్రాసి తన ముఖ్య సేవకులలో నలువురచేతికి నాలుగు ప్రత్యేక లేఖల నిచ్చి వారి నాయాపట్టణములకుఁ బోవుసట్లాజ్జాపించెను. శివసేరి దుర్గమునకు వ్రాయఁబడిన మఱియొకజాబు రాజేగారికి వర్తమానమును దెచ్చిన మనుజుని చేతికే యియ్యఁబడెను. ఈ కొద్దిపాటి ప్రయత్నములతో నాటిసభ ముగిసెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

మహమ్మదు ముస్తుఫా యుంచఁబడిన కారాగార మందఁ కారబంధురందైయుండెను. అతనికి నీటికై యొసఁగఁబడిన యొక మృత్పాత్రయును బరుండుటకై యొక చిన్న కంబళమును దప్ప వేటువస్తువు లేనియు నాతనివద్ద లేవు. నిశానమయంబున నాతనికి నిద్దురలేదు. అతని కియ్యఁబడు నాహారము నాతఁడు దినుట మానివేసెను. మృత్పాత్రలోని సీరుమాత్ర మప్పుడప్పుడు త్రాచుచుండెను. మియర్ మంజూ నియమించిన గడువు సమీపించినది. పదునాలుగురోజులు గడిచిపోయినవి.

తెల్లవాతినది. పదునేనవ దినము ప్రారంభమాయెను. ముస్తుఫా కాదోశన మధికమైనది. గడువు సమీపించు కొలదిని యతఁడు ప్రాణములపై నాశవదలుచుండెను. ఇకగెండుజాములు మాత్ర మాత్రమే ప్రాణములపై నాశగలదు. ఈ లోపల దాను షాజీని బెండ్లియాడు ప్రయత్నమునైన మానవలయును. లేదా తన ప్రాణములనైన గోలుపోవలయును. ముస్తుఫా పడకనుండి లేచెను. అతని కేమియుఁదోవలేదు. మరలఁ బరుండెను. కొంత నేపూరక యటు నిటుఁ బొరలుచుండి మరల లేచి కూర్చుండెను. మనస్సతని యదీనమున లేనందున నతఁ డేమేమో మాట్లాడు కొనుచుండెను. “నా గ్రహచార మతిక్రూరంబుగ నున్నది. ఆహా! విపత్పరంపర లొక్కతూరి యీ కారాగృహమందలి యంధ కారమువలెఁ నన్నుఁజూట్టుకొనుచున్నవి. అయ్యో! యిక రెండు జాములే కదా నాకు గడువున్నది. ఈ కష్టములనుండి దప్పించు కొన నుపాయంబు గానరాదు. సర్వసాక్షియై సర్వాంతర్యామియై పిపీలికాదిబ్రహ్మపర్యంతము నిండినవాడై, యాదిమధ్యాంతరహితుడై నెగడు పరమేశ్వరుఁడు నా కష్టమునుండి నన్నుఁదప్పింపఁ దలఁచునా? కట్టా! యది యేటిమాట! నా ప్రాణములను బోగొట్టుకొనియే తీరవలయును. షాజీని వివాహమాడు ప్రయత్నమును మానుదునా? ఛీ! ఏమి నా తలంపు?—హా! జగన్నోహిణీ! నన్నేల చూడవు? నా మాట నీకింకను జ్ఞప్తికి రాలేదా? నేనీ లోకముపై నాశను వదలుచున్నాను. చూడుము. నా యొడ తెల్లు కృశించినదో? నన్నేలఁజూడవు? నీ కింతమాత్రము గరుణ లేదా?—అయ్యో! దైవమా! ఆ సుగుణరత్నమును, ఆ సౌందర్య

నిధిని, నే నీ జన్మమునఁ జూడఁగలనా ?—ఏమి నాపిచ్చి ! ప్రాణముపోవ సిద్ధముగనుండు మరల నా కేల యీ యాశ ! లోకమునందుఁ గేవలము సుఖమునే జన్మాంతమువఱకు సహగపించు మానవుఁ డుండఁడు. దుఃఖముగూడ నట్లే ఎంతటి వానినైన నాపదలు దర్శింపకపోవు. వెల్తురు నాధిక్యమును వెల్లడి జేయుటకై చీరటి భగవంతునిచే సృష్టింపఁబడినట్లు సుఖాతి శయమును స్పష్టపఱచుటకే దుఃఖము సంభవించును. అయిన నాకు సుఖమేమైనగలవా ? అది కల్ల-క్రూరదైవమా ! నాకేల నీవిపత్తును నెత్తిపైఁబెట్టితివి ? అయ్యో ! దైవము నేల నిందింప వలయును ? ఈ ప్రపంచమంతయు నాపత్సముద్రమున మునింగి యున్నది. దృష్టివశమునఁ బడుచున్న చరాచరములోని ప్రతి వస్తువు నాపదకు గుఱియై యున్నది. ప్రతిదీవుఁడును దాను శరీరమును ధరించి కష్టముల ననుభవించుచునే యుండును. కష్టముల కొక సమయములేదు. అని యే చోటునందైనను హఠాత్తుగ బిడుగు పడినట్లు మానవులపైఁబడి హింసించుచుండును. ఆ పరమాత్ముఁ డొక్కఁడువక్కఁ డిక్కినవారందఱు గష్టములకు లోఁబడవలసినదే ! అయ్యో ! షాజిబీబీ ! నీ కొఱకై ప్రాణములను వదలుచున్నాను. నీవు నాకొఱకై చింతించనవసరము లేదు. చిన్నతనమునుండియు నిన్ను దప్ప వేతొరరిని బెండ్లాడనని ప్రతినవట్టిన నీ శూరుఁడు ప్రాణములనైనఁ గోలుపోవునుగాని నిన్ను వివాహమాడఁ డని ప్రమాణము జేయఁగలఁడా ! అయ్యో ! గడుపు సమీపించుచున్నది. ఇంక రెండుగంటల కాలములో నాప్రాణములు పోవును. దుఃఖమా ! మరల సన్నాపరింపుము.

మోహమా : వజ్రపంజరనిభంబులగు ధైర్యవంతుల హృదయములఁగూడ నీరుగఁ గరగించు శక్తిగల నీవు నాకడకుఁరాకుము. షాజిబీబీ : పరలోకమున కేగుటకు నాకు నెలవిమ్ము. నీవు వేతొకనిని బెండ్లాడి సంసారసుఖము ననుభవింపుము. నీవు నామరణ వార్తనువిని ప్రాణములను విడువవద్దు. చాందబీబీ : నీవు నా సహాయమునకై కనిపెట్టి యుండవలదు. అహమ్మదునగరమును జాగ్రత్తగఁ గాపాడుము. అయ్యో : నాలుగుగంటలు కావచ్చినది. ఇంక నా దుర్మార్గులు నన్నుఁ గడలేర్ప నిటవత్తురు. తప్పించుకొని పోవుటకు వీలున్నదా ? అయ్యో : తలుపువద్దఁగూడ నించుకంత సందులేదు. బీగము లతిగూఢముగ వేయఁబడి యున్నవి. ఛీ : దొంగవలె పాటిపోవుటయా ! అసంగతము-అసాధ్యము-నాజన్మమున గడపటితూరి “భగవన్నామ మొనర్చెద” ననుచు ముస్తుఫా కండ్లు మూసికొని ‘దయానిధీ ! పరమేశ్వరా ! దీనబంధో ! కరుణాఫలదాయనిధీ !’ యని పరిపరి విధములుగ భగత్పార్థన జేసెను. మరల నాతనికి స్మృతి తప్పిపోయెను. కొంతసేపటికి నాతనికి మరలఁ గొంత తెలివిగలిగినది. ఇప్పుడు మృత్యుదేవత యాతనిపై నావేశమైన ట్లాతఁడు గనుగొనెను. కన్నులు చీఁతఱ్ఱు గ్రమ్మినవి. ఇంతలోఁ జెఱసాల కవాటము గుఱాలుమని తెఱవఁబడెను. శబ్దమువలన ముస్తుఫాకుఁ గొంత స్మృతిరాల గన్నులు గొంచె మగపడుచుండెను. తలుపు దెఱవఁబడిన క్షణముననే యిద్దఱువురును లాగదిలోఁ బ్రవేశించిరి. ఒకని చేతియందొక పెద్ద బిడ్డమును మఱియొకని చేతియందు మహమ్మదీయ మత గ్రంథమగు ఖురాను సుండినవి. వీ రిద్దఱును ముస్తుఫాచెంత కేగ

పీఠే యమభటు లని ముస్తుఫా భ్రమపడెను. ఆ వచ్చి యిద్దఱిలో నొకఁడు “ ఏమోయి పాజీని వివాహమాడు ప్రయత్నమును వదలి తివా ? లేనిచో నిన్నిప్పుడే శిరచ్ఛేదనమొనర్తు ” మని చెప్పెను. వారు మియర్ మంజూ సేవకులని ముస్తుఫా కిప్పుడు తెలియ వచ్చెను. అతనికి నోటమాటరాక కొంచెము సేపూరక నిలిచి యుండెను. మరల నా యిద్దఱిలో నొకఁడు ముస్తుఫాను ముంద డిగినట్లే యకిగెను. అందులకు ముస్తుఫా “ ఓరీ ! నీచులారా ! మనోవాత్కాయ కర్మముల నేనా పాజిబీబీని దప్పమఱొక్కతెను వివాహమాడనని ప్రతిజ్ఞ పట్టియున్నాను. మీరు నన్నుఁ జంపుడు. ఒక్క స్త్రీ రత్నమునకై యిట్టిహుఁడు దన ప్రాణములనువిడిచె నని లోకములోనైన నాపేరు శాశ్వతముగ నుండఁగల ” దని తన శిరమును వారి కరవాలమున కందిచ్చెను. అంత వారిలో నొకఁడు దన చేతనున్న కత్తినెత్తి ముస్తుఫా కంఠముపైఁబెట్టి వాటము జూచెను. మరల సతఁడాకత్తినెత్తెనో లేదో వెంటనే యతనివద్దనున్న మఱియొకఁడు మిక్కిలి తత్తరహాటుతో “ ఆగు మాగుము మోసమువచ్చు ” ననుచుఁ బెరిసాలనుండి పరుగిడి పోయెను. వెంటనే రెండవవాఁడును వాని కేదో జ్ఞాపకమునకు రాగా మొదటివాని ననుసరించి వెళ్ళిపోయెను. ముస్తుఫా ప్రాణము గొంత కుదుటఁబడినది. ఇంతమాత్రమున తాతఁ డానందింపలేదు. మరలఁ బ్రాణము గలతఁడెందెను. వెంటనే చెఱసాలతలుపులు మరలఁ దెఱవఁబడినవి. ఘోరొకఁడాచెఱసాలను బ్రవేశించి ముస్తుఫాకుఁ గొన్నిస్త్రీలుఁబరించెడు నుడువుల నొసఁగి చెఱసాలనుండి పాణిపొమ్మని యాజ్ఞయిచ్చి మఱికొన్ని రహస్యము

లను వానిచెవి నూదెను. ఇప్పుడు ముస్తుపా సంతోషము వర్ణనాతీతము. అతఁడా యుడుపులను గ్రహించి మెఱిపుమెఱిసిసరీతిఁ జెఱిసాలనుండి పాఱిపోయెను. ఆహా! సంతోష మెట్టి బలహీనులను గూడ శౌర్యనిధులఁ జేయుచుండునుగదా! ఘోరుమయవృత్తుఁ దయ్యెను. ఇదంతయుఁ గూడ నైదు నిమిషముల కాలములో జరిగిపోయెను. చదువరులారా! కర్మవిముక్తి రాలము దట్టించినపుడు భగవంతుఁడే ఘోరురూపముననో మఱి యే రూపముననో యగపడి ప్రజల రక్షించుచుండునుగదా!

పనునెనిమిదవ ప్రకరణము

సతీమణికి రూపవంతుఁడును, సర్వభుభలక్షణ సమన్వితఁడును, సత్కళల కాకరమైనవాఁడును సగు సచ్చర్త సమకూడినచోఁ గలుగు సంతసమునకు సర్వసౌఖ్యాగ్యములవలనఁ గలుగు సమస్త సుఖములును సరిగావు. గుణవతికి భర్తయేర్పడము; భర్తయే సుఖము; భర్తయే ప్రాణము. అట్టి పతియుదు సర్వకాల సర్వావస్థలయందు ననురాగముగలిగి యతఁడే దైవమని భావించు స్త్రీకి నిహపరలోక సుఖములు గలుగుననుటకు సంభవియులేదు. అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెండ్రెంత గౌరవవంతులైనను, ఎంత ధనవంతులైనను, దన్నెంత గౌరవాబుగాఁ బెంచినను, స్త్రీకి నిజముగ గౌరవము, నిజముగు సంతోషము తన భర్తవలనఁ గలుగును.

షాజిబీబీ యట్టిసంతసము బొందుటకు నిరీక్షించుచున్నను దానినింకను బొందఁజాలకుండెను. ఆమె తన శయనమందిరమున

నొంటరిగఁ బరుండియుండెను. ఆ శయ్యాగారము చాల విశాలమై యుండెను. గదిలోఁ దాపఁబడిన జలువరాలపైఁ విలువలేని యొక రత్నకంబళము పలువఁబడి యుండెను. దానిపై నొక హంస తూలికాతల్ప మమర్పఁబడి యుండెను. దీనికిఁ బైభాగమున నెఱ్ఱ పట్టుతానులతో నొకచాందిని గట్టఁబడియుండెను. హంస తూలికాతల్పమునకుఁ బ్రక్కగ నెత్తైన రెండు గొప్పబీరువాలుండెను. ఒక బీరువనందు పతివ్రతల మాహాత్మ్యములం దెల్పు కొన్ని గ్రంథరాజములును, మఱియొక బీరువయందు గ్రంథ ద్రవ్యములతో నిండియున్న కొన్ని సీసాలునుండెను.

షాశీబీబీ హంసతూలికా తల్పమునఁ బరుండి యాలోచనా ననుగ్నమై పలుమారు ముస్తుఫా నామమును స్మరించుచుండెను. అతని విషయమైన సంగతుల నెఱుంగవలయు నని యామె యొక ప్రయత్నించునను బ్రయోజనము లేకుండెను. ఫకీరు నామెకు బొడకట్టలేదు. ముస్తుఫా తన్ను జూచుటకు వచ్చునపుడు శత్రువులచేఁ జిక్కియుండునని యామె యూహించెను. ఎన్నియూహలు తనకుఁ గలిగిన నవి దుఃఖభావములుగనే పరిణమించెను. ఎచ్చట నైన నించుక శబ్దము గలిగిన ముస్తుఫా వచ్చుచున్నాడనియే యామె భ్రమపడుచుండెను, దాదాపు రెండుజాముల రాత్రికంటె నెక్కుడైనను నామెకు నిద్దుర రాకుండుటచే నామె యెత్తైన బ్రౌద్ధపుచ్చుటకై పుస్తకములుండు బీరువ కడకేఁగి యొక పుస్తకమును దీసికొని పడకపై బరుండి యా గ్రంథమును జదువుట కారంభించెను. ఆ పుస్తకమునం దనేకయుద్ధవిరుల చరిత్రములు

ప్రశస్తముగ వర్ణింపఁబడి యుండెను. ఆమె పుస్తకమును గంటితో మాత్రము చూచుచుండెను గాని మనస్సు ముస్తుపాయందే లీనమై యుండెను. ముస్తుపా చరిత్ర మా పుస్తకమున వర్ణింపఁబడి యున్నచో దానిని పాజిబీబీ త్రికరణశుద్ధిగఁ జదువునేమో :

ఇట్లు పాజిబీబీ యా పుస్తకములో నొకపుటఁ చదివినదో లేదో యింతలో నా గది తలుపు దెఱువఁ బడెను. ఆమె తటాలున నా పుస్తకమును మూసి ముస్తుపా వచ్చెనను భ్రమతోఁ దలుపువద్ద కేఁగెను. కాని యామె దలఁచినట్లు ముస్తుపా యచ్చట లేడు. దీనవదనయై మిక్కిలి బడలికతో నున్న యొక యువతి యామె కంటఁబడినది. ఆమెను జూడఁగనే పాజిబీబీ కొక విధమైన ప్రేమ యుత్పన్నమగుటచే నామె యావచ్చిన శ్రీరత్నమును వెంటనే తన గదిలోనికిఁ బిల్చుకొనిపోయెను. వారి కీ క్రిందివిధమున సంభాషణ జరిగెను.

పాజి:—అమ్మా ! నీ వెక్కడనుండి వచ్చుచున్నావు ? నీ స్వగ్రామ మెయ్యది ? నీవును నావలెనే యింత దుఃఖముతో నుండుటకుఁ గారణమేమి ?

శ్రీ:—అమ్మా ! నా పేరు మిరన్ బీ యందురు. నేను నా భర్త యును గ్రొత్తగ జున్నరు గ్రామమునకుఁ గాపుర ముండుటకై వచ్చితిమి. అంత నా దుర్మార్గుఁడగు మియర్ మంజూచేఁ బంపఁబడిన క్రూరులు మీ రాజ్యమునకు సంబంధించిన గ్రామములను గొల్లగొట్టుచు జున్నరుపైఁ

బడి నా భర్తను జంపి నన్నుఁ జెఱగొనిపోఁ బ్రయత్నించిరి. నే నా నీచుల చేతులలోఁ బడక బరుగిడి యిటు వచ్చితి. వారు నన్నింకను తరుముకొనియే వచ్చుచున్నారు. మియర్ మంజూ యొనర్చు దుండగముల నడంప మీ రాణిగారు సమకట్టి యుండుటచే నామె యండనుండ నిటు వచ్చితి. నా కభయమిచ్చి రక్షింపవలయును.

షాజి:—(స్వగతము) ఆహా! యీమె ముఖమున ముస్తుఫా మొక్కట్లు కొన్నియున్నట్లున్నవి. (పయికి) మిరన్ బీ! నీవింక భయపడవలదు. మా రాణిగారు నీకు సహాయ మొనర్తురు. నీవు నావద్దనే సదా యుండగలవు. నేఁటి దినము మొదలు మన కిద్దఱికిని స్నేహము సమకూడినది. అమ్మా! బీజపురమున నున్న యిబ్రహీం అదిల్ షాహా సోదరుడగు మహమ్మదు ముస్తుఫాకును నీకు నేమైన బంధుత్వము కలదా?

మిరన్ బీ:—(స్వగతము) ఆహా! యీమె నా యుదంతమును గొంత గ్రహించినట్లున్నదే! ఫకీరు నాజ్జ యగువఱకు నేను దానిని వెలిపుచ్చఁ గూడదుగదా? (పైకి) అమ్మా! బీజపురమెక్కడ? నే నెక్కడ? ముస్తుఫా యెవరు? వారికిని మాకును గొంచెమైన బంధుత్వము లేదు. మీరు ప్రత్యేకముగ నీ సంగతి నన్నేల యడిగెదరు?

షాజి:—అమ్మా! ముస్తుఫా మొక్కట్లు నీయందు ప్రతిబింబి తములై యుండుటచే నే నట్లడిగితిని గాని వేఱుగాదు.

ఇట్లు వారు కొంత సేవటివఱకు మిరసీబీ ప్రయాణమును గుఱించియు, చాందనీబీ, షాజీబీబీల ప్రస్తుతావస్థల గుఱించియు మాట్లాడుకొని, మిరసీబీ మాటలాడు నపుడెల్ల షాజీబీబీ లొక విధమైన క్రేజును, సిగ్గును జనించుచు డెను. చాందనీబీ సిగ్గుచే గొంత సేనటి వఱకును మాటలాడలేదు. వారి మోహంపు సాక్షాద్యితో నొకటి జరిగిసికొనెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

ప్రధానమంత్రి లందఱు తన్ను బరివేష్టించియుండ మియర్ మంజూ సింహాసనము నధిష్టించి యుండెను. అతని కేమి చేయుటకును దోచలేదు. ఇప్పటికిఁ దనకుఁ గలిగిన కార్య భంగము లన్నియుఁ గ్రోధరూపమున ముఖమునఁ దాండవ మాడుచుండెను. కోపానలముచేఁ గలిగిన తాపము వలనఁ గనులెఱ్ఱనై చింతనిప్పులవలెఁ దేజరిల్లుచుండెను. అతఁ డెవరి కొఱకో యెదురు చూచుచున్న వానివలె మాటిమాటికిఁ దిక్కులఁ బరికించుచుండెను.

ఇట్లుండ నిద్దఱు భటులు మియర్ మంజూ యొద్దకుఁ దీసికొని రాఁబడిరి. వారింజూడగనే యతఁడాజ్యమువోసిన యగ్ని హోత్రము వలె మండిపడి తన చెంతనున్న బాకును దీసికొని వారిపైకిఁ దుముక హసకమియా యాతనిఁగొంత శాంతిపఱచి సింహాసనమునఁ గూర్చుండు నట్లొనర్చెను. అంత మియర్

“ఓరీ ! దుర్మార్గులారా ! మాటిమాటికిని మీరు సర్వకార్యములను విప్పుమొనర్చుచుఁ బొరపడితిమని చెప్పుచున్నారు. నేను మాత్రము మిమ్ములఁ బ్రాణములతో విడువను. మీరు చెఱసాలకు బీగములను వేసికొనక నావద్దఁ వచ్చి యా దుర్మార్గుని నిష్కారణముగ విడిచిపుచ్చినందులకు మిమ్ముల నిప్పుడే యురిదీయ నాజ్ఞ యొసంగెద.” ననెను. అందులకు భటులతో నొకఁడు “అయ్యా ! ఆతనిని పరచ్చేదన మొనర్చుటకు ముందుగ మీతో నొకమాట మాట్లాడవలసినట్లును, మీయు త్తరువును దీసికొనవలసినట్లును మీరాజ్ఞాపింపఁబడి యుండుటచే మీవద్దకుఁవచ్చితిమి. అతొందరతో మేము బీగమును వేసికొనక తాళమును మాత్రము గొల్లమునకుఁ దగిలించి మరలఁ ద్వరలోఁ జెఱసాలను జేరఁ గలమను నభిప్రాయముచే మీద్దకుఁ వచ్చితిమి. ఒకపావుగంట లోపలనే మీవద్ద ననుజ్ఞఁ దీసికొని మేమచటికిఁ బోవునప్పటికి ముస్తుఫా యచ్చటలేడు. బీగముమాత్రము వేసినది వేసినట్లుండె” నని చెప్పెను. అందులకు మియర్ “ఓరీ ! మీమాటలను నేను నమ్మను. మీరేయాతని విడిచిపుచ్చియుండఁగూడదా ? ఎటులైన మీరిక వారమురోజులలో ముస్తుఫా నైనను లేక చాందబీబీ నైనను నావద్దకుఁ బట్టుకొని రావలయును. మీకిద్దఱికిఁ దోడుగ నికనలుగురు నేవకుల నిచ్చెదను. మీరీ కార్యమును నెఱవేర్చరేని యాక్షణమున మిమ్ముల నుఱిదీయ నాజ్ఞయొసంగెద. మీరిప్పుడే బయలుదేరవలయు” నని కఠినముగ నుత్తరువుచేసెను. అంత నా నేవకులు తమయజమానుని యాజ్ఞగొని యెచ్చటికిఁ బెళ్ళిపోయిరి.

వారట్లుపోయిన క్షణమునకే యొకప్పుడుఁ దొక జాబును దీసికొనివచ్చి మియర్ మంజూచేతి కొనంగెను. మియర్ మంజూ దానిని జక్కగాఁ జదివి చేరువనున్న హసనుతో “మిత్రమా ! చాందబీబీ యేమి వ్రాసియున్నదో చూచితివా ! తాను ఢిల్లీ చక్ర వర్తికిఁగూడ భయపడననియు, మనతో యుద్ధమాడి జయించిన పిమ్మట బహదరను కారాగృహమునుండి విడిపించుకొని పోవుదు ననియు, మఱియు మన మొనర్పు దుండగములన్నిటి మానవలసి నట్లును వ్రాసినది. హసన్ ! నేనీ సీచజాతిస్త్రీకి లోఁబడి శివనేరి దుర్గమును వదలి, తనకు భృత్యుఁడనగుదునని యాపె తలంచినది కాఁబోలు! ఈ దుర్మార్గురాలి కించుకైన నేను జంకువాఁడను గాను. నానేన నంతను సిద్ధముగ నుంచియున్నాను. మురాదుగూడఁ దన వ్రెన్యముతోఁ వచ్చి మనల నేఁడో రేపో కలసి కొనగలఁడు. యుద్ధమాడియే మనము చాందబీబీని జున్నరుకుఁదరుమగొట్టి యహమ్మదున కహమ్మదు నగరరాజ్య మిప్పించగల” మనెను, అందులకు హసన్ మియ్యా “మిత్రమా ! మన పన్నుగడలన్నియు నెఱవేఱి యుండిన నిదివరకే యహమ్మదునగరము మనకుఁ దక్కియుండును. ఇప్పుడు మననేవకులు చాందబీబీని బట్టుకొని వచ్చిన నామెను దుదముట్టించి మనము సులభముగ రాజ్యమును లోఁబఱచుకొనవచ్చును. మీరు షాజిబీబీని వివాహమాడవచ్చును. ముస్తుఫా బీజపురమునకు వెళ్ళియుండునా ? ” యనెను. మియర్ మంజూ—“ముస్తుఫా షాజిబీబీని జూడవచ్చెనుగాన నతఁ డహమ్మదు నగరమునకే పోయియుండును. అతఁ డచ్చటనే

యున్న మన నేవకులాతనిఁ బట్టఁగలరు. అలోచనామందిరములో నున్న హైదరును, దస్తగిరియును వారికి సహాయ మొనర్పఁగలరు. ఈతూరి మనకేదో యొక గొప్పలాభము గలుగఁగల” దనెను. వీరిట్లు కొంతసేపు మాట్లాడుకొనిన వెనుక హసన్ మియ్యా యుద్ధసన్నాహము లొనర్చుటకుఁ దన తావునుండి లేచిపోయెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

సాయంకాల మైదుగంట లగునప్పటికి మిర్నోబీ షాజి బీబీలు రాణిగారి భవనమునకు సమీపముననున్న యుద్యానవనములో విహరించుచుండిరి. వారు పట్టరాని సంతోషముతో నున్నట్లు వారి వదనారవిందములనుండి తెలియవచ్చుచుండెను. వారు ప్రతి పూలచెట్టువద్దకును, బోయి పూవులఁ గోసికొనుచుండిరి. షాజిబీబీ కొన్ని మల్లెపువ్వులను మిరజాబీ సిగయందు దురిమెను. మిరజాబీ యును గొన్ని రోజాపుష్పములను దండగఁ గట్టి షాజిబీబీ మెడయందు వైచెను. షాజి యా దండను దీసివేసి “చెలీ! నీవు పురుషులవలెఁ బూదండలను మెడలో వేయుచున్నావే!”

మిరజాబీ :—(తనలో) నాగుట్టింకను బయల్పడలేదు. అయిన దీని నించుక పరీక్షించెద. (పైకి) షాజీ! నీకు వివాహమునం దిచ్చకలదా?

షాజి:—ఏల సన్నీ ప్రశ్న నడిగితివి?

మిరజాబీ :—నేను ని—నేను గూడ వివాహము చేసికొనవలయు నని యున్నాను. కాన నట్లంటిని వేయిగాదు.

షాజి:—ఏమేమి : నేను నిన్ను వివాహము చేసికొన వలయునని
యన బోవుచుంటివే : నీవు న న్నెట్లు వివాహ మొనర్చు
కొనెదవు ?

మిరన్ బీ:—కాదుకాదు. నీవలెనే యనఁబోయి యట్లుంటిని.
వే తేమియుఁగాదు. నే నడిగిన ప్రశ్న కు త్తరమిమ్ము.

షాజి:—నీ కాకోరిక యున్నయెడల నాకుఁగూడ నట్లేయున్నదను
కొనుము.

మిరన్ బీ:—ఎవరిని వివాహము చేసికొనెదవు ?

షాజి:—ఎవరినైన నీ కేమి ? నే నాతనిపేరు నెప్పుటలేదు.

మిరన్ బీ:—దయచేసి యాతని నామమును నీ నోటినుండి
యొచ్చరింపుము. నేను శ్రవణానందముగ వినెదను.
చెప్పుము.

షాజి:—ము—(సిగ్గుచే నూరకున్నది)

మిరన్ బీ:—అయ్యో ! నామాటను దృఢీకరించెదవా ?

షాజి:—(సిగ్గుతో) లేదు. ముస్తుఫాను వివాహమాడెదను.

మిరన్ బీ:—అతఁ డిండుక దుర్మార్గుఁడని వింటిని.

షాజి:—ఛీ ! ఛీ ! నీ కేమిపిచ్చియా ? నీవు నానిక్కంపు సఖివని
మన్నించితిని. గాని వేతొకనినోట నిట్టిమాట వచ్చి
యుండిన నప్పుడే వానిని యనుసదసమున కంపి
యందును. అసుకుమార. కోమల గాత్రుఁడైన ముస్తుఫా
దుర్మార్గుఁడని నుడివి నీవిండుక పాపము నొడిగట్టికొంటివి.
అమ్మా ! యిప్పుడాతని ప్రశంస మన కెందుకు ? సాయం
కాలమైనది మన వగరునకుఁ బోవుదము రమ్ము.

ఇట్లు మాట్లాడుకొనుచు వారు రాజిగారి భవనమును జేరఁబోవుచుండిరి. ముస్తుఫా, షాజి లన్నే బెండ్లాడవలయునని త్రికరణకుద్దిగ నున్నట్లు కనుగొనెను. షాజిబీబీయు మిరన్ బీ తన్నిట్లడుగుటకుఁ గారణమెద్దియని యోచించుచుఁ గొంఠ నేపటికిఁ దన చెలికత్తియతో నగరు జేరెను. అంత పరివారిక లరుదెంచి వారిని జలక మాడించి భోజనశాలకుఁ బిలిచికొని పోయిరి. భోజనమైన వెంటనే వారు శయనమందిరమున కరు దెంచిరి. వారు పడకఁజేరుట కింకను యాలస్య ముండుటచే షాజిబీబీ గ్రంథరాజములచే నిండియున్న బీరువకడ కేగి యొక పుస్తకమును దీసికొనివచ్చి చదువుట కారంభించెను. మిరన్ బీ షాజి ప్రక్కనఁ గూర్చుండ యామె చదువువానినంతను వినుచు “షాజీ ! నీనిప్పుడు చదివిన భాగమంతయు నర్థమయినదా ? ” యని యడిగెను. అందులకు షాజిబీబీ “ ఏదో కొంఠతోఁదపడినది. నాకంటె నీ వెక్కుడు తెలివిగలదానవు గనుకను పెద్దదానవు గనుకను నీకు బాగుగ నర్థమై యుండవలయు ” ననెను.

ఏమృత మిరన్ బీ “ చెలీ ! చూచితివా ! భగవంతుని మాయ ! తాను ప్రతిజీవ జంతువునందును నివసించుచు నెల్ల జంతువులను దన కుక్షిలో నిడుకొని యున్నాఁడు. మఱియుఁ దా నొక ప్రకాశ మనియు, నా ప్రకాశమునే యెల్లజంతువులకు నొసఁగియున్నాఁడనియు, నందుచేఁ దాను ప్రతిజీవజంతువు నందును నిండియున్నాఁడనియుఁ జెప్పినాఁడు. కానఁ బ్రతిప్రాణియు భగవత్స్వరూపమై యుండుటచే మనము సర్వప్రాణుల యెడలను

దయగలిగి యుండవలయును. దీనినే భూతదయ యని యందురు. చెలీ ! నీకిప్పుడు విశదముగఁ దెలిసెనా ? ” యనెను. అందులకుఁ షాజిబీబీ “మిరన్ బీ మూపమునకుఁ దగినట్లే భగవంతుఁడు నీకుఁ దెలివినిగూడ నొసంగియున్నాఁ ” డనెను. అందులకుఁ మిరన్ బీ “నాదెలివికేమిలే ఒకటి రెండు మూడు....అబ్బా ! పదిగంటలరాత్రియైనది. మనమింక పరుండవలయు ” నని చెప్పెను. షాజిబీబీయుఁ బుస్తకమును మూసి గ్రంథమును బీరువ లోనుంచి తన పడకమీఁద గూర్చుండి కొంతసేపు భగవద్భావ మొసర్చి పడకపైఁ బరుండెను.

మిరన్ బీ పడకగూడ షాజిబీబీయొక్క మంచము ప్రక్కనే వేయఁబడి యుండెను. మిరన్ బీ శయ్యఁజేరెను గాని యామెకు నిద్రలేదు. ఆమె కొంతసేపు తనమనస్సును షాజిబీబీపై లీనము జేయుచు మఱికొంతసేపు తనకిదివఱలోఁ గలిగిన దురవస్థను గుఱించి తలఁచుకొనుచు నెట్లా యొక గంటకాలమునకు గాఢ నిద్రనుఁ బొందెను. షాజిబీబీయు బాగుగ నిద్రించుచుండెను. పడకటింటిలో దీపము వెలుగుచునే యుండెను.

ఈసమయమున నలుగురు మనుష్యులు పడకగది ముందు భాగమున నున్న కూటమిలోఁ దిరుగుచుండిరి. వీరి భీకరాకార మైన దృఢగాత్రములను జూచిన నెట్టివారికైన గుండెలు స్వీరై ఖోగలవు. వారిలోఁ బ్రతియొకఁడును చేతిలో నొక దుడ్డుకఱ్ఱను బట్టుకొని యుండెను. కరుణారస మన్న నెట్టిదో వారికిఁ దెలియదు.

వీరిలో నిద్దఱు పడకగదిని ప్రవేశించిరి. పిమ్మట వారిలో నొకఁడు బయటికి వచ్చి యచ్చట సున్నవారితో “ఓరీ ! పాజిబీబీ మాత్రము మాకు చక్కగఁ దెలియవచ్చినది. మఱియొక మంచముమీఁద చాందబీబీయో, ముస్తుఫాయో పండుకొని యున్నా” రనెను. పిమ్మట గదికి వెలుపలనున్న వారిలో నొకఁడు “అరే ! శ్రీయో పురుషుఁడో బాగుగఁ జూడు” డనెను.

పిదప వారందఱు గదిలోని కేగి యాపాదమస్తకముగఁ గప్పికొని పరుండి యున్న మిరన్బీయొక్క మునుఁగును మెల్లగఁ దీయుటకుఁ బ్రయత్నింప, నామె యింఁచుక చలించెను. అందుచే వీరు గొంత నేవూరకుండి ముఖమునకుఁ గప్పఁ బడియున్న మునుఁగును దీసిన నామె లేచునను భయముచేఁ గాళ్ళపద్దనున్న మునుఁగును దీసిచూచిరి. అప్పుడు వారా పరుండియున్న మానిసి చాందబీబీ యనియే నిర్ధారణ చేసిరి. అంత నలుగు రామె పరుండయున్న మంచము నెత్తికొని కూటమును చాటి బయటనున్న బయ్యలులోనికి వచ్చి చేరిరి. వారికి సహాయులుగ బయట నిద్దఱు మఱుఱు లుండ్లిధి గాన వీరును వారితోఁ గలిసికొని శివనేరి దుర్గమును గూర్చి బోవు ధారిలోఁ బోవుచు దెల్లవాఱు బోవుసరికి వా రొక యరణ్య మార్గమునఁ బోవుచుండిరి. మంచమును మోయువారుగాక మిగత నిద్దఱు మనుజులును మంచమునకు ముందు భాగమునఁ బోవుచుండిరి. మంచములోని యువతి గాఢనిద్ర నొంది యుండుటచేఁ నించుకైన చలించలేదు.

కొంత నేపటికి వీరందఱ తా యరణ్యమును దాటి చదును పాటి బయటను బోవుచుండ నున్నట్టుంటి 'నిలు నిలుఁ' డను భీకరారావములతో కూరు లిర్వురు వారిని సమీపించిరి. వెంటనే మంచము వహించియున్న వారిలో నిద్దఱి చేతులు తెగి క్రిందఁ బడుటచే వారు నేలఁగూలిరి. అంత మంచమును గ్రింపఁబడ దానిలోని యువతి దిగ్భ్రమ జెంది మేల్కొంచి యా భయానక రంగమును దిలకించి వెంటనే మూర్ఛిలైనను. మంచమునకు ముందు భాగముననున్న యిర్వురును మిగులు నిద్దఱితోఁజేరి యా స్త్రీ నెట్టులైన దక్కించు కొనుటకై యా కూరులతోఁబోరిరి. వారట్లు పోరాడఁగ గడిండిన క్షణమునకే వారిలో నిద్దఱి కలలు దెగి క్రిందఁబడినవి. అంత మిగిలిన వారందఱవృథ్యలైరి. వారందఱు పలాయనమైన క్షణమునకే యా వచ్చిన కూరు లిర్వురును మిరన్ బీకడ కేఁగిరి. వారిలో నొకనిని మిరన్ బీ చూడ వందనశతంబు లర్పించి "మహానుభావా ! నిన్నేమని పొగడఁ గలను. కారాగారమునుండి నను దప్పించి నా ప్రియురాలిని దర్శించు నట్లొనర్చితివి! ఇప్పట్లున నెటనుండియో నన్ను రక్షింప సాక్షాత్కరించితిని. కూరనిధి ! వేయి జన్మంబులకై న నీ యుణంబుఁ దీర్చుకొనఁజాల " ననెను. అంతఁ బకిరు "ముస్తుఫా ! ప్రపంచ మున నున్న సంకటములన్నియు నీకే తటస్థించుచున్నవి. ఇత్తరు ణమున నే నిచ్చట లేకున్న నా దుర్మార్గులు నిన్నేమి చేసి యుందురో " యనుచు. మాలోజిభాన్సులేతోఁగూడ ముస్తుఫాను వెంటఁబెట్టుకొని తన కుటీరమునకుఁ వెళ్ళిపోయెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

తెల్లవాఁగనే షాజిబీబీ పడకనుండి లేచి గదిసంతయుఁ దిలకించిచూడ మిరఁబీ పండుకొనియుండిన మంచమందగపడ కుండెను. వెంటనే యాపె బయటికి వచ్చి మిరఁబీని వెరకి చూచెను. గాని యెచ్చటను నగపడలేదు. హజారముల తలుపు లన్నియుఁ దెలువఁబడియుండెను. కావలిగాచు వారందఱు మచ్చు చల్లఁబడిన వారివలె నింకను దేహములు దెలియక నిద్రించుచుండిరి. దీని సంతయుఁ జూచిన షాజిబీబీకిఁ గోపమును, దుఃఖము నొక్కసారిగఁ గలిగెను. వెంటనే యాపె కావలివారి చెంత కేఁగి “ ఓరీ ! దుర్మార్గులారా ! మీరు దేహములు దెలియక నిద్రించుచు నగరులోనికే వచ్చు దొంగలను బట్టలేకపోయితిరా ? మిరన్ బీని చోరులవరో రాత్రి తస్కరించుకొని వెళ్ళినట్లున్నది. మీకుఁ దెలియదా ? ” యనిగద్దించి యడిగెను. అందులకు వారు భయభ్రాంతులై “ అమ్మా ! మాకుఁ దెలియదు. రాత్రి రెండు గంటలకాలము వఱకును మే మతిజాగ్రత్తతో హజారమును గాచియుంటిమి. పిదప నించుక కన్నుగురికితిమి. ఆవలనేమి జరిగినదో మాకుఁదెలియ ” దనిరి. అంత షాజిబీబీ చాందబీబీ పరుండియున్న గది కేగెను.

చాందబీబీయు నప్పుడే నిద్రనుండి లేచుచుండెను. ఆమె షాజిబీబీ దురవస్థను జూడగనే “ అమ్మా ? యే మిది ? నీ వేల యిట్లు రోజుచున్నావు ! సీతత్తరపాటునకుఁ గారణమే ” మని యడిగెను. అంత షాజిబీబీ “ ఆయ్యో ! యిన్నిదినముల నుండియు

నల్లారుముద్దుగ నన్ను విడనాడక నాకుఁ దోడునీడ యైయున్న మిరన్ బీ నెవ్వరో చోరు లపహరణచుకొని పోయినారు. ఆమెను మంచముతోఁగూడ మన నగరునుండి దాటించినా ”రనెను. అంతఁ చాందబీబీ, ” అయ్యో! పాపము మిరన్ బీ మొదట నాద్రోహుల వాతనుండి తప్పించుకొని నేనేమో కూరవనితనని నాయండ నుండ నామెకే యిట్టిదురవస్థ వాటిల్ల మనకెట్టి యిక్కట్లు గలుగ నున్నవో ” యని చెప్పుచు మిక్కిలి చింతాక్రాంతయై పాజిబీబీ నూరార్పుచుండెను.

వీరిట్లు మాట్లాడు కొనుచున్న సమయముననే రాజిగారి మూడవమంత్రియైన యబ్దుల్ రహిమానుఁ డచ్చటకివచ్చి “అమ్మా! రాత్రి మన నగరునందు దొంగలు జొరఁబడినట్లును, మిరన్ బీని గొనిపోయినట్లును ప్రజలెల్ల రనుకొనుచున్నారు. ఇదేమి విపరీత మని నేనిటకుఁ వచ్చితి జరిగిన సంగతి యే ” మని యడిగెను. చాందబీబీ జరిగినవిషయము సంతయు రహిమానుకుఁ దెలియఁ బఱచెను. అంతరహిమాను “అమ్మా! మియర్ మంజూ తన నేవకుల నంపి యామెను బట్టుకొని వచ్చునట్లుజ్ఞాపించియుండును. హతారమునఁ గావలిగాచు ముసలి పందలు వారికి సహాయ మొనర్చియుండురా ” యని యడిగెను. అందులకు రాణి “ వారెందుకు సహాయ మొనర్తురు? వారు దేహముదెలియక నిద్రించు చుండినందుననే యింతఫని జరిగినది. మిరన్ బీని తస్కరించిన దుర్మార్గు లింక నెంతఫని జేయుదురో ” అనెను. రహిమాను “ అదియే నేనును జెప్పఁజోవుచుంటిని. మనమింక నెంతమాత్రము

జాగుచేయక యుద్ధమునకు సిద్ధపడవలయును. మఱియు మీయాజ్ఞ యైనచో మిరకబీని వెదకింప నేవకుల నిష్పదే పంపవలయును. ఆమె యెచ్చట నున్నను బిలిచికొని వచ్చిన వారికిఁ గొప్ప బహుమాన మిప్పించెను. శివనేరిదుర్గమునకు మిక్కిలి బలవంతులగు వారిలో నిద్దఱిని బంపుము. ఆమె శివనేరిదుర్గము ననే యుండిన నామె మన కబ్బుట దుర్లభము. కాని యామె ప్రాణములతో నుండఁగలదు. మియర్ మంజూ ఆమెను బలవంత ముగనైన వివాహమాడనెంచి యుండె నని యామె నాతోఁ జెప్పినది. కాన యుద్ధమాడి యామెను మనము గాపాడవచ్చును. ఆమె శివనేరిదుర్గములో లేక యింక నెచ్చట నుండినను ఆమె మనకుఁ జిక్కుననుటకు సందియము లే" దని చెప్పెను.

అంత రహిమానుఁడు పైఁజెప్పఁబడిన కార్యములను సమకూర్చుటకై తన తావునుండి లేచిపోయెను. షాజిబీబీయు మిరకబీని దనవద్దఁ జేర్పగల మహానుభావుఁ డెవఁడో యని తలంచుచు దీనవదనయై చాందబీబీ వద్దనుండి లేచిపోయెను. చాందబీబీయు డోలాందోళితమానసయై ప్రాతఃకాల కృత్యముల నెరవేర్చి బయటి కరుదెంచెను.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

మియర్ మంజూ తన నేవకుల కొసఁగిన వారమురోజుల గడువు సమీపించెను. అతని నేవకులు తమకు దారిలోఁ దటస్థిం

మంత్రులతోఁగూడ సభచేయుచు-హసన్ మియ్యా వంకఁ జూచి
 “ మిత్రమా ! వారమురోజులు పూర్తికావచ్చినను మనసేవకులు
 చాందబీబీనిగాని, ముస్తుఫానుగాని పట్టుకొనివచ్చు సమాచార
 మింకను దెలియరాలేదు. ఈతూరియైన నాసేవకులు కార్యమును
 జక్క పెట్టిన నేచిక్కును లేక రాజ్యము మనవశముగాఁగల ”
 దనెను. అంత హసన్ మియ్యా “ మిత్రమా ! ముస్తుఫా చిక్కుట
 దుర్లభము. అతఁడు బీజపురమునకు వెళ్ళియుండును. చాందబీబీని
 బట్టుకొనుటయుఁ గష్టమే కాని యామె నిద్రించి యుండుతఱి
 నామెను నవహరింప వారికి యసుజ్ఞ నిచ్చి యుండుటచే నీకార్య
 మును వారు నెరవేర్చఁగలరనియే నాయభిప్రాయ ” మనెను.

ఇంతలో నహమ్మదునగరమునకుఁ బోయిన సేవకు
 లరుదెంచుచున్నారన్న సంగతి మియర్ మంజూకుఁ దెలియ
 వచ్చెను. పిమ్మటఁ బదినిమిషముల కాలములోనే హస్తములు
 నటుకఁబడి నట్టియు, గాయములచే బాధపడునట్టియు నలుగురు
 సేవకులు మియర్ మంజూ ఎదుట నిల్చిరి. వీరిని జూడగనే వారి
 నాయకునకుఁ గోపము మిక్కుటముకాఁగా నాతఁడు వారిమీఁదికి
 హమ్మది దుమికి “ ఓరీ ! పిమ్ములఁ జూడఁగనే కార్యభంగ
 మైనదని తెలియవచ్చెను. తక్కిన యిద్దఱుచండాలు రెచ్చట
 సున్నారు ? మిమ్ములనందఱి నాల్గడమున కిప్పుడే బలి
 యొసంగెద ” నని సింగమువలె గర్జించెను. అంత నాసేవకులలో
 నొకఁడు “ అయ్యా ! నేను చెప్పమాటను గొంచె మాలకించి
 పిమ్మట మమ్ములనందఱును జంపుడు. మేమందరము మీయాజ్ఞ

చొప్పున నహమ్మదు నగరమున కేగి నగరున బ్రవేశించి షాజిబీబీ యశఃపురముఁ జొచ్చి ముస్తుఫా తొఱచై నలుప్రక్కలను గలయఁజూచితిమి. ముస్తుఫా యచ్చటలేడు. చాందబీబీ యచ్చటనే శయనించియుండ నామెను మంచముతోఁగూడ నెత్తుకొని బయటికివచ్చి యటనుండక మాచారిఁ బట్టితిమి. త్రోవలో నెవరో యొకభక్తుని మఱియొక యువకుఁడును నామెను రక్షింప నెంచి మంచమును మోసుకొని వచ్చుచున్నవారిలో నీయిద్దఱి చేతులను నఱికింప. పిదప మంచముక్రిందఁ బడగా మిగిలిన యిద్దఱును మేమును వారిపైఁకుటికి వారితోఁ బోరితిమి. అంత వారు మాలో నిద్దఱును జరిపిరి. పిదపఁ బ్రాణములపై నాశఁగొని పరుగెత్తి వచ్చితిమి. ఇక మీ యిష్టమువచ్చినట్లు చేయుఁ దనెను.

ఈమాటలను వినిన తోటనే మియర్ మంజూరు గోపానలముచే దేహము మండుకొని పోవఁజొచ్చెను. అమంటచేఁ దన దేహము దెలియక "ఓరీ! మీనలుగురు నాయిద్దఱ నీచులతోఁ బోరలేక చేతికి దొరకిన చాందబీబీని నిష్కారణముగ వదిలి పెట్టితి" రనుచుఁ దనకత్తితో నాయిర్వరలలను నఱికివేసెను. వీరిద్దఱు హస్తవిహీనులగుటచేఁ వీరిపోక కెవ్వరును దుఃఖింప లేదుగాని గాయపడిన మఱియిద్దఱిని గూడ నుఱికియే వలసి నట్లారఁ డాజ్ఞాపించుటచేఁ వారిచావునకు బ్రధానులందఱు దుఃఖించిరి.

మియర్ మంజూ ధరించియుండు సుడుపులును సభా మండపమును రక్తసిక్తమై ముందు జరుగఁబోవు ఘోరసంగ్రామమును సూచించుచుండెను. మియర్ మంజూకుఁ గొంత కోపము తగ్గినది. పిమ్మట నతఁడు ప్రధానులవంకఁ జూచి “ప్రధానులారా! మన మేకార్యముఁ జేయఁబూనుకొన్నను నది చక్కగ నెరవేలుటలేదు. ఇంక యుద్ధమే కర్తవ్యము. అక్కరుచేఁ బంపఁ బడిన సేన మురాదు నాధిపత్యముక్రింద వచ్చుచున్నదనియు మన గ్రామమునకు రెండామడల దూరమున నున్నదనియు, నిన్ననే మనకు వర్తమానము వచ్చినది. కాన మీరు మీసేనలను సిద్ధపఱచుకొని యుండవలయును. (హసన్ మియ్యావంకఁజూచి) “మిత్రమా . మురాదు సేనతో విడియుటకుఁ గొన్ని దేరాల నాటించితివా ? ” యని యడిగెను. అందులకు హసన్ “మన గ్రామమువద్ద సేనయంతయు విడియుటకుఁ దగిన ప్రదేశంబు లేకపోవుటచే గ్రామమున కుత్తరపు భాగమున రెండుక్రోసుల దూరములోనున్న బయలునందు దేరాల నాటించితి. వారికిఁ గావలసిన భోజనపదార్థముల నన్నిటిని జేర్చించితి. ఇంకను దగు యత్నములఁ జేయఁవలయు ” ననుచుఁ దన తావునుండి లేచి పోయెను. ప్రధానులును నియమితకార్యముల నొనర్ప వారి వారి ప్రదేశంబులకుఁ బోయిరి.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

పై ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన విషయములు జరిగిన మరుసటిదినమే యహమ్మదునగరమునుండి శివసేరికిఁ బోవు

రస్తాలో మన ఫకీరు ప్రయాణము జేయుచుండెను. ఆప్పటికి దాదాపుగ రెండుగడియల ప్రొద్దెక్కినది. నడుచుచుండిన ఫకీరణ్లే నిలిచి తూర్పుదిక్కున దేనినో పరికించి చూచుచుండెను. దిన కరుడు నైత మగుపడకుండ నాదిక్కున నెఱ్ఱని కావు క్రమ్మి యుండెను. మొదట నాఫకీరది మేఘమని భ్రమపడెను గాని కొలది కాలములో నది సమసిపోవుటచే నచ్చట మిక్కుటముగ దుమ్ము రేగియుండిన ట్లాతఁ డూహించెను. మరల నొక కర గంట కతనికి సమీపముననే ధూళి రేగుటచే నతఁ డప్పుడు దానిని బాగుగఁ జూచుచుండెను. పిమ్మటఁ గొండలోయన నొప్పు కొన్ని యేనుఁగు లాతని కంటఁ బడెను. ఎద్దియో గొప్ప నైన్యము వచ్చుచున్నదని యాతఁ డటుండక యతనికి రెండు ఫల్లాంగుల దూరములో నున్న యొక వృక్షము నధిరోహించి యందు గుబురు కొన్న కొమ్మలలో దాఁగి యుండెను.

నైన్యము సమీపించెను. అక్కరుచక్రవర్తిగారిచేఁ బంపఁ బడిన నైన్య మదే యని యతనికిఁ దెలియవచ్చుటచేఁ దాఁజేయఁ దలఁచుకొనిన కార్యము లన్నియు నెప్పుడునెరవేఱునా యని యతఁ డాలోచించుచు నేననంతను బాగుగఁ బరిశీలించి చూచుచుండెను.

ఈ సేనకు ముందుభాగమున నేఁబదియేనుఁగులు వరుసకుఁ బదివంతున నైదువరుసలుగఁ బోవుచుండెను. వీటివెనుక నైదు వందల యాశ్వికులు పోవుచుండిరి. వీరివెనుక మురాదు సర్వాలం కృతంబైన యొక దిగ్గజము నధిరోహించి దండనాయకులు, మంత్రి, సామంతప్రముఖు లిరుపార్శ్వములఁ గొలున మహావైభ

వముతోఁ గదలి పోవుచుండెను. వీరి వెనుక నేనుఁగులచే నీడ్వఁ బడుచున్న కొన్ని ఫిరంగుల బండ్లును, దుపాసుల చేతను, మందు గుండ్లు మొదలగు యుద్ధపరికరములచే నిండిన మఱికొన్ని బండ్లును బోవుచుండెను. వీటికిఁ బిరుందఁ బదివేల కాల్బలము హుటాహుటేగ నడుచుచుండెను. వారి వెనుకఁ గొన్ని యొంటెలు సైన్యమునకు భోజనపదార్థములను, మైనపు డేరాగుడ్డలను, గూటములను, బగ్గములను మోసికొని పోవుచు మురాదునేనలికు నదియే యంత్యమని తెలియఁజేయు చుండినవి.

వృక్షముమీద నున్న ఫకీరు సైన్యాడంబరమును, యోధవరుల బాహుబలమును, వారి ధైర్యమును జూచి విభ్రమము నొందెను. ఈ సైన్యమంతయు శివనేరీదుర్గమును గూర్చి పోవుటచే నాదుర్గమునకుఁ రెండు క్రోసుల దూరమున మియర్ మంజూ ఇదివఱకే నాటించియుండిన డేరాలలో సైన్యమంతయుఁ జేరునని ఫకీరనుకొనెను. సైన్యమంతయుఁ నతఁడెక్కియున్న వృక్షమును దాటి రెండు ఫర్లాంగుల దూరము పోయిన వెనుక ఫకీరు చెట్టునుండి దిగి తన స్థానమును జేరుటకు పడిపడిగ నడుచుచుండెను.

ఒక గంటకాలములోనే ఫకీరాక పర్వతము క్రిందఁ బోవు చుండెను. ఈతఁ డట్లు సాగిపోఁగా నాదారి రెండుచిన్న గుట్టలకు మధ్య నుండు నొకలోయలోనికిఁ బోయెను. అతఁ డాదారిన కొంతదూరము పోయి రెల్లుతోఁ గప్పఁబడిన యొక టుటీరము లోనికిఁ జొచ్చెను. అతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించిన క్షణమునకే

యొక వృద్ధాంగనయు, మఱియొక జవ్వనియు నాతనికిఁ గొన్ని యుపచారములు లొనర్చిరి. పిదప నతఁ డొక దర్భాసనముపైఁ గూర్చుండి సమీపమున నున్న వృద్ధాంగనతో మాటాడఁ దొడఁగెను.

ఫకీరు:—రామాంబగారూ ! మాలోజి నేడే మింకను రాలేదు ? ఈ దినముననే గదా యతఁడు వచ్చునట్లు మొన్న చెప్పి పోయినది !

రామాంబ:—అవును. అతఁ డింకఁ గొంతనేపటికైన రాలగలఁడు. మఱియు మిర్రాబీ యహమ్మదునగరమునకుఁబోవలయు నని యున్నది. ఎప్పుడుపోయెదరు ?

ఫకీరు:—ఎప్పుడో యననేల ? రేపుదయమునైన బయలుదేరి పోవలయును. లేనిచో తప్పక ముప్పువచ్చును.

ఇంతలో మాలోజి యచ్చటి కరుదెంచెను. ఫకీ రాతనిని జూచి “ నాయనా ! నీవుపోయి కార్యమును సమకూర్చుకొని వచ్చితివా ? ” యనెను. అందులకు మాలోజి “ కార్యమును జక్కఁబెట్టుకొనియే యిటు వచ్చితిని. లుఖాబీతోఁగనరావును గలసికొంటిని. అతనికిఁ గల నైశ్యమునంతయు వెంటఁబెట్టుకొని రెండురోజులలో సహమ్మదునగరమును జేరు నట్లు చెప్పినాఁడు. ఇంతకుమునుపు నీవు మనకు ముప్పు వచ్చుననుచుంటివే యేమి ? నేను దానిని సమగ్రముగ విసనైతి ” ననెను. ఫకీరు “ అయ్యా ! నేను రాత్రి నాలుగుగంట లప్పుడే లేచి జున్నరుకుఁ బోవలయు నని ప్రయాణ మైతిని. పోవుచుండగా సూర్యోదయ మగుసరికి దారిలో నక్కరుచేఁ

బంపఁబడిన సేన మురాదు నాధిపత్యముక్రింద వచ్చుచుండెను. వెంటనే మనమిఁక జాగుదేసిన బ్రయోజనము లేదని మరల నిటు వచ్చితి అహమ్మదునగరమునకుఁ రేవుదయమున నైనను మనము బయలు దేరవలయు ” ననెను.

మాలోజి:— ఇఁక మన మాలస్యముజేసిన మనకు దప్పక కీడు గలుగును. మిరజాబీతోఁగూడ రామాంబను స్నేహ మహమ్మదు నగరమునకుఁ గొనిపోవుద ” మనెను.

రామాంబ:— మిరజాబీ నాచెంతఁజేరి యొక వారము రోజులు మాత్రమే యైనను నాకు నాపై నెక్కుడుగఁ బ్రేమ జనించినది. నన్నామె యహమ్మదు నగరమునకుఁ గొనిపోయి గొప్పబహుమాన మిప్పించ వలయునని చెప్పినది. నాయనా ఫకీరూ! ఈమె చాందబీబీగారి మనుమరాలని నాకు మొన్ననే తెలియవచ్చినది. పాప మామె కెంతకష్టము వచ్చినదిరా! యనెను.

ఈ మాటలకుఁ బకీరు నవ్వెను. అతఁడుగాని మాలోజిగాని మియరొబీయే ముస్తుఫాయని రామాంబకుఁ దెలియఁ బఱచలేదు. కొంతసేపటికిఁ బకీరు తన స్థానమునుండి లేచి, ప్రయాణ సన్నాహమును జేయఁబోయెను. రామాంబయును వారికందరికిని గావలసిన భోజనపదార్థములను సిద్ధముచేయుటకై వెళ్ళెను. మిరజాబీయును దా నహమ్మదునగరమునకు రేపే పోవచ్చునని సంతోషపడుచుండెను.

ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము.

మిరన్బీని వెదకుటకుఁబోయిన నేవకులందఱు వచ్చి యామె యెచ్చటను నగపడలేదని చాందబీబీకిఁ చెప్పిరి. షాజిబీబీ యీమాటను విన్నతోడనే యామెకు గుండె నీరైపోయెను. ఇప్పు డామెకు దుఃఖము మఱింతవృద్ధి యగుటచే వేళకు నన్నపానము లనుగూడఁ దీసికొనుట మానివేసెను. చాలదినముల నుండియుఁ జింతనే వహించియున్న చాందబీబీ యిప్పుడు షాజిబీబీకొఱకుఁ గూడ జింతింపవలసివచ్చెను. ఢిల్లీనైన్య మెప్పుడెప్పు డహమ్మదు నగరముపైఁ బడునోయని యామెకుఁ బెల్లుభయము మఱియొక వంకఁ జనించుచుండెను. ప్రధానమంత్రియైన మాలికాంబ రామెను గాపాడినపిమ్మట నామె కగుపడక యుండెను.

ఇట్టి దురవస్థలోఁ చాందబీబీ సింహాసనమునఁ గూర్చుండి యుండెను. షాజిబీబీ దీనవదనయై యామెప్రక్కన గూర్చుండి యుండెను. షాజిబీబీ “అమ్మా! మిరన్బీని వెతికించుటకై మరలఁ గొంతమందిని నేవకుల నంపు” మనెను. అంతఁ చాంద బీబీ “వెతికింపవలసిన చోటులనెల్ల వెతికించితిని. మిరన్బీ యగుపడలేదు. దీనికి నేనేమిచేయఁ గల” ననెను.

ఇంతలో హుసేనుమీర్జాయును, అబ్దుల్ రహిమానుఁడును, నచ్చటికివచ్చి వారికిఁగా నియమింపఁబడిన యాసనములపైఁ గూర్చుండిరి. అంత రాణిగారు తన ప్రధానులవంకఁ జూచి “ప్రధానులారా! మిరన్బీ పోకకు షాజి మిగుల దుఃఖించు

చున్నది. శివనేరిదుర్గమునఁగూడ మిరన్బీలేదట ” యనిచెప్పెను. హుసేనుమీర్జా యామెనుజూచి “ అమ్మా ! ఆ దుర్మాగులు దప్ప మఱివ్వ రామెను దొంగిలించుకొని వెళ్లదురు ? మిరన్బీ శివనేరి దుర్గముననే తప్పకయుండును. మీచేఁ బంపఁబడిన నేవరులక్కడకిఁ బోయిరో లేదో ! విశ్వాసార్హులగు వారును, బ్రాహ్మణులను దప్పించుకొని రాఁగలుగునట్టివారును నగుళూరుల నిర్భురశివనేరికిఁ బంపవలయును. మీరు దానికై యింత చింతతో నుండ నవసరములే ” దనెను. అంతఁ చాందబీబీ “ నేను నట్లే కలంచుచున్నాను. (ఏదో శబ్దమును విని) హజారమువద్ద జననమ్మర్దముగ నున్నది, వా రెందు కట్టు లూరక యఱచుచున్నా ” రనెను.

ఇంతలో నొకనేవకుఁ డచ్చటికిఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి “ వచ్చె వచ్చె మిరన్బీ వచ్చె ” నని చెప్పెను. ఈ మాట షాజిబీబీ చెవిలోఁబడినదో లేదో వెంటనే యామెకుఁ ద్రాఁములు లేచి వచ్చినవి. చాందబీబీయు మిక్కిలి సంతసించెను. ఇభవారందఱు మిరన్బీ రాకకు నిరీక్షించుచుండిరి. వెంటనే వారికిఁ బకిరు సాజెత్కరించెను. ఇతనిఁ జూడగనే షాజిబీబీ చాందబీబీ లాశ్చర్య మగ్న మౌనములై యతనికి వందనశతంబు లర్పించిరి. ఫకీరునకు వెనుకనే మిరన్బీయును, నామెవెనుక రామాంబయును, నామె ననుసరించి మాలోజీఖాన్సులేయును వచ్చుచుండిరి. పిమ్మట పీఠందఱు చాందబీబీ గూర్చుండియున్న సింహాసనమును సమీపించిరి. వెంటనే షాజిబీబీయును చాందబీబీయును మిరన్బీని కౌఁగిలించుకొనిరి.

మాలికాంబరే ఘోరమున వేషమును భరించియున్న సంగతి హుసేనుమీర్జాకుఁదప్ప తక్కువవారి కెవ్వరికిని దెలియదు. మాలికాంబరుని యాజ్ఞ యగుటవఱకు సీరహస్యమును వెలిపుచ్చ కుండునట్లాతఁడు ప్రమాణము జేసి యుండుటచే నిప్పటివఱకును హుసేనుమీర్జా యా సంగతి రాణికిఁ దెలియబడవలెదు. అందుచేఁ చాందబీబీ ఘోరమునకఁజూచి “ మహానుభావా ! మీరెవరో నాకుఁ దెలియదు. మాషాజీబీబీ పాలిటి భాగ్యదేవతయే యీరూపమును భరించి యిచ్చటికి వచ్చినదని తలంచెదను. లేనిచో షాజీబీబీయు నిక రెండురోజులలోఁ బ్రాణములను విడిచియుండును. ఈ సహాయ మొనర్చినందులకు మీరు కోరుబహుమాన మొసంగ సిద్ధముగనున్నా ” ననెను. అందులకు ఘోరము “ అమ్మా ! మీకటాక్షము నాపైఁ బూర్ణముగనున్నఁ జూచును. నాచెంతనుండు నీమాలోజియు, రామాంబయును మీరఁ బీని గాపాడినవారలు. వారు నాకీవలసే పరిచయురైరి. నే నీమీరన్బీ ప్రాణములను రక్షించి వీరిచెంత నిలిపి నాచోటునకు వెళ్ళితిని. ఇంతవఱకును వీరామెను గాపాడు చుండిరి. రామాంబను మీరు ముందుగ గౌర వింపవలయు ” ననెను. అంత సభలోని వారందఱు రామాంబ తట్టుఁ జూడ్కి నిగిడించి పరమానందభరితురైరి. చాందబీబీ రామాంబను దన ప్రక్కనే కూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. అంతఁ బికిరు చాందబీబీవంకఁజూచి “ అమ్మా ! వీరినిఁ బిల్చుకొని వచ్చుటకై నిన్నటిదినము వీరున్న తావునకుఁ బ్రయాణమై పోవు చుంటిని. అప్పుడు శివనేరిదుర్గమువైపుఁ గొంతనైన్యము నడచు

చుండెను. అది ఢిల్లీచక్రవర్తిచేఁ బంపఁబడిన సేనయనియు, మిమ్ము నతి జాగరూకతతో యుద్ధసన్నాహములను జేయవలసి నట్లును, ద్రోవలో నాకగుపడిన మాలికాంబరు నుడివె ” నని చెప్పెను.

అందులకుఁ చాందబీబీ “ మహానుభావా ! నిన్నేమని పొగడఁగలను ? ముఖ్యమైన వార్తను నాచెవిలో వేసితివి. ఇన్ని దినముల నుండియునాకు గోచరింపని మాలికాంబరు మీ కగ పడెనా ? అతఁ డిక్కడి కెప్పుడు వచ్చును ? ” అనియెను. దానిని విన్నఫకీరు “ అమ్మా ! రేపుమధ్యాహ్నమున కిచటికిఁగలఁడు. ఘటియు నతఁడు మీరాజకార్యములను జక్కఁబెట్టుటకు వేతొక ప్రదేశమునకుఁ బోవుచుంటి నని చెప్పెను. విశేషములన్నియు మీకు రేపే తెలియఁగల ” వనెను.

చాందః—స్వామీ ! నాకుడిభుజమగు మాలికాంబరుని సహాయముచే నిక నాదుర్మార్గుఁడగు మియర్ మంజూ నోడించి బహదరును గాపాడఁగలను.

ఫకీరుః—(షాజిబీబీవంకఁ జూచి) అమ్మా . నేడు మొదలు నీ దుఃఖము తీరినదని తలఁచెద.

షాజిః—స్వామీ ! నాదుఃఖము గొంత యుపశమనము గాఁగలదు.

నిశ్శేషముగఁ బోఁగలదని నే నెట్లు చెప్పఁగలను ?

ఫకీరుః—రేపు మధ్యాహ్నమున కది నిశ్శేషముగఁ బోవునని నేను దృఢముగఁ జెప్పగలను. నీమనస్సులోని కోరిక నెరవేలు సమయము వచ్చును.

షాజి:—కరుణాసముద్రా ! రేపుమధ్యాహ్నమునకే నాకోరిక యెట్లు
నెరవేఱఁగలదు. అట్లగునని నాకుఁదోఁపలేదు. నాప్రియుఁ
డిచ్చటి కరుదెంచినిగదా నా సంకల్పము సిద్ధించుట.

పకీరు:—అమ్మా ! మీరు దానికై చింతింప నవసరములేదు.
కానున్న కార్యములు కాకమానవుగదా ?
ఇట్లు చెప్పుచుఁ బకీరదృశ్యఁ డయ్యెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

పకీరు నుడివిన సంగతులను విన్నదిమొదలు షాజిబీబీ
యెప్పుడెప్పుడు తెల్లవాఱునా యని వేచియుండెను. కాని
యాతఁడు చెప్పిన మాటలయం దించుకైన నమ్మక మామెకు
జనింపలేదు. ముస్తుఫా బీజ్జపురమునుండి యొక దినములో నెట్లు
రాఁగలఁ డని యామె తలఁచెను.

మఱునాడు తెల్లవాఱి షాజిబీబీ పడకనుండి లేచి “ ముస్తుఫా
నేటికి వచ్చియుండునా ? ” యని తనవద్దనున్న మిరన్ బీ నడిగెను.
షాజిబీబీ యెంతయాతురతతో నున్నదో మిరన్ బీయును సంత
వేగిరపడుచుండుటచే “ ముస్తుఫా వచ్చియేయుండు ” నని
చెప్పెను. అంత షాజి “ చెలీ ! నీవు తెలిసిన దానివలె వచ్చి
యుండునని చెప్పుచున్నావు ? నీకెట్లుతెలియు ” ననెను. అందులకు
మిరన్ “ నేనును నీవలెనే యాహచ్చేసి చెప్పుచున్నాను గాని
వేఱుగా ” దనెను.

పిదప వారు ప్రాతఃకాలకృత్యముల నెరవేర్చి భోజనశాల కరుదెంచిరి. వారు భుజించినపిదపఁ గొంతకాల మేవో మాట్లాడుకొనుచుఁ బ్రొద్దు పుచ్చుకొనుచుండిరి. పిదప వారొక గంటకాలము నకు రాణిగారి యంతఃపురమునకు వెళ్లిరి. చాందబీబీయుఁ దన సింహాసనమునఁ గూర్చుండియుండెను. షాజిబీబీయు మిరన్ బీయును నామెకుఁ బ్రక్కగనే గూరుచుండి ముందుదినమున జరిగిన విషయములను గూర్చి ముచ్చటించుకొనుచుండిరి.

ఇప్పటికి దాదాపుగఁ బండ్రెండుగంటల ప్రౌద్ధయినది. చాందబీబీ ఫకీరుకొఱకును, మాలికాంబరుకొరకును నిరీక్షించుచుండెను. షాజిబీబీ ముస్తుఫాకొఱకును, ఫకీరురాకకును వేచియుండెను. మిరన్ బీ ఫకీరుకొఱకే కనిపెట్టియుండెను. ఎవరి కార్యములు వారు సమకూర్చుకొన నెంచుచుందురుకదా !

ఇంతలో నచ్చటఁ బకీరు సాక్షాత్కరించెను. “వారు యిప్పుడును దమ యాసనములనుండి లేచి యతనిని బిలిచికొనివచ్చి యుచితాసనాసీనునిగఁ జేసిరి. వెంటనే చాందబీబీ “స్వామీ ! మీరు చెప్పినట్లు మాలికాంబరింకను రాలేదు. కారణ మేమై యుండునో” యనెను. “అతఁ డిప్పుడే వచ్చి మిమ్ములఁ దర్కింపఁ గలఁ” డని ఫకీరు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. షాజిబీబీ “స్వామీ ! నాకోరిక సఫలముఁ జేయు సమయము దటస్థించెనా” యని యడిగెను. “మీ రొక గంటకాలము వేచియుండవలయును” నని యతఁడు బదులుచెప్పెను. అంతఁ చాందబీబీ “అయ్యా !

ముస్తుపా ఇప్పు డెచ్చటనుండి రాగలడు ? మీచర్యలన్నియుఁ గడు చోద్యములుగ నున్న వనెను. అందులకుఁ బకీరు “ అంతయు మీకే విశదము కాగల ” దనెను.

ఇంతలోఁ బ్రధానులును, దండనాయకులును సభకు విచ్చేసిరి. షాజిబీబీయు మీరజాబీబీయును రాణివద్ద నెలవు పుచ్చుకొని తమ యంతఃపురమునకు వెళ్ళిరి. దండనాయకు లందఱు బారులుదీరి రాణియెదుట నిలువఁబడియుండిరి. అంత చాందబీబీ ప్రధానులవంకఁ జూచి “ ప్రధానులారా ! మీరందఱు మీమీసేనలను సిద్ధముజేసి యెప్పుడు కావలయునన్నను నావద్ద హాజరు పఱపవలయును. మొగలాయి సైన్యము శివనేరీదుర్గముకడఁ దిగియున్నదట ! మాలికాంబరుగూడ నేడే వచ్చి మనలను గలిసికొనును. చాలాకాలము క్రిందటఁ బరదేశమున కరిగియున్న ప్రధాన సేనానాయకుని దర్శించి నేడు మొదలు మీరందఱు తాతని యాదిపత్యముక్రింద నుండవలయును. ఈ సమాచార మంతయు విచ్చట విచ్చేసియున్న మహామహాఁడగు నీ ఫకీరు వలనఁ దెలిసికొంటి ” నని యాతని కొఱకై సభనంతయు గలయఁ జూచెను. ఫకీరు రాణి కెందు నగపడలేదు. చాందబీబీ విప్రమముఁ జెందినది. ఆశ్చర్యము భయము నొక్కసారిగ నామె నావరించుకొనెను. అంత రాణి “ రహిమానూ ! ఇప్పుడిచ్చటనే యున్న ఫకీరును నీవుచూడలేదా ? అతఁ డెచ్చటికి లేచిపోయెను. ” “ అమ్మా ! నాకుఁ దెలియదు. మీరు మాతో మాటలాడుచుండ

సందఅము మీవంకఁ జూచుచుంటిమి. అతఁ డిచటనుండి లేచి పోయిన సంగతికూడ నాకుఁ దెలియ ” దని యతఁ డనెను. ఇతర యోధవరులు సహిత మా మాటనే చెప్పిరి.

ఏమియుఁ దోచక వీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచున్న సమయముననే మాలికాంబరును, ముస్తుఫాయును సున్నట్లుండి యా సభలోని కరుదెంచిరి. చాందబీబీ యొక్కయు ప్రధానుల యొక్కయు విస్మయము వర్ణనాతీతమయ్యెను. చాందబీబీ పుర కాంకిత శరీరయ్యెను. ఆసంవోద్రేకముచే నామె కొంత నేపు దేహము తెలియక మాటాడకుండెను. అంతఁ గొంత వడికిఁ చాందబీబీ ముస్తుఫా మాలికాంబరులను విశేషముగ గౌరవించి తన సింహాసనమునకుఁ బ్రక్కగనే వారి నిద్దఱిని గూర్చుండఁ జెట్టు కొనెను. ముస్తుఫా యొక్కయు నతని బంధువుల యొక్కయు క్షేమములు విచారింపఁ బడినవి. పిమ్మట రాణి మాలికాంబరుని కుశలముల నడుగుచు “ నాయనా ! యిప్పుడొక ఫకీ రిచటికి వచ్చియుండెను. అతనిని మీరు చూచితిరా ? సభలో నున్నవాఁ డెచ్చట నగ్రపడలేదు. మిమ్ముల నెదుర్కొన మీ వద్దకు వచ్చెనా ? ” యని యడిగెను. అందులకు మాలికాంబ రించుకనే పూరకుండి చిఱునవ్వునవ్వి తన తావునుండి లేచి రాణివంకను నితర ప్రధానుల వంకను జూచి యిట్లనియె.

“ సభ్యులారా ! మీ యెదుట నిప్పుడు నిలిచియున్న యీ మాలికాంబరే యిన్నిదినములనుండియుఁ బకీరువేషమును ధరించి యుండెను. మొదట నేను బహదరును గాపాడి, నాసహ

చరుడైన మాలోజివశముజేసి యిచ్చటి కంపితిని. పిమ్మట రాణికే ముప్పుకలుగఁ జోవునపు డచ్చటి కరుదెంచి యామెను రక్షించితిని. మరల ముస్తుఫా షాజిని దర్శింప నిచటికి వచ్చు చుండ మియర్ మంజూ అతనిని జెఱఁబెట్ట నవటికి వెళ్ళి ముస్తు ఫాను రక్షించి యతనిని గొన్ని రోజులు స్త్రీ రూపమున నుండ నియమించి యహమ్మదు నగరమున కంపితి. పిదప నా దుర్మార్గు లాతని మరలఁ దస్కరించుకొని శివనేరికి వెళ్లుచుండ వారినిఁ బొలియించి ముస్తుఫాను గాపాడితి. ఇప్పుడు మీయెదుటఁ గూర్చుండి యున్న నీశూరుఁడగు ముస్తుఫాయే యిన్నిదినముల నుండియు రాణిగారి నగరిలో మిరన్ బీయసు నామమును వహించి మెలఁగుచుండెను. మఱియు నిప్పుడు మొగలాయి నైనై నై న్య మహమ్మదు నగరమును సమీపించుచుండుటచే యుద్ధ సన్నాహ మొనర్చుటకు నేనా ఘోరవేషమును వదలి రాణిగారిని దర్శించితి” నని చెప్పి యిదివఱలోఁ దానును ముస్తుఫాయును ధరించియుండిన యుడుపులను వారికిఁజూపెను. అచ్చటనున్న వారందఱును మిక్కిలి యాశ్చర్యమును జెందిరి. చాందబీబీ మాలికాంబరొనర్చిన యద్భుత కృత్యముల కాతని నెంతయుఁ గొనియాడి ప్రధానులవంకఁ జూచి “ప్రధానులారా ! అక్కరుచేఁ జింపఁబడిన నైనై న్యమంతయు నతని పుత్రుడైన మురాదు నాధిపత్యమునవచ్చి మియర్ మంజూ నేనతోఁ గలిసి శివనేరి సమీపమున నున్నదట. ఆ నైనై న్యమంతయు నొకవారములోఁజూ లలో నహమ్మదు నగరముపైఁ బడనున్నదని నేడే వార్త

వచ్చినది. మీరందఱు మీసేనానాయకులను దీసికొని రేపు సభ కరుదేరవలయును. మఱియు నీవట్టణములోని యశేషజనులును రేపు సభకు రావలసిన ట్లాజ్ఞాపింపవలయు" నని చెప్పెను. అందులకుఁ బ్రధానులందఱు సమ్మతించి యామెయొద్ద నెలవు పుచ్చుకొని వారి ప్రదేశంబుల కరిగిరి. మాలికాంబ రొసర్చిన యద్భుతకృత్యములకుఁ గడు విస్మయ మొందుచుఁ బాందబీబీ మాలికాంబరును వెంటఁబెట్టుకొని ముస్తుఫాను షాజిబీబీకిఁ జూపుటకై యామె యంతఃపురమునకు వెళ్లెను.

ఇరువదియాఱవ ప్రకరణము.

మఱుఁనాడు సూర్యోదయ మగునప్పటి కహమ్మదునగర మంతయు మిక్కిలి జనసమ్మర్దముగ నుండెను. ప్రధానులు, నైనికులు, సేనానాయకులును బట్టణములోని ధనవంతులందఱును రాజిగారి నగరునకు నడుచుచుండిరి. పదిగంటల ప్రొద్దగునప్పటికి రాజిగారి సభామండప మంతయు వేసవేలు జనులతో నియమిత కాలమునకుఁ బూర్వమే నిండియుండెను.

సభామండప మంతయుఁ జక్కగ నలంకరింపఁబడి యుండెను. మండపము స్తంభము లన్నియు ననల్పశిల్ప చాతుర్య మునఁ బెంపెసలారుచుండెను. చిగువ రత్నకంబళ మొకటి పరువఁబడియుండెను. సభ్యులందఱు నుచితస్థానములలోఁ గూర్చుండియుండిరి. చాందబీబీ రత్నఖచిత సింహాసనాసీనయై యుండెను. ఈమెకుఁ దూర్పుభాగమున నామె సమీపబంధువులును,

వారికిఁ బ్రక్కగఁ దన ప్రధానమంత్రులును, వారికిముందు భాగమున మాలికాంబరు, మాలోజి భానులేయును, వీరికిఁ బిరుంద నితరయోధవరులును, వీరి వెనుక వీరులును బౌరులును నిల్చియుండిరి. బహిఃప్రదేశమున నాశ్వీకులు తమ బలగముతో సంక్షోభ మేమియుఁ గలుగకుండఁ గావలి గాచుచుండిరి.

అంతఁ చాందబీబీ తన తావునుండి లేచి సభ్యుల వలలోకించి “సభ్యులారా : మిమ్మునందఱిని నేఁడు నాసభకుఁ పిలిపించినందులకుఁ గారణము మీకు దెలిసియే యుండును. అయినను నేను మీకుఁ గొంత తెలుపనెంచి యున్నాను. ఇప్పుడు మన యహమ్మదునగర రాజ్యములో ననేక దుర్మార్గులు ప్రబలి యీరాజ్యము నాశనమొనరింప సమకట్టి యున్నారు. వారిలో ముఖ్యుఁడు మియర్ మంజూ అని మీ కెల్లరకకును విదితమే. తర తరములనుండియు నీపద్ధతము నేలుచుండిన నైజాంషాహీ వారి వంశమును నాశన మొనర్చునెంచి యీ దుర్మార్గుఁ డెవనినో యొక యధముని నైజాంషాహీ వంశములోని వాఁడనియు, వానికే మిక్కిలి హక్కుగలదనియుఁ బ్రకటించి పరరాజగు నక్బరు చక్రవర్తిని సహాయమునకుఁ బిలిపినాడట. సభ్యులారా : జయ చంద్రుడైకమత్యములేక పృథ్వీరాజుపైఁ గక్షవహించి, మహమ్మదు గోరీని సహాయమునకుఁ బిలిచి యేమిలాభమును బొందెను ? అట్లే యైకమత్యము లేక నాపైఁ గక్షవహించియున్న మియర్ మంజూ నాశము కాఁగలడు. మీ రెంతమాత్రము భయ పడవలదు. మనరాజ్య మెప్పటికి నాశనము కానేరదు. నాకంత

మునఁ బ్రాణ ముండునంతవఱకును, నైజాంషాహీ వంశపువారి రక్తము నానరములలోఁ బ్రవహించుచున్నంత కాలమును నేను ధైర్యమును వీడను. మొగలాయి నైన్యమును జించి చెండాడుటకు నేను సిద్ధముగ నున్నాను. మీరు మీ ప్రాణములపై నించుకైన నాశగొనక మీశక్తికొలదిఁ బోరాడి మీరాజభక్తిని వెదజల్లుఁడు. టీవకోటులకు జన్మము గలిగినప్పుడే మరణమున కొక్కప్పుడు లోఁబడవలసి యున్నది. అది విధాయకమైయున్నది. మనము నొకప్పుడు దేహవియోగమును బొందగలవారమే. అప్పుడుపుట్టిన పసికూనలను భూమి కర్పించి యముని యాజ్ఞకు లోఁబడినవా రెందఱున్నారు ? ఇదంతయు భగవన్మాయ. మీరందఱు మీశక్తికొలదిఁ బోరాడి మీశూర్యమును జూప సమయము దట్టించినది. యుద్ధముఁజేయలేని వారందఱిచ్చటనే యాఁగిపోండు. వారిని నేను బలవంతపెట్టను. ప్రధానులారా ! మీరందఱును నీ దినము మొదలు యుద్ధసన్నాహమును జేయ వలయును. కోట గోడలు, బురుజులు మొదలగునవి బాగుచేయింప వలయును. చందఱ వందఱ, లోహగడము మొదలుగాఁగల దుర్గములలోనున్న ఫిరంగులను మనకోటకు జేర్చవలయును. భోజనపదార్థముల నన్నిటిని నేడే కోటకుఁ జేర్చుఁడు. యుద్ధములో గాయములు తగిలినవారికిఁ జికిత్సఁ జేయుటకు వైద్యులను సిద్ధముగ నుండునట్లాజ్ఞాపింపుడు. యోధులారా ! మీకుఁ గడపట నొకమాటఁ జెప్పెదను. మీదందఱు నైకమత్యము గలిగి మీపట్టణమును బరరాజుచేఁ బడనీయక ధీరత్వముగఁ

జోట్లాడవలయును. మనకే జయము గలుగవలయునని సర్వకాల సర్వావస్థలయందును భగవంతుని ప్రార్థించు చుండవలయును. సర్వాత్మకా : భగవంతుడా : దయానిధీ నాకు నైర్లమునిమ్ము. నా రాజ్యమునకును, నా వంశమునకును గళంకము గలుగకుండు నట్లు నన్నాశీర్వదింపు ” మని తన వాక్యజాలమును ముగించెను.

ఇంతదనుకను సభలోని వారందఱు చాందబీబీని తదేక ధ్యానముతోఁ జూచుచుండిరి. అత్యంతమనోహరమై, దైర్య సూచకమై యలరారు చాందబీబీ యాకారము, దివ్యమగు నామె నిశ్చలత్వము సభవారి నందఱి నద్భుతసాగరమున ముంచివైచెను. సభలోఁ గొందఱు చాందబీబీ సాక్షాద్భగవత్స్వరూపిణి యని భావించిరి. మఱికొందఱు “ మనము పూర్వజన్మమున నెంతపుణ మొనర్చితమో : యిట్టి కూరవనిత యార్యావర్తనమున జన్మించి మన రాజ్యమునకే రాణియయ్యె ” నని చెప్పుకొనిరి. అంతఁ గొంతవడికి “ రాణిగారికి జయమగు గాక : ఆమె కీ లోకమున శాశ్వతకీర్తి ఘటిల్లుగాక : ” యను ఘోషములు సభయంతయు నిండిపోయెను. పిమ్మట యోధవరులందఱు జయసూచకముగఁ దమశంఖములఁ బూరించిరి. వెంటనే చాందబీబీ మాలికాంబరును వెంటఁబెట్టుకొని తన యంతఃపురమునకుఁ బోయెను. సభ వారందఱును లేచి రాణిగారిని వేనోళ్ళఁ గొనియాడుచుఁ దమ వివాసంబుల కరిగిరి.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము.

ముస్తుఫా షాజిబీబీని చూచిన పిమ్మట నామెకుఁ గలిగిన సంతోషము వర్ణనాతీతము. మాలికాంబరే ముస్తుఫాను కష్టముల నుండి దక్కించి తనకుఁ జూపినందులకు షాజిబీబీ మిక్కిలి విస్మయ మొందెను. ఆమె తన వివాహశాలమున నతని కేదో యొక గొప్పబహుమాన మొసంగఁ దలఁచియుండెను. ప్రస్తుతము రాణిగారు మొగలులతో సంగర మొనర్పవలసియుండుటచే యుద్ధానంతరమున షాజిబీబీ ముస్తుఫాలకు వివాహ మొనర్ప వలసినట్లు మాలికాంబ రేర్పాటు చేసెను. అందుచే షాజిబీబీ తన ప్రియుని దర్శనమువలనఁ గలిగిన సుఖమునే కొంతకాలము వఱకు ననుభవించ వలసియుండెను. ఎప్పుడెప్పుడు యుద్ధము ప్రారంభింపఁబడి త్వరలో పరిసమాప్తి నొంది రాణిగారికి జయము గలుగునా యని యామె వేచియుండెను. చాందబీబీరే యుద్ధము నందు దప్పక జయము గలుగఁ గలదని యామెకు దృఢమైన నమ్మకముండుటచేఁ దన వివాహమునుగూడ మిక్కిలి వైభవముతోఁ జరుగఁ గలదని యామె యుద్విఘ్నముచుండెను. కష్టములనుండి బ్రతికి వచ్చినందులకే సంతసించుచున్న ముస్తుఫా షాజిబీబీవలెఁ బెండ్లికై తొందరపడక యున్నను యుద్ధానంతరమున నామెను బెండ్లాడ వచ్చునని సంతసించుచు యుద్ధసన్నాహమునకై కొంత పాటు పడుచుండెను.

చాందబీబీ తన సింహాసనమునఁ గూర్చుండియుండెను. హమీదుఖానుఁడు దక్క మిగిలిన ప్రధానులందఱు నామె చుట్టుఁ గూర్చుండి రాజీగారితో నీక్రింది విధమున మాట్లాడ దొడంగిరి. చాందః— మాలికాంబరూ ! ఇఁక రెండురోజులలోనైన దప్పక యుద్ధము దటస్థింపఁ గలదు. మీరందఱు సిద్ధముగ నున్నారు గదా ?

మాలికాంబరుః—సిద్ధముగ లేకేమి ? కావలసిన పనులన్నియుఁ జక్కగ నెరవేఱుచున్నవి. బీజపూరునుల్తాను వద్దనుండి మరల వర్తమాన మెద్దియు వచ్చినట్లులేదు.

చాందః—నేఁడే వర్తమానము వచ్చినది. ఇబ్రహీంఅదిల్షాహా తన నైన్యముతో వచ్చి మనలను గలసికొను నట్లును, నతనికై మనము వేచియండ నవసరము లేనట్లును వర్తమానమును బంపినాఁడు. అతఁడు మనలఁ దప్పక కలసికొనఁగలఁడు.

మాలిః—అమ్మా ! నాటి దినమున నేఁ జూచిన మొగలాయి నైన్యమును వర్జింపనలవికాదు. నైనిక భటులందఱు దృఢగాత్రులై శౌర్యచిహ్నములచేఁ దాండవమాడు చుండిరి. ఏనుగులును, గుఱ్ఱములును మిక్కిలి బలిష్ఠములై యప్పుడే యుద్ధమునకు దూకువానివలె హుంకరించుచు నుండినవి. ఫిరంగులును, దుపాకులును, మందుగుండ్లు మొదలగునవి వారియొద్దఁ బెక్కులుండినవి. అయినను

మనమిప్పు డొనర్చు సన్నాహములు వాని నినుమడించి
యుండుటచే నాకించుకైన భయములేదు.

చాంద:—ఇంతకంటె రెండు రెట్లు మొగలాయి నైన్యము మన
పైకి వచ్చినను నేను జంకను. మననైన్య మటుండనిమ్ము
బీజపూరు నేనలకున్న దైర్యసాహసములను వేఱుగఁ
జెప్పవలయునా ? మఱచితి గోలుకొండ నుండి యేల
వర్తమాన మింకను రాకున్నది ? అతఁడు మనకు సాయ
మొనర్చునో లేదో తెలియకున్నది.

మాలి:—నేను నట్లే సందేహపడుచున్నాను. అమ్మా ! యొకటి
చెప్పఁమఱచితిని. దక్షిణీ తురకలుగొందఱు గొప్పనైన్య
ములతో మియర్ మంజూను గలిసికొన వచ్చుచున్నారట.
త్రోవలోనే వారి నెదిరించి తరుమఁ గొట్టుటకై యట్టుల్
రహిమానుచెంతఁ గొంత నైన్యము సంపవలయును.
లేనిచో మనము వారిని జయించుట దుర్లభము.

చాంద:—రహిమానూ ! నీవిప్పుడే కొంతసేనను దీసికొని వారి
నెదిరించుట కేగవలయును. మరలఁ ద్వరలో మమ్ములను
గలిసికొన వలయును.

రహిమాను:—అమ్మా ! అట్లే వర్తించెదను. కాని నాప్రయత్న
ముల కన్నిటికిని హమీదుఖానుఁ డడ్డము వచ్చుచు రాజ
కార్యములలో నించుకయైన శ్రద్ధవహింప కున్నాఁడు.

మఱియు నతఁడప్పుడు శత్రుపక్షమువారిఁ గొనియాడుచు
మిమ్ములఁ దృణీకరించుచున్నట్లు వింటిని.

చాందః— నేను నట్లే వింటిని. అహమ్మదుఖానుని కారాగారము
నందుంచినది మొదలు హమీదుఖానుని చర్య యొక
విధముగ నున్నది. చక్కగ నిజమును బరిశీలించనిదే మన
మేపనిని చేయఁగూడదు.

మాలి:—అమ్మా! అహమ్మదుఖానుఁడు చెఱసాలనుండి
యెట్లయిననఁ తప్పించుకొని పోవుటకై యనేక సదుపాయ
ములఁ జూచుకొన్నాఁడట. కాన మన మతిజాగ్రతతో
నుండవలయును. లేకున్న ముప్పు తప్పదు.

పీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండ సేవకుఁ డొకఁ డరుదెంచి
“అమ్మా! సిద్దీసర్దారులందఱు వారి సేనలను దీసికొని వచ్చి
హజారమునఁ గాచుకొని యున్నా” రని చెప్పెను. చాందబీబీ
“హుసేనూ! నీ పక్షముననే సిద్దీ సర్దారుల సేనలు విడియుట
కనుకూల ప్రదేశముల నేర్పాటు చేయు” మనుచు సింహాసనము
నుండి లేచెను. వెంటనే ప్రధానులందఱును లేచి వారికి నియ
మింపఁబడిన కార్యముల నొనర్చుటకై రాణివద్ద నెలవు దీసికొని
తమ నెలవుల కరిగిరి.

ఇరువదియేనిమిదవ ప్రకరణము.

ప్రధానులును, దండనాయకులును యుద్ధసన్నాహము లను జేయుచుండిరి. నైన్యములకు వసతులు గావింపఁ బడెను. చాల దినములవఱకు సరిపోయెడు నాహారపదార్థమును బండ్ల మీఁద తీసికొనిరాఁబడి కోటలోఁ జేర్పఁబడినవి. నైన్యాధిపతులందఱు పేసలకు యుద్ధశిక్షణ బాగుగఁ గఱపుచుండిరి. ఖడ్గములు, భిండి వాలములు, కుతారములు మొదలగు నాయుధము లన్నియుఁ జక్కగఁ బదనుబెట్టఁబడుచుఁ గ్రొత్తవిగూడ సిద్ధము జేయఁబడు చుండెను. యుద్ధమునం దుపయోగపడు గజములు, హయములు మొదలగు వానికి యజమానులు శిక్షణచక్కగఁ గఱపుచుండిరి. సహాయమునకై వచ్చిన క్రొత్తనైనికులకు గుడారములు నాటింపఁ బడుచుండెను. నేనానాయకులందఱును వారి వారి సేనలను జేర్చు కొని యందు యుద్ధమున కర్హులెవ్వరో యని పరీక్షించు చుండిరి. ఫిరంగులకును, దుపాకులకును గావలసిన నాళములు, మందు గుండ్లు మొదలగునవి కోటలోనికిఁ జేర్పఁబడు చుండెను. 'చందన్ పందన్' లోహగడము మున్నగు దుర్గములనుండి ఫిరంగులన్నియుఁ ధేఁబడి కోటలోఁ జేర్పఁబడినవి. నైనికులలోఁ గొంధఱు కోట గోడలను బురుజులను బరిశోధించి శిథిలములైన భాగములను మార్చుచేయుచుండిరి.

చరువరులారా! ఈ యుషాస్మధునగరము కోట చాల ప్రసిద్ధమైనది. ఈకోట యుత్తరపు దిక్కున, సింహద్వారమునూ గలిగియుండెను. దీనిచుట్టుకొలత రమారమి యేనిమిది

మైక్లందెను. తూర్పు, దక్షిణము, పడమర - యీభాగములలో గచ్చ, బలరక్కసి, బొమ్మజెముడుచెట్లు దట్టముగఁ బెరిగి యుండుటచే నావ్రక్కల ముట్టడించుటకు వీలు లేకుండెను. ఈ కోటగోడలు నేలమట్టమున నాలుగున్నర గజములు వెడల్పును. వగ్రమున రెండుగజములు వెడల్పును గలిగి నిలువున పదునాలు గడుగుల యెత్తుగలిగి యుండెను. ఈ గోడల చుట్టును సదా నీటిచేఁ నింపఁబడినట్టియు నిరువది గజముల వెడల్పు గలిగి నట్టియుఁ గంగిక మొకటినిర్మింపఁ బడియుండెను. గోడలకు లోపల భాగమున జుట్టు ఫిరంగుల నుంచుటకుగాను బదియడుగుల నెత్తుగల పిట్టగోడ యొకటి కట్టఁబడి యుండెను. ఈపిట్టగోడ మీఁద ఫిరంగులనుంచి శత్రువులఁ గాల్చుచుందురు. అందువలన వానికి సమముగ రెండడుగుల దూరమున కొక చిన్నరంద్రము వంతున కోటగోడల కన్నివైపుల రంద్రము తొనర్పఁబడి యుండెను. ఈ రంద్రము లన్నియు ఫిరంగుల మాతులయొక్క చుట్టుకొలతల ననుసరించి చేయఁబడియుండెను. భటులందఱు పిట్టగోడమీఁద నిలుచుండి ఫిరంగులను గాల్తురు. మొదట గోడ మీఁద నిలుచుండి తుపాకులతో యుద్ధము చేయువార లలసిపోయి నపు డీ చిన్నగోడమీదికి వచ్చి ఫిరంగుల గాల్చువారినిఁ బైకి బంపి వారచట యుద్ధము జేయుచుందురు. కోటగోడలకు లోపలి భాగమున నొక ఫర్లాంగు దూరమున కొక్కొక్క బురుజు గలదు. కొన్ని బురుజులు క్రొత్తగ మరమ్మతు చేయింపఁ బడియుండెను.

ఈ బురుజులలో యుద్ధమునకుఁ గావలసిన పరికరములన్నియు సిద్ధముగఁ బెట్టఁబడియుండుటచే నైనికులు సర్వకాలసర్వావస్థలందు వానిని గనిపెట్టుకొని యుందురు. మఱియుఁ గోట సింహద్వారమున కిరుప్రక్కలను రెండేసి దృఢములైన బురుజులు గలవు. వీనియందుఁ బూర్వపు నైజాంషాహీలు వాడెడు ఫిరంగులన్నియుఁ బెట్టఁబడి యుండెను.

పైఁ జెప్పఁబడిన సింహద్వార మింత విస్తీర్ణము గలదని చెప్పటకు వీరులేదు గాని యా ద్వారమునుండి యోదాబాగుఁబడిన మూఁడు బలిష్ఠములైన యేసుఁగులు బరాబాటకముగ నొకటే కాలమున దాటిపోఁగలవు. ద్వారముయొక్క కవాటము లుక్కుతోఁ జేయఁబడి యతితీక్షణమగు గుబ్బిమేకులతోఁ దాపఁబడి యుండెను. వీటికి బీగములు లోపలిభాగముననే వేయఁబడి యుండెను. విశ్వాస పాత్రులును, యుద్ధములయం దారితేరిన వారును, సదాజాగ్రత్తనే వహించి యుండువారును నగు ముసలి బండ్లు పైఁ జెప్పిన బురుజులలో నెల్లప్పుడును గాచుకొని యుండి సింహద్వారమును గాపాడుచుందురు. ఈ వృద్ధరక్షకభటుల కెప్పుడైన సహాయము గావలసి యుండినఁ గోటలోనుండు చితర షైఖులు పోరికి సహాయ మొనర్చుచుందురు. యుద్ధసమయము లతోఁ దప్ప చితర కాలములందుఁ బగటిపూటమాత్రము కోట సింహద్వారము తెరువఁబడి యుండును.

ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము.

సూర్యోదయమైనది. అహమ్మదు నగరమంతయు జన సమ్మర్దముగ నుండెను. ఏప్రక్కఁజూచిన నిటునటుఁ బరుగెత్తు వారును, నొకరితో నొకరు మాటాడుకొనువారును, నేమియుఁ దోచక వడివడిగ నడచువారునై వీధులలో జనులు నిండిరి. కొందఱు స్త్రీలు తమభర్తలు యుద్ధమున నిహతు లగుదురేమో యని దుఃఖించుచుండిరి. మఱికొందఱు తమప్రియులకు యుద్ధమున జయము గలుగునట్లు భగవంతుని ప్రార్థించుచుండిరి. కోటకు ముందు భాగమున నున్న వీధియంతయు సేనలచే నిండి పోయెను. సామంతరాజులచేఁ దీసికొని రాఁబడిన నైన్యములును, రాణిగారి నైన్యములును సింహద్వారముకడ నిల్చి యుండెను. ఒక్కొక్క సేనయొద్ద నొక్కొక్క సేనానాయకుఁడు తీవిగఁ దన హయముపైఁ గూర్చుండి సేనసంతను బరికించి చూచుచుండెను.

ఇంతలో రణభేరి మ్రోయింపఁబడినది. దానిని విన్ననైనికు లమితోత్సాహాలై ధైర్యసూచకముగ శంఖములను బూరించిరి. పిమ్మట నైన్యమంతయుఁ గోటఁ జేరవలసినట్లుత్తరువగుడు సేనా నాయకులు తమ సేనలను బారులుదీర్చి కోటలోనికిఁ గొనిపోవు చుండిరి. వీరి కందఱకును బ్రధానన్యాయకుఁ డగు మాలికాంబరు ముందు నడచుచుండెను. వీరిట్లు కోటఁ జొచ్చుచుండగనే ప్రళయ కాలమునందువలె గగనమండలము బ్రద్దలగునట్లు భేరి నినాద ములు రాణిగారి సేనకు వినవచ్చెను. “ముఠాదు నైన్యము

సమీపించుచున్నది. కోటలోనికిఁ ద్వరగ రం ” డని నేనా నాయకులందఱేకగ్రీవముగఁ దమ సేనల కుత్తరువిచ్చిరి. నైన్య మంతయుఁ గోటలోని కేఁగినది. సింహద్వారపు కవాటములు బంధింపఁబడినవి. కోటలోనున్న నైనికు లందఱును వారివారికి నియమింపఁ బడియున్న స్థలములలో నిలుచుండి యుద్ధమునకుఁ సిద్ధపడి యుండిరి.

ఇంతలో మురాదు నైన్యము గోటవద్దఁ జేరఁ గోట ముట్టడి ప్రారంభమాయెను. మురాదు నైన్యములో సగముమంది కోటకుఁ జుట్టునున్న యగడ్తనీచి గోడలను సమీపించి వానికి రంధ్రములను జేయఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. క్రిందనున్న నైన్యము గోడలమీఁద సున్నవారిపైఁ దుపాకులను, ఫిరంగులను గాల్చుచుండిరి. గోడలపైనున్న రాణిగారిసేన ప్రయోగించు శతఘ్నులయుఁ దుపాకులయుఁ గుండ్లవలనఁ గ్రిందనున్న వా రనేకులు నిహతులగుచుండిరి. ఇట్లుండ మురాదు సేనలోఁ గొంత మంది రాళ్ళను జెట్లకొమ్మలను దీసికొనివచ్చి కందకములను బూడ్చుటకై యత్నించుచుండిరి. పైనున్నవారు శత్రువులొనర్చు పనుల కనేకవిఘ్నములను గలుగఁజేయుచుండిరి. మురాదు సేనలోఁ గొంతమంది బాణవర్షమును గురిపించుచు ఘోరముగఁ బోరుచుండిరి. కోటలోని నైనికులలోఁ గూడఁజాలమంది నిహతు లగుటచేఁ చాందబీబీ పురుషవేషమును ధరించి, కవచమును దొడిగి చేతఖడ్గమును ధరించి కోటగోడమీఁద బిరబిర నడచుచు నైనికు లను బ్రోత్సాహ పెట్టుచుండెను. రాణిగారి దర్శనమైన పేటనో

నైనెనికులందఱు మిక్కిలి యుత్సాహముతోఁ బోరాడుచుండిరి. కోటగోడలను సమీపించియున్న మురాదునైనెన్యము బురుజులను బయటనుండి త్రవ్వి గూఁడుచేసి యా గూటిలోఁ దుపాకిమంధు నుంచి దానికి నగ్ని రగుల్కొలు ప్రయత్నించుచుండిరి. వెంటనే చాతుర్యవతియగు చాందబీబీ దానిని జూచి యావైపునకుఁ బరు గెత్తి లోపలనుండి బయటవఱకును రంధ్రములను బొడిపించి వారు గూటిలోనుంచు మందును బయటకుఁ దీయించుచుండెను. మియర్ మంజూ సేనలో ననేకులు మురాదుసేనతోఁ గలిసి సింహ ద్వారమును స్వాధీనము జేసికొని లోపలఁ బ్రవేశించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఆవైపుననున్న రాణిగారి నైనెన్యము శత్రువులను లోపలకు రావీయక వారితో ఘోరాఘోరిగఁ బోరాడుచుండెను.

వీరి ట్లాండొరులతోఁ బోరునప్పుడు వేతొకసేన రాణిగారికి సహాయ మొనర్చుట కరుదెంచి మురాదు నైనెన్యముతోఁ బోరాడ మొదలు పెట్టెను. ఈ నైనెన్యమే బీజపూరునుండి వచ్చిన క్రొత్త నైనెన్యము. ఇబ్రహింఆదిల్ షాహీ యీ సేనకు నాయకుఁడు. ఇతనికింద నితర సేనానాయకులుగూడ నుండిరి. ఈ నైనెన్యమును జూడఁగనే రాణిగారిసేన విజృంభించి పోరాడ మొదలుపెట్టెను. నిముసములో రక్తము కాల్యలుగట్టి పాటుచుండెను. భటుల తలలు, కాళ్ళు, చేతులు నెత్తురులోఁ దేలుచుండెను. కొందఱ తాళికులు లీతెలం గైకొని రౌతులఁ బొడుచుచుండిరి. మహా వీరుల సేత్రములు రక్త సిక్తములై కూరాకారులఁ జేయుచుండెను. కొందఱ తాయుధములఁ బాటువైచి గ్రుద్దుకొనుచుండిరి. కొందఱు

పర్వెత్తుచుండిరి. మఱికొందఱు వారినిఁ దరుముచుండిరి. కొందఱు స్మృతిదప్పి వారంతటవారే నేలం బడిపోవుచుండిరి. కోటగోడలపై నున్ననైన్య మలసిపోవునపుడెల్లఁ జిన్న గోడలపైఁ బిరంగులను గాల్చువారు పెద్దగోడలమీఁదికి వచ్చి తుపాకులతో యుద్ధ మొనర్చుచుండిరి. మొగలాయి నైన్యము సింహద్వారముపైఁబడి కవాటములను బ్రద్దలు చేయుచుండెను. వెనుకనుండు బీజపూరు నైన్యము వీరి ప్రయత్నముల నించుకైన కొనసాగనీయలేదు చాందబీబీయు చాలమంది మొగలాయి వీరులను భూమికి బలి పెట్టుచుండెను. అమె శౌర్యమునకుఁ దాళఁజాలక వారందఱు తహతహ పడుచుండిరి. ఇరుపక్షములలోఁ బడిపోవు నైనికులను జూడలేక కాఁబోలు సూర్యుఁ డపర సముద్రమునఁ గ్రుంకెను. ఇరుతెగలవారును నాఁడు యుద్ధమును నిలిపిరి.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

మఱునాఁ డుదయమున రణభేరి మ్రోగింపఁబడెను. శత్రు నైన్యములు కోటను ముట్టడించినవి. ఉఱుము మెఱుము పిడుగులతోటి మేఘంబు వడువునఁ దుపాకులు ప్రయోగింపఁ బడినవి. వానివలనం బొడమిన ధూమంబు లుభయ నైన్యంబులం గప్పివెచ్చెను. బీజపూరు నైన్యములోఁ గొంత భాగము ముందే కోటలోనికి రప్పింపఁబడి యుండుటచేఁ డాణిగారి నైన్యము పూర్వమునకంటె నిప్పు డధికోత్సాహంబునఁ బోరాడఁదొడంగెను. మియర్ మంజూనేన బయట శేషించియుండిన బీజపూరునేనతోఁ

బోరాడుచుండెను. చాలనేపిట్లు పోరు ఘోరమగుడు మురాదు నేనలో ననేకులు నిహతులైరి. మురా దిదిగని కోపోద్దీపితుడై రాణిగారి నేనలపై నగ్నివర్షమును గురియించెను. వెంటనే మఱి యొక క్రొత్తనైన్య మరుదెంచి మియర్ మంజూనేనతో గలిసెను. వీరే మియర్ మంజూ సహాయమునకు వచ్చిన దక్షిణీతురకలు. అబ్దుల్ రహిమానుడు వీరిని ద్రోవలోగలిసికొని తరుమఁగొట్టుటకు వీలు లేకపోయెను. ఈతఁడు వచ్చుచున్నాఁడనుసంగతి తెలియగనే దక్షిణీతురకలు మఱియొక మార్గమునవచ్చి మియర్ మంజూను గలిసికొనిరి. అబ్దుల్ రహిమానుడును జేయునది లేక రాణిగారి నైన్యమును గలిసికొనెను.

ఇప్పుడు మియర్ మంజూ నైన్యమును మొగలాయి నైన్య మును నతిఘోరముగఁ బోట్లాడుటకు మొదలుపెట్టెను. కాని చాందబీబీ వారిపై నిష్ఫలవర్షమును గురియించుటచే వారందఱు నిరుత్సాహులైరి. కాని మురాదు వారినందఱినిఁ బ్రోత్సహపెట్టి సింహద్వారమును భేదింప నాజ్ఞయిచ్చెను. అంత నైనికులందఱు అట్లొనర్పఁ బ్రయత్నించిరి. కాని ప్రయోజన మగపడకుండెను. అంత మురాదు కోపావేశుడై తనవద్ద నున్న యేనుఁగుల నన్నిఁటిని వరుసగ నిలువఁబెట్టి కోటతలుపులను దాకఁ బురి కొల్పెను. కవాటము లిండుకై నఁ జలింప లేదు. ఇనుపగుబ్బలు గజయాధముల మస్తకములతో గ్రుచ్చుకొనుటచే రక్తము ప్రవాహమై పాటుచుండెను. అంత మురాదు చేయునదిలేక కోట బురుజులకు నిష్పంటింప నాజ్ఞయిచ్చెను. అంత నతని నైనికులు

బురుజులను గాల్చి యత్నించుచుండిరి. మాలికాంబరు శక్తికొలది వారితోఁ బోరాడుచుండెను. చాందబీబీ కోటగోడపై యుద్ధము జేయుచుండెను. మొగలాయి నైన్యము విజృంభించి పోరుటచేఁ గోటలోని యుత్తరపుతట్టు బురుజు నిప్పంటింపఁబడెను. ఆ ఛాగమున నున్న మఱియొక బురుజు గూడ నిప్పంటుకొని రెండు బురుజులును పెళ పెళారావములతోఁ గ్రిందఁ బడిపోవుచుండెను. ఆ త్రోవను మొగలులు కోటలోఁ బ్రవేశింప మొదలుపెట్టుచుండిరి. రాణిగారి నైనికులలో ననేకులు నిరుత్సాహులై పాటిపోవుచుండిరి. చాందబీబీ యా విపద్ధశను జూచి రోషావేషముతో వెనుకకు మఱులు నైనికులను బిలిచి “ పిఠీకిపందలారా ! యిట్లు భీతిఁజెంది పరుగిడ వచ్చునా ? లెక్కకు మిక్కిలి యెక్కువ యని నిక్కుచున్న మొగలాయి వీరుల నుక్కడింప శక్తిలేక మీరిట్లు నిరుత్సాహులై పరుగిడుటకుఁ గారణమేమి ? నాశరీరములోఁ బ్రాణముబిడ్డఁ బట్టణమును బగవారి చేఁజిక్కనియ్య ” నని చెప్పుచు. జేతఖద్గమును ధరించి కూలిన బురుజులవైపుఁ బరుగెత్తెను. ఆమె మాటలను విన్నతోడ నేవెనుకకు మరలిన్న నైనికులు మరలరాణిగారి నేనను జేరిరి. చాందబీబీ బురుజులకడఁ ఘోరముగఁ బోరాడుచు మొగలులను గోటలోని కొక్కయడుగైన బెట్టుకుండఁ జేయుచుండెను. రాక్షససంహార కాలమున శక్తిస్వరూపమును గైకొన్న పార్వతీదేవివలె నామెయప్పుడు విరాజిల్లుచుండెను. ఆమెతోఁ బోరుటకు మురా దచటికరుదెంచెను గాని యామె రౌద్రాకారమును జూచి మిక్కిలి పొంగిపోయి దూరముగఁ జూచు

యచ్చటనుండి యామెపై బాణవర్షమును గురియింపఁ దొడఁగెను. ఆమె యాభాణములనన్నిటిని ఖండించుచుండెను. కాని యందొక బాణమామె శిరస్సున గ్రుచ్చుకొనగా నామె మరింత క్రోధావిష్ట మాననయై యా బాణమును దానే పెరికివైచి మఱింత గౌరవముతో యుద్ధము చేయసాగెను. మాలికాంబరును, అదిల్ షాహీయును మియర్ మంజూ హసన్ మియ్యాలతోఁ బోరాడుచుండిరి. అదిల్ షాహీ తనకరవాలంబును గైకొని కదళీకాంతారమును భేదించు నట్లు నైనికుల కంఠములను విలుంతనము గావించుచుండెను. అంత మియర్ మంజూ రోష కషాయిత నేత్రుడై యిబ్రహీంపైఁ బడి యతనిఁ దెగటార్చుటకుఁ దనకత్తి నెత్తెను. ఇంతలోఁ దరుణవయస్కుడగు నొక రాకొమరుఁ డెచ్చటనుండియో తన గుఱ్ఱమును వాయువేగమున బరుగెత్తించికొని వచ్చి యా పురుష సింహానికిఁ దోడుగ మియర్ మంజూపైఁబడెను. మియర్ మంజూ యిబ్రహీముతోఁ బోరాడుటమాని యా వచ్చిన నూతన పురుషునితోఁ బోరాడుచుండెను. వీరిద్దఱికిని పోరు ఘోరమాయెను. ఈ నూతనపురుషుఁడు ముస్తుఫాయని మియర్ మంజూకుఁ దెలియఁగానే యతనికిఁ గ్రోధ మూరకపొంగి వచ్చుచుండెను. ముస్తుఫాయును నాస్థితిలోనే యుండెను. మియర్ మంజూ నేనలో ననేకులు మడిసిరి. ముస్తుఫా, మాలికాంబరు, అదిల్ షాహీలకు జంకి హతశేషులగు నైనికులు పరుగెత్తి పోవుచుండిరి. అంత మియర్ మంజూ ముస్తుఫాతోఁ బోరుటమాని మిగిలియున్న

నైన్యమును దీసికొని మురాదుకుఁ దోడ్పడవచ్చెను. ముస్తుఫా
మాలికాంబరులు చాందబీబీకిఁ దోడ్పడవచ్చిరి. ఇప్పటివఱకును
చాందబీబీ సాయముచే నామెనైన్యములు మహానదిప్రవాహము
నకుఁ జంకుఁగొనని పర్వతముల క్రియసుస్థిరులై నిల్చి యుద్ధ
మాడుచుండినవి. చాందబీబీయు శత్రునైన్యంబు సొచ్చితుంగ
మడుపుజొచ్చిన మదేభేంద్రంబు చందంబున నైనికులను జించి
చెండాడుచుండెను. మురాదుసేనలో ననేకులు మడియుటయేకాక
కాలుచేతులు నఱుకఁబడిన వారును, గొనయాపిరితో నుండు
వారును, లెక్కకు మిక్కుటమైయుండిరి. వీరిలో నొకఁడు
చాందబీబీ శౌర్యమునుగని “ఆహా ! దక్షిణహిందూ దేశమున
నిట్టివీరమాత యెచ్చటను జన్మించియుండలేదు. ఇఁక మీదట
నైన నీమెవంటి స్త్రీరత్నము లుద్భవించుటయరుదు. ఆహా ! ఏమి
యీమెశౌర్యము ! ఎంతపోరిన నామె కించుకైన నలసట
జనింపకున్నది. కొద్దికాలములోనే శత్రునైన్యము నంతటిని
ధ్వంసముచేసినది. ఇట్టి దేశాభీమానముగల యీ శూరవనిత
పవిత్ర చరిత్రము లోకమున శాశ్వతముగ నుండుఁగాక ” యని
తన ప్రాణములను విడిచెను.

పోరాటము జరుగుకొలఁది మురాదు మియర్ మంజూ
సేనలలో ననేకులు మడియుటచేతను, సాయంకాల మగుటం
బట్టియు నాఁటిదినము యుద్ధమునాపి మురాదు మియర్ మంజూలు
శేషించిన నైన్యములను దీసికొని తమ గుఱారముల కరిగిరి.

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము.

గుడారముల కేగిన మురాదు నైన్యములలో ననేకులు గాయములచే మిక్కిలి బాధపడుచుండిరి. వ్రణవైద్యులు వారికిఁ జికిత్సచేయుచుండిరి. కొంతమంది నైనికులు వంటలువండుచుండిరి. కొంతమంది నేనకులు మురాదు మియర్మంజూలకుఁ బ్రత్యేకముగ భోజనపదార్థములను దయారు చేయుచుండిరి. నైనికులు నివసించియుండు గుడారములకుఁ బ్రక్కఁగనే వేతొక డేరాయందు మురా దొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి యూరక యాలోచించుచుండెను. మియర్మంజూ మిక్కిలి దీనవదనుడై యతని ప్రక్కన వేతొకకుర్చీపైఁ గూర్చుండియుండెను. అంత మురాదు “ మియర్మంజూ ! మనకిక జయముదొరకుట మర్లభమనియే తలఁచెదను. ఇంతటితో సంతి గావించుకొనుట యుచితమని నాయభిప్రాయ ” మనెను. అందులకు మియర్ “ ఇప్పుడు సంతియొనర్చుటవలన మనకేమిలాభము ? మనయిష్ట ప్రకారము రాణి యొప్పుకొనునా ? ఆమె నైనికులలోఁ గూడ ననేకులు మడిసిరి. రాణిగారి నైన్యములకంటె మనసేనలు గొప్పవి. అయినను మనసేనలలో ననేకులు మృతిబొందుట వలన నిప్పుడు చాందబీబీ కెంతనైన్యముగలదో యంతసేన మనకున్నది. ఇంకొక తూరి కోటను ముట్టడించి చూతము. పిదపమన ప్రాప్తికొలఁది జరగఁగల ” దనెను. అందులకు మురాదు “ ఇంకొకతూరి కోటను ముట్టడించిన మనకిప్పుడున్న నైన్యములను గూడ మనము

పోగొట్టుకొనగలము. అబ్బా! చాందబీబీశౌర్య మేమని చెప్పగలను! అట్టి రణశూర్యులుగూ త్రీని నేనెచ్చటనుఁ జూడలేదు. ఏమి యామె శౌర్యము! యుద్ధము ప్రారంభింపఁబడినది మొదలు కొని తుదివఱకు నెవరికిని వెఱువక పోరాడినది. నాబోటివానికి సహిత మామె యెదుటనిల్చి పోరాడుటకు గుండియలు లేవు. కాబట్టి యిప్పుడెల్లయినను నామెతో సమాధానమొనర్చు కొనవలయు” ననెను. అందులకు మియర్ “మన కేదో లాభకరమగునట్లుగదా సంధి యొనర్చుకొనవలయును. ఇప్పటికి మన కవజయము గలుగలేదు. కాన సమాధానములో మన మొనర్చు నేర్పాటుల కామె యొప్పుకొనుననియే నా యభిప్రాయ” మనెను. అంత మురాదు బీరారుదేశమును మనకిచ్చిన నామెతో యుద్ధమొనర్చుట లేదని యామెకు వర్తమాన మంపుదము. దీని కామె సమ్మతించినచో మన మా దేశమునుజేరి యచ్చటి జనులను లోఁబఱచుకొని నైన్యమును బలపఱచి మరల మాతండ్రికిఁ గొంతనేన నంపునట్లు జాబువ్రాసి యా నైన్యముతో మరల నహమ్మదునగరముపై బడి యామెను రాజ్యభ్రష్ట గావించుము. ఇంతకంటె మంచి యాలోచనము నాకేదియుఁ దోచకున్న” దనెను. అందులకు మియర్ “మురాదూ! సీతెలివితేటలకు మిక్కిలి సంతసమాయెను. ఈ సమాధానముచే మనము బహదరును గారాగృహమునుండి విడుదల చేయవలసియుండు” ననెను.

వీ రిట్లు మాటాడుకొనుచున్న సమయమునందే హసన్ మియ్యా యచ్చటికరుదెంచి “మిత్రులారా! రాణిగారు ప్రస్తుతము

యుద్ధము నిలుపుదలచేసిన బాగుండునని తలంచుచున్నదట. మనము ముందుఁ గోటను ముట్టడించిన నామె యుద్ధమునకు సిద్ధముగ యున్నదని నా యాంతర్యమిత్రుడగు హమీదుఖానుఁడు చెప్పెను. మీ యభిప్రాయమేమో నాకుఁ దెలియకున్న ” దనెను. అంత మురాదు “ మిత్రమా : ఇంతవఱకును మేమావిషయమునే యాలోచించుచుంటిమి. ప్రస్తుతము సమాధాన మొనర్చుటయే యుక్తమని భావించితిమి. (మియర్ వంకఁ జూచి) మనమను కొనినట్లు చాందబీబీ మన యేర్పాటున కొప్పుకొనును. కాఁబట్టి యిప్పుడామె కొకజాబు వ్రాసి పంపవలయు ” నని చెప్పుచు నొక కాగితమును దీసికొని వారి యభిప్రాయముగ నన్నిటిని యందు విశదముగ వ్రాసెను. వెంటనే మియర్ వంజూ యొక నేవకుని బిలిచి యతనిచేతి కాజాబు నొసఁగి “ అతిత్వరితముగఁ బోయి సీపీలేఖను చాందబీబీయొద్ద నొసఁగి జవాబును గొని తేవలయు ” నని చెప్పెను. అంతనేవకుఁడు జాబును దీసికొని మురాదు మంజూలయొద్ద నెలవుబుచ్చుకొని గుడారమునువదలి బయటికి వచ్చెను. పిమ్మట మియర్ “ హాసనూ : హమీదుఖానుఁడే మన కిప్పుడు కొంచెము సాయమొనర్చుచున్నాఁడు. మిగిలినవారందఱు నిష్ప్రయోజకు లనియే నాయభిప్రాయ ” మనెను. అంత హాసను “ కొంచెము సహాయమననేల ? అతఁడిప్పుడు భానుని జెఱుగుండి విడిపించుట కెంతో ప్రయత్నించుచున్నాఁడట. మఱియు నాపని పూర్తికాగానే ప్రజలకును, బ్రధానులకును, రాజీకిని యాంతర్య కలహములను గలుగఁజేసి వారి యైకమత్యమును నశ్చేటఁగలువ

నెంచి యున్నాడట. ఇంతకంటె మనకు వేఱుపాయము గావనైనా ? ” యనెను. ఈ మాటను విన్నతోడనే మురాదు మియర్ మంజూలు మిగుల సంతసించిరి. రెండవమారు జరుగు యుద్ధమునఁ దమకు జయము గలుగఁ గలదని వారు దృఢముగ నమ్మిరి.

ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము.

సంగరమావఁబడిన మఱుసటిదినము మరల యుద్ధము ప్రారంభింపఁబడనందునఁ బ్రధానులును దండనాయకులును రాజుని దర్శించుటకై యామె యంతఃపురమునకు వెళ్ళిరి. చాందబీబీ తన సింహాసనమునఁ గూర్చుండియుండెను. ఆమెకుఁ బ్రక్కన నిబ్రహీంఅదిల్ షాహీయును, ముస్తుఫాయును, వీరికి ముందుగాగ మున మాలికాంబరును, హుసేనుమీర్జాయును గూర్చుండియుండిరి. శ్రధానమంత్రులును దండనాయకులును ‘ శాత్రవ భయంకరి ’ యని పేరువడసిన చాందబీబీ తట్టేచూచుచుండిరి. అంత నామె వారితో “ ప్రధానులారా ! మీరందఱు మీసేనలను యుద్ధమునఁ జక్కగ నడిపి శత్రువులతోఁ బోరి పట్టణమును బరరాజులచేతఁ బడనీయక కాపాడినందులకు నేనెంతయు సంతసించుచున్నాను. మఱియు నిప్పుడు మనయొద్దఁ గూర్చుండియున్న తేజోమూర్తి యిబ్రహీం అదిల్ షాహీ మనకొఱకై మిక్కిలి పాటుపడి యుద్ధ మొనర్చినందులకు నతనికి మన మనేక పంధనము లర్పింప వలయును. మఱియు నాతని పినతండ్రి కొమరుడైన ముస్తుఫా

యును దన సామర్థ్యమును జూపినందులకు నేను మిక్కిలి సంతసించుచున్నా” ననెను. అంత నిబ్రహీం “అమ్మా : ముస్తుపావడిన కష్టములను గుఱించి నాకిదివఱకే తెలిసియుండిన యుద్ధమునందు మియర్ మంజూను ప్రాణములతో విడిచి యుండను. ఆహా ! ముస్తుపా యెట్టివిపత్తునకు లోనయ్యెను. మాలికాంబరూ ! నేను నీకేమి సహాయ మొనర్పగల” ననెను. అంత మాలికాంబరు తన తావునుండి లేచి “నాకు మీరేమి సాయమొనర్పవలయును ? బీజపురమునుండి మీ రిచ్చటికివచ్చి మా పట్టణమును గాపాడుటకై మీరు మా రాణిగారి కొనర్చిన సహాయమే చాలు” ననెను. అంత నిబ్రహీం “నాయనా ! నేనేమి సాయమొనర్చితిని ? ఈ జగదేక వీరమాతయగు చాందబీబీ లేనిచో ఘన మిదివఱ కహమ్మదునగర రాజ్యమునుండి వెళ్ళ వలసినవారమే యగుదు” మనెను. అంత మాలికాంబరు “చక్కగ వక్కాణించితిరి. మేమెన్నియో పుణ్యములొనర్చి యుండుటచే నిట్టి యప్రతిమ శౌర్యనిధి మాకు రాజీయయ్యెను. మఱియు నామె పగవారికి భయపడి పరుగెత్తిపోవు నైనెనికులనందఱి నొక టిగఁజేర్చి వారి కుత్సాహమును గలుగఁజేసి శత్రువులను బట్టణము లోనికిఁ జొరనియ్యక శౌర్యమును వెదజల్లుచు మొగలాయీ నైన్యములను దునుమాడి మమ్ములను మా పట్టణమును గాపాడి నేటికిని నైజాంషాహివారివంశమే యహ్మదునగర రాజ్యము నేలుచున్నదను ఖ్యాతిని నిల్పిన యీ వీరమాతకు మా కృతజ్ఞతను జూపుటకై “నుల్తానా” యను బిరుదము నొసఁగుచున్నా”

మని యప్పుడే నూతనముగఁ దీసికొని రాఁబడిన వెలలేని ఖడ్గమును, నొక కవచమును భక్తితో నామెకు సమర్పించెను. వెంటనే సభాస్థాన మంతయుఁ గరతాళములతో 'చాందసుల్తానా' గారికి "జయము గలుగుగాఁక" యను వాక్యములతో విడిపోయెను.

ఈ సమయముననే యొక పురుషుఁడు సభలోని కరుదెంచి రాణిగారికి వంగివంగి సలాములొనర్చి యోమే చేతికొక జాబు వొసంగెను. అంత చాందసుల్తానా దానిలోని విషయముల నరయఁ గోరి దానిని మాలికాంబరు చేతి కొసంగెను. అతఁ డీ విధమున దానిని జదివెను.

“చాందబీబీగారికి

మేము నీతో యుద్ధమొనర్చుట మానుకొంటిమి. లేనిపోని శారణములవల్లఁ గలహమును బెంపుఁ జేసికొని సంగఱ మొవర్చుటచే జనులు నశించెదరు గానీ వేఱులాభము గానరాదు దేశములను జయించి మొగలాయి రాజ్యమును వ్యాపింపఁ జేయ మాయభిప్రాయము గాని మీకు వెఱచి పాఠిపోవుటకాదు. మీతో, బోరలేక యిట్లు వ్రాసితిమని తలంపవద్దు. మీ కీమమునకై యిట్లు వ్రాసితిమి. మీకు సంబంధించియుండు బీరారు రాజ్యమున మాకిచ్చిన మా పట్టణమునకు వెళ్లెదము. లేనిచో కయ్యమునకు గాలుద్రవ్వెయ్యున్నాము. జవాబునకు నిరీక్షించుచున్నాము.

ఇట్లు

మురాదు.”

మాలికాంబ రిట్లు చదివి ముగించి “అమ్మా! మీ యభిప్రాయ మేమి” యని యడిగెను. అంతఁ జాందసుల్తాన్ “ప్రస్తుతము మనము సంతిగావించుటయే యుక్తము. మన నైస్యములలో మేలైన యోధవరులందఱును నిహతులైరి. గోలుకొండ నైస్యము సాయమొనర్చుటకు రాలేదు. మఱియుఁ బిరంగులకును దుపాకులకును గావలసిన మందుగుండు సామానులుగూడఁ గొంచెముగ నున్నవి. కావున భీరారు పట్టణమును మురాదునకిచ్చి సంతి చేసికొనుటయే మంచి” దని చెప్పెను. మాలికాంబరు నితర ప్రధానులును నందులకు సమ్మతించిరి. పిమ్మట భీరారుపట్టణమును మురాదున కిచ్చినట్లును, మియర్ మంజూ బహదరును జెఱునుంచి విడిపించవలసినట్లును, ఏర్పాటుగావించి యా విషయము నంతయు రాణిగారొక జాబువ్రాసి యా వచ్చిన మియర్ మంజూ సేవకున కొసఁగి, మురాదున కియ్యవలసిన ట్లాజ్జాపించెను.

చాందసుల్తానచేఁ బంపఁబడిన వర్తమానమును విన్న మురాదు మియర్ మంజూల సంతోషమునకు మేళయేలేదు. వెంటనే భీరారునకుఁ బోవుటకుఁ బ్రయాణ సన్నాహములు గావింపఁబడెను. బహదరును జెఱునుండి విడిపించుటకు మియర్ మంజూ తక్షణమే సేవకులను శివనేరి కంపెను. మురాదు తన సేనను దీసికొని భీరారునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. మురాదు గొప్ప సహాయ మొనర్పఁ గలఁడని కొండంత యాశతో నున్న మియర్ మంజూ మురాదు ననుసరించి భీరారునకుఁ బోయెను. హుషన్ షియ్యా శేషించిన సేనలతో శివనేరిదుర్గమును జేరెను.

మఃశ్వుదిమూఁడప ప్రకరణము.

కాలము టెక్కలగుల యొక వింతపక్షి. అది యొకరి కొఱకై నిలిచియుండదు. చానికి బడలిక లేదు. అది నిద్రా హారములఁ గొనక నిరంతరము బ్రయాణము జేయుచునే యుండును. అది తనటెక్కలను విదల్చి పరుగిడుకొలఁది లోక మెన్నోమార్పులను జెందుచుండును. ఇట్టిమార్పులలో మానవులకు సంతోషము విచారముగాను, విచారము సంతసముగాను బరిణ మించును. కాలముయొక్క వేగము నడ్డగింప నరునకు శక్తిలేదు. మానవునికిఁ గాలము జరుగుకొలఁదిని నుఖ దుఃఖములు గలుగు చుండును. రారాజుగ నుండువాఁడునైర మొకప్పుడు భిక్షమెత్తు కొనును. భిక్షుఁడు నొరప్పుడు రాత్రి వెలయుచుండును. క్షణములో జరుగు మేలునుగాని కీడునుగాని యెఱుంగుట రా పర మేశ్వరునకుఁ దప్ప తక్కిన వారి కెవ్వరికిని సాధ్యముగాదు. కాఁబట్టి చాందసుల్తానా తనకికిఁ గలుగఁజోవు దుర్లభస్థును గుఱించి తెలిసికొనలేకయున్న చని వ్రాయుట యొక వింతగాదు.

ఆమెకు కాలము మాతినది. ఆమె ముఖములోని కాంతి క్రమముగఁ దగ్గిపోవుకొలది యామె దైర్యమును క్షీణించి పోవుచుండెను. ఒక వింత విచార చూమె కిప్పుడు జనించినది. ఏదోయొక గొప్పభయ చూమెకుఁ గలిగెను. దానికిఁ గారణం బామె యూహింపఁ జాలకుండెను. అదేమి చిత్రమో యామె మాటలను గూడఁ దృణీకరించుచుండెను. ఈ సమ

యముననే యామె విషయమునఁ గుట్రలు పన్ను ఖానుఁడు చెఱ
నుండి తప్పించుకొనెను. ఈ వార్తను విన్న చాందసుల్తానా స్థితి
యెట్లుండునో వేఱుగఁ జెప్పవలయునా ? ప్రధాను లందఱేకమై
యతనిని కారాగారము నుండి విడిపించిరని యామె తలంచెను.
చెడుకాలము సమీపించునపుడు న్యాయా న్యాయములను, మంచి
చెడ్డలను విచారించుట యరుదు గదా !

అహమ్మదుఖానుఁడు చెఱనుండి తప్పించుకొనిన వెనుక
నాలోచనామందిరముఁజేరి యెవ్వరికంటఁ బడకుండెను. హమీదు
ఖానుఁడు వానితోఁ జేరి రాణిగారిని జంపుటకై పన్నుగడలఁ
బన్నుచు నగరున కప్పుడప్పుడు మాత్రమే పోవుచు ప్రధానుల
యెడ ద్వేషమును వహించి పైకిమాత్రము మంచిగ నుండునట్లు
నటించుచు నగరులో జరుగు రహస్యముల నన్నిటిని గనుగొని
యెప్పటి కప్పటికి మియర్ మంజూరుఁ దెలియఁజేయు చుండెను.
మఱియు నతఁడు పట్టణములోని జనుల నందఱిని రహస్యముగఁ
నొకటిగఁ జేర్చుకొని వారందరికిని దుర్బోధ మొనర్చి తన పక్షము
గావింపుకొను చుండెను.

ఇట్లుండ నొకదినమున మాలిఖంబరు రాణిని దర్శించి
“అమ్మా ! మురాదు ఖీరారు జేరిన వెంటనే దక్షిణరాజ్యమున
నుండు రాజులతో గొండ జేకమై యతనిని ఖీరారునుండి తరుమఁ
గొట్టవలయు నని యతనితోఁ బోర నతఁడు యుద్ధము నందు
గొన్ని బలమైనగాయములను బొందుటచే నతఁడవట మృతి
బొందినట్లును, బహ్లాణపురములో నున్న యశ్వరు చక్రవర్తి

కీసంగతి తెలియరాగ నతఁడు కోపోద్దీపితుడై ముందుగ
 నహమ్మదునగరముపైఁ బడి పిమ్మట నితరరాజ్యములతోఁ బోరఁ
 గడంగినట్లును నొక చారుండు నాతోఁ జెప్పెను. గోలుకొండ
 రాజుకూడ సీతూరి మనకు సాయమొసర్చునట్లు వర్తమాన
 మంపియున్నాఁడు. అదిల్ షాహాయును మనకు సాయమొసర్ప
 సిద్ధముగ నున్నాఁడు. నేఁడో రేపో వారు మనలను దప్పక
 కలిసికొనగలరు. మనము జాగుసేయక యుద్ధసన్నాహ మొనర్ప
 వలయు ” ననెను. ఈ మాటలను విన్నతోడనే చాందసుల్తానా
 కేమిచేయుటకును దోచలేదు. అంత నామె “మాలిరాంబరూ !
 ప్రస్తుతము యుద్ధమన్న నాగుండియ లవియుచున్నవి. ఇటీవలనే
 యుద్ధ మొనర్చినవా రగుటచే నైనిరులు గాసిడెంది యున్నారు.
 మఱియు భానుఁడు చెఱునుండి తప్పించుకొనిపోయి యెవరి
 సాయముననో ప్రజలను తన పక్షమునకుఁ దీసికొనుచున్నాఁడు.
 మంత్రులును నామాటను దృఢీకరించుచున్నా ” రనెను. మాలి
 కాంబరు “అమ్మా ! యిదంతయు హామీదుభాసుఁ డొనరించు
 దుర్మార్గమే ! అతఁడు మనకు మంచిగ నుండునట్లు నటించుచు
 రోరోవలఁ గుట్రలను బన్ని భాను నెట్లో చెఱునుండి తప్పించిన
 సంగతి నాకుఁ దెలియవచ్చినది. అతనిని ముందుగఁ జెఱయం
 దుంచవలయును. ఇతని దుర్బోధముచేఁ గాఁబోలు నొకరులు
 నైతము నామాటను బాటించుటలేదు. అమ్మా ! ఏది యెట్లున్నను
 మనమిప్పట్లున దైర్యము వీడరాదు. యుద్ధ మొనరించియే తీర
 నున్నాము. నేఁడే యుద్ధసన్నాహమున కనుజ్ఞ యొసంగెద ” నని

చెప్పుచు రాణిగారి యాజ్ఞఁగొని తన తావునుండి లేచిపోయెను. చాందసుల్తానాయును ధైర్యము వీడక తగు యత్నములఁ జేయుచుండెను.

ముప్పది నాల్గవ ప్రకరణము.

మఱునాఁడు భానుండుదయాద్రి నలంకరించు నప్పటికి రాణిగారి నైన్యంబులు ప్రకాశమానంబులగు కత్తకంబులందాల్చి బాదులుదీర్చి కోటయెదుట నిలిదియుండెను. దుర్నివారంబులగు గజయాధముల కంచుగంటలు 'ఖంగు ఖంగు' మని మ్రోగు చుండెను. యుద్ధపీఠుల దారుణారావంబులును, హయహేషలును మిన్ను ముట్టుచుండెను. కొంతమంది వీరమాతలు తమ కుమారులకు జయము గలుగు నట్లాశీర్వదించుచుండిరి. ఆపీరులును విరోధి నైన్యములతోఁబోరి గెల్పొంది చక్రవర్తిని బ్రాణంబులతోఁ బట్టుకొని తెచ్చి యిచ్చుటో లేక యుద్ధరంగమున బ్రాణముల విడిచి వీరస్వర్గమును బొందుటో కావెను మని వారి మాతలకు నిర్భయముగను, ద్రికరణశుద్ధిగను వాగ్దానము గావించుచుండిరి.

ఇట్లుండ సక్పరుచక్రవర్తి తన నైన్యమును దీసికొనివచ్చి కోటను ముట్టడించెను. లోపలనున్న రాణిగారి నైన్యములు చెలరేగి కొందఁ టెడతెఱపిలేకుండ ఫిరంగులను దుపాకులను గాల్చుచు గొందఱు బాణములను శత్రువులపైఁ బ్రయోగించుచునుండిరి. ఇట్లు విధివిరామము లేకుండ వచ్చుచున్న బందూకులగుండ్లవలనఁ బెక్కుమంది మరణించుట నవలోకించి యక్కరు తన నైన్యమును

ముందునకు నడిపించి ఫిరంగులను బెట్ట కొటద్వారములను బగులఁ గొట్టించుచుండెను. ఒక్కొక్క ఫిరంగిదెబ్బకు పిడుగు వడినభంగిఁ గొంతసేపటివఱకును హోరుమను మ్రోత మ్రోగు చుండెను. గాని తలుపులు మాత్రము స్వాధీనము కాకుండెను. దక్షిణ దిశయందున్న సేన కోటగోడలపై కెక్క సాహసము జేసి లోతుగనున్న కందకమును మనుజాశ్వ కళేబరములచేఁబూడ్చి గోడలపై కెగఁబ్రాకసాగెను. లోపల నున్నవారు వారి నట్లు చేయ నీక నిష్ఫలవర్షమును గురిపింపఁజొచ్చిరి. వీరిచ్చట నిట్లు పోరాడు చుండ మియర్మంజూ తన నైన్యమును దీసికొని తూర్పు భాగమున నుండు కోటగోడలు బ్రద్దలగునట్లు ఫిరంగులను గాల్పించుచుండెను. అందుచే నా భాగము గొంత ధ్వంసము కాఁజొచ్చెను. ఇట్లుండ నక్కరు సేనానాయకుఁడగు నబుల్ ఫజలు పడమట వైపునున్న కోటగోడల యడుగు భాగమున పొరంగ ములఁ జేయించి మందుగూరి కాల్ప నాజ్ఞనొసఁగెను. ఈసంగతి లోపలివారు కనుగొని వారిపైనగ్ని వర్షమును గురియింపఁ దొడఁగిరి. ఇంతలో రాణిగారికి సహాయముగ వచ్చిన బీజపూరు నైన్యము మియర్మంజూసేనను దాఁకెను. మియర్మంజూసేన కోటముట్టడిని మాని, అదిల్ షాహీ నైన్యముపైఁబడెను. అదిల్ షాహీ తన సేనను బ్రోత్సహపెట్టి తాను ధీరముగఁ బోల్లాడు చుండెను. పిమ్మట మియర్మంజూ దీర్ఘమగు కరవాలంబును గైకొని యదిల్ షాహీను సమీపించి యాతని కంఠమునకు గుఱి చూచి కొట్టెను. ఇబ్రహీం దానిం దప్పించుకొని కోపోద్దీపితుడై

మియర్ మంజూరైబడి కంఠమును దెగవేయఁ దనకత్తిని
 వినరుటచే నాదెబ్బ కంఠమును దప్పి భుజముకడఁ దగిలి మెడ
 వఱకుఁ దెగెను. వెంటనే మియర్ మంజూ తన గుఱ్ఱముపై
 వ్రాలెను. హసన్ మియ్యా దానిని గని మియర్ మంజూను శత్రు
 వులచేఁ జిక్కనివ్వక దూరమునకుఁ గొంపోయెను, అంత మియర్
 మంజూ కంఠగత ప్రాణుడై హసన్ మియ్యావంకఁ జూచి
 “ నాయనా : నేను పరలోకమునకుఁ బోవుచున్నాను. నీవా నీచు
 రాలినిఁ బ్రాణములతోఁ వదలిపెట్టవలదు. ఆమెను గడతేర్చి
 అక్కరు శరణుజొచ్చుము. నీకోరిక సఫలము కాఁగల ” దని
 దీనస్వరముతోఁ బలికి తన ప్రాణములను వదలెను.

ఇట్లుండఁ బడమటిదిశయందలి వారెల్లో తమ పనిని
 బూర్తిచేసి మందునకు నిష్పంటింపగా సంవర్తకాలమందలి పిడు
 గులవలె భయంకరధ్వనంబులు మిన్నుముట్టి గోడరాళ్ళు కొన్ని
 కూలెనేగాని పూర్తిగఁ బడవయ్యె. అంత గాతములఁ దీసి
 మందుఁగూర నారంభించిరి. కోటగోడ లీ పర్యాయంబున గూలు
 నను భయంబునఁ చాందసుల్తానా యెచ్చటనుండియో పరుగెత్తు
 కొనివచ్చి వారిపై దుపాకులను, ఫిరంగులను గాల్చుచు శత్రు
 వులను దగ్గఱకు రానియకుండెను. ద్వారమును భేదించుచుండిన
 వారు మిక్కిలి విజృంభించి పనిచేయుటవలన ద్వారపు తలుపులలో
 నొకటి ఫెళఫెళారావములచేఁ గ్రిందఁబడెను. వెంటనే శత్రువులు
 గోటలోనికి రాఁసాగిరి. ఆవార్త విని చాందసుల్తానా తనపనిని
 హుసేనుమీర్జా కప్పగించి రెండుచేతుల రెండుకత్తులఁబూని

యాడుసింగంబురీతి ద్వారముకడ కుఱికి లెక్కలేని భట్టలను జంపుచు శత్రువులను ద్వారముదాటి యీవలికి రాసీయకుండ నాపుచుండెను. పశ్చిమదిశయందలి వారును నెట్లో గోడలను బగులఁగొట్టి లోపలకు వచ్చుచుండిరి. మాలికాంబరు వెంటనే యచటికివెళ్ళి హుసేనుమీర్జాకు సాయపడెను. చాందసుల్తానా ద్వారముకడ ధీరముగఁ బోట్లాడుచున్నను ననేకులుమడిసిరి. అందుచే బీజపూరుసేనలోఁ గొంత భాగము లోపలికిఁ గొని రాఁబడెను.

పడమటి దిక్కుననున్న మొగలాయి వీరులతో మాలికాంబరు హుసేనుమీర్జాలు పోరుచున్నను నైనికులు పెక్కురు లోపలఁ బ్రవేశించుచునే యుండిరి. అందుచే రాణిగారి నైని కులలోఁ గొందఱు దైర్యముచెడి పాఠిపోవుచుండిరి. రాణిగారు పాఠిపోవువారిని మరలఁ బిలుచుచు యుద్ధముజేయఁ బురికొల్పు చుండెను. కాని వినువారెవ్వరును లేకపోయిరి. దైర్యవంతులగు వారు కొలదిమంది మాత్రము పోరాడుచుండిరి. అట్లున్నను గోట లోనికిఁ జొచ్చిన మొగలాయి సైన్యములో మూడు భాగముల కంటె నెక్కుడుగ హతులైరి. వెంటనే యక్కరు బయటనున్న ఫిరంగీలను గోటలోనికిఁ దెప్పించుచుండెను. వీరిట్లానర్పుటచేఁ చాందసుల్తానా తన యొద్దనున్న ఫిరంగీల నన్నిటిని కోటద్వారము నకు సమముగఁ బుట్టించి మొగలులను గోటలోనికి రాసీయక వారిపై నిప్పుగోళములను విడుచుచుండెను. కోటలోశేషించి యున్న మొగలులతో మాలికాంబరును అదిల్ షాహాయును

జోరుచుండిరి. బయటనుండు మొగలాయీలు గాల్పు ఫిరంగి గుండ్లు కోటద్వారము రెండవతలుపును బ్రద్దలుచేసెను. చాంద సుల్తానా కేమియుఁ దోచలేదు. ఎడతెరపిలేక ఫిరంగులను గాల్పెదమన్న వాని కుపయోగించెడు మందుగుండు సామానులు ఖర్చయిపోయినవి. మందుమాత్రము గొంచెము మిగిలియుండెను. ఇట్టిదురవస్థలో నామె యేమిచేయఁగలదు? ఆమె కేయిపాయ మును దోచలేదు. ఆలోచన కదితరుణముగాదు. శత్రువులు కోట లోనికిఁ జొచ్చుచుండిరి. వెంటనే చాందసుల్తానా తన ఖజానాలో నున్న రాగినాణెములను వెండినాణెములను దీసికొని వచ్చునట్లు మాలికాంబరున కాజ్ఞ నొసంగెను. పిమ్మట లెక్కలేని సంచులు రాగి, వెండి నాణెములతో నింపఁబడి తీసికొని రాఁబడెను. నైని కులు రాగినాణెములను ఫిరంగులలోఁ బోసి శత్రువులపై గాల్పిరి. నిప్పుపండ్లనే లక్షపెట్టుని మొగలాయీలు వీనిని సరకుఁగొనక కోటలోనికి వచ్చుచునే యుండిరి. కాల్పఁబడు నాణెములన్నియు నిప్పుకణికలవలె శత్రువులపైఁ బడుచుననేకులఁబాధపెట్టుచుండెను. ఎడతెరపిలేక నీవిధముగ ఫిరంగులను గాల్పుటవలన రాగినాణెము లన్నియు నయిపోయినవి. చాందసుల్తానా కిప్పుడో మఱింత వీరా వేశము పెరుగుటచే వెండినాణెములను గూడ ఫిరంగులకు వాడ వలసిన ట్లామెయుత్తరువు చేసెను. నైనికు లక్లేయొనర్చిత. ఒక్కొక్క ఫిరంగులోఁబోసి కాల్పఁబడు నాణెములు పెక్కు శత్రువుల శరీరములలో జొచ్చి వారిని బాధించుచుండెను. ఇట్లు ఫిరంగులన్నియు నీ విధముగఁ గాల్పింపఁబడినందున శత్రువులు ఇంకగొని కోటలోనికి యడుగుబెట్టకుండిరి. ఎట్లోతప్పించుకొని

కోటఁజొచ్చిన శత్రువులను చాందసుల్తానా యమపురికంపు చుండెను. మరల నక్కరు ప్రోత్సాహముచే శత్రునైన్యంబులు తండ తండంబులుగఁ గోటలోనికి రా మొదలుపెట్టెను. మిగిలి యున్న రాణిగార్హినికులు పాటిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. చాందసుల్తానా యెంతసేపు పోరాడినను బ్రయోజనమగపడలేదు. ఆమె యేదోయొక సదుపాయమున నక్కరుచక్రవర్తిని సమాధాన పెట్టి యుద్ధము నావలయు నని ప్రయత్నపడుచుండెను. ఇట్లుండ నొక సేవకుఁ డక్కరుచక్రవర్తికడ కరుదెంచి “స్వామీ ! పడమటి దిక్కునఁ బోరాడుచున్న నబుల్ ఫజలునకు ఫిరంగిగుండుదెబ్బ వలన గొప్పగాయము దగిలియున్నది. ఆ బాధకుఁ దాళజాల కున్నాఁడు. మీతోఁ గొన్ని రహస్యములను మాట్లాడుటకై మీమ్ముల నతిశీఘ్రముగఁ బిలిచికొనిరమ్మని చెప్పివంపె” ననెను. వేంటనే యక్కరు అబుల్ ఫజలువద్ద కేగి యాతనిఁజూడ నతఁడు స్మృతిదప్పి పడియుండెను. నై నికులందఱుతనిని జుట్టుకొనిరి. ఇంతలో రాజవైద్యు లచ్చటి కరుదెంచి యతనిని జక్కగఁ బరీక్షించి చూచి యది ప్రాణాపాయమగు దెబ్బకాదని యెంచి యతనిని గుఢారమునకుఁ దీసికొనిపోవునట్లాజ్ఞాపించిరి. అక్కరుచక్రవర్తి కేమియుఁదోషక నాటిదినమువకు యుద్ధము జాలింపవలసిన దని యాజ్ఞాపించి యబుల్ ఫజలుతోఁగూడ గుఢారమునకు వెళ్లెను.

ముప్పది యైదవ ప్రకరణము

అక్కరచక్రవర్తి తనగుడారమున కేగినపిదప నా రాత్రి
యంతయు సతఁ డబుల్ ఫజల్ వద్దనే కూరుచుండి యతనికిఁ
జేయవలసిన శై త్యోపచారములఁ జేయించుచుండెను. ఇంతలోఁ
దెల్లవాఁతినది. అక్కరు యుద్ధమునకు సిద్ధపడియుండలేదు. అబుల్
ఫజల్ అక్కరును యుద్ధమొనర్ప పురికొల్పుచుండెను. కాని యక్క
రందులకొప్పుకొనక “అబుల్ ఫజలా ! నీ బోటిమిత్రుఁడును,
విద్వాంసుఁడును, లౌకికవ్యవహారదక్షుఁడును నగు వానిని
పేతోకనిని జూచియెఱుఁగను. మీరు నాకు జ్ఞానోదయమును
గలుగఁ జేసిన గురువులు. మీ యుపదేశములవలన సకలమతముల
యందును నాకు సమభావము గలిగినది. మీరు లేకున్న నాకు
లోకమే లేదు. మీకు శరీరము స్వస్థతవడువఱకును నేను యుద్ధ
మాడుట లే”దని చెప్పెను. అందుల కబుల్ ఫజల్ “నాయనా !
మనమిప్పుడు యుద్ధమును నిలిపితిమేని యక్కరు చక్రవర్తి
చాందసుల్తానాకు వెఱచి పాఠిపోయెనని లోకులు దలంతురు.
నీవు కలలోనైన నెఱుంగని యపకీర్తిని విష్కారణముగఁ
బొందవలయును. మఱియుఁ జాంధసుల్తానా ధీరురాలు. అట్టి
స్త్రీని మన మిప్పుడు లొంగదీసికొనకున్న మనరాజ్యమునకే
ముప్పువాటిల్లునేమో ! మఱియు మన మనుకొనినట్లు దక్కనులో
మొగలాయిరాజ్యమును స్థాపింప వీలులేకుండును. మీరు నాకై
చింతింపనవసరములేదు. నా దేహము స్వస్థపడగలదు. రాజీకి
మందుగుండు సామాను లెవ్వియును లేవు. వైనికులలోఁ జాల
మంది నిహతులైరి. మనకు జయము తప్పక కలుగఁ గలదు.

నిన్నటి దినమే పట్టణము మనచేఁ జిక్కియుండవలసినది. కాని మీరే యుద్ధము నాపి వేసితిరి. రేవుదయమున మీరు తప్పక కోటను ముట్టడింపవలయు” ననెను. పిమ్మట నత్సరు “మిత్రమా : నీవు చెప్పినట్లే చేసెదను. ఆ స్త్రీ యిఁక మన చేతులలోఁ బడిన దనియే నీవు భావింపవలయును. అహమ్మదు నగరము మనకుఁ జిక్కిన వెంటనే మురాదు మరణమునకు హేతుభూతులైన బీజపూరు గోలుకొండ నహబుల ఫించ మార్ప వలయును. రేపటియుదయమున గోటను ముట్టడించుటకుఁ దగు యత్నములను జేయించెద” నని చెప్పి తన తావునుండి లేచి వేతొక గుఱారమునకుఁ బోయెను.

ఆ నాఁడు రాత్రి పదిగంట లగునప్పటికి నెవరో పట్టణ వాసులు ముగ్గు రహమ్మదు నగరకోటకు దక్షిణమున రెండు మైళ్ళ దూరమునుండి వచ్చుచుండిరి. వారి కీ క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

మొదటివాడు:—అయ్యలారా : మన రాణిగారి గ్రహచార మేమోగాని పట్టణమునకుఁ బూర్వముండిన కళయే మాటిపోయినది. గుడ్లగూబలును రాత్రులలోఁ బట్టణ మంతయుఁ జేరి యుచుచున్నవి. ఏదోయొక గొప్ప విపత్తు జరుగఁగలదు.

రెండవవాడు:—మిత్రమా : నిన్నటిరేయి మఱియొక గొప్ప వింత జరిగినది. పండ్రెండు గంటల రాత్రిలో నెవఁడో యొక యౌవనపురుషుఁడొక గుఱ్ఱము నెక్కిపోవుచు గొప్ప ధనవంతులగు వారి యిండ్లకడ నిలిపి తాను రోవికిఁ బోయెను.

అయ్యా ! చాంద సుల్తానా శౌర్యముగలదైనను నక్కరుచక్రవర్తితో బోరాడలేక బహదరును వెంటఁబెట్టుకొని జున్నరు పట్టణమునకుఁ జాటిపోఁ దలఁచి యున్నది. పట్టణము శత్రువులచేఁ జిక్కినేని మీహింసఁ జెప్పనక్కరలేదు. మొగలాయీ లతి క్రూరులు. ఇన్ని దినముల నుండియు మీ రా దుర్మార్గురాలిని సమ్మి నందుల కెంతపనియైనదో చూడుడు. ఇప్పటికైనను మీరందఱు మా పక్ష మునఁజేరి హసన్ మియ్యాకు సహాయ మొనర్పఁ దోడ్పడుఁడు. రాజ్యము మొగలుల చేతిలోఁ బడకుండ యుక్తిచేసెద నని చెప్పెను. ఆ దుర్మార్గు డెవడైనది నాకుఁ దెలియదు.

మూడవవాఁడు:—మిత్రమా ? ఎవఁడో యనెద వేల ? దుర్మార్గుఁడగు హమీదుఖానుఁడే యతఁడు. నైనెనికలకును, చాందసుల్తానాకును లేనిపోని మిషలుపెట్టి వారికుండిన యొక మత్యమును జెఱచివేసెను. మఱియు నా నీచుఁడే ఖానుని దొంగ తనముగఁ జెఱునుండి వదలిపెట్టెను. ఇప్పు డీహమీదుఖానుఁడును సహమ్మదుఖానుఁడును గలిసి రాణి నెప్పు డెప్పుడు చంపుదుమా యని వేచియున్నారు. మఱియు నీ దుర్మార్గు లబ్దుల్ రహమానుని దమ వలలో వేసికొని రాణికి విరోధిగఁజేసిరి. ఇట్టి వారమ్మడు నగరముననున్న. రాజ్యము చెడకుండునే !

మొదటివాఁడు:—మిత్రులారా ! ఇప్పు డక్క రేమి చేయ నున్నాఁడు ?

రెండవవాఁడు:—అబ్దుల్ ఫజలు యొక్క ప్రోత్సాహముచే నక్కరు యుద్ధ మొనర్చుటకుఁ సిద్ధముగ నున్నాడు. కాని యబ్దుల్ ఫజల్ వ్రణబాధచే బాధపడుచుండినను, సతని

యారోగ్యము చెడినను నక్కరు యుద్ధమొనర్పఁ డని నా నమ్మకము.

మొదటివాఁడు:— మొగలాయి చక్రవర్తి యొకవేళ యుద్ధ మొనర్చిన చాందసుల్తానా సంది చేసికొనునా ?

రెండవవాఁడు:— రాణి గారెన్నటికిని సంది యొనర్పదు. ఆమె ప్రాణమున్నంతవరకును బోట్లాడియే తీరును. ఆమెవంటి ధీరురా లెవరైన నున్నారా ? ఏమి యా పీరావేళము ! ఆ దైర్యము ! నిన్నటిదిన మక్కరు సహిత మామె సరాక్రమమును జూచి యాశ్చర్యపడెను. అట్టి తేజోనిధి మొగలాయిలకు వెఱచి పాటి పోవునా ?

మొదటివాఁడు:— మిత్రమా ! అది యటుండనిమ్ము. ఆ దుర్మార్గుఁడగు మియర్ మంజూ మరణించినను హసన్ మియ్యా కింకను నహమ్మదును రాజుగాఁజేయు పిచ్చి వదలలేదా !

రెండవవాఁడు:— వదల లేదనియా ? అయ్యో ! యిప్పు డది మొందైనది. మియర్ మంజూ మృతిఁ బొందునపుడు హసన్ మియ్యాను బిలిచి “ మిత్రమా ! ఆ దుర్మార్గు రాలిని నీవెంకఁ బ్రాణములతోఁ నుంచవలదు. ఆమెను జంపి నీ వక్కరు శరణు జొచ్చుము. అహమ్మదు రాజు కాఁగలఁ ” డని చెప్పెను. అప్పటినుండియు హసన్ మియ్యా మిక్కిలి వినయముతో నక్కరును గొల్చు చున్నాఁడట. మఱియు చాందసుల్తానాను గ్రూరముగ వధించుటకై యెన్నో పన్నుగడలఁ బన్నుచున్నాఁడట మఱియు నతఁడు గ్రామములలోఁ జొరబొంపినవిషయములు

వినినది మొదలు దక్షిణీతురక లందఱు హమీదుఖానుని జేరి రాణిగారి ప్రాణములనుదీయ నతి ప్రయత్నమున నున్నారు.

మొదటివాడు:— మిత్రులారా ! ఆ వంకఁ జూడుడు. ఆ చెట్ల గుంపులలో నేవో రెండుమూఁడు దీపములు వెలుగు చున్నట్లున్నవి. ఈ యర్ధరాత్రమున నచట దీపములు వెలుగుటకు కారణమేమి ? మన మచటికి వెళ్ళి దానిం బరిశీలింపవలయును.

రెండవవాడు:— మిత్రమా ! మనకు వానితోఁ బనియేమి ? అచ్చటికి మనము పోఁగూడదు. మనదారిని మనము వెళ్ళుదము రండు.

మూడవవాడు:— నీవు భయపడితివా ? అట్లయినోమనము వాని చెంతకేగక దూరమునుండియే చూతమురమ్ము.

పీ రిట్లు మాట్లాడుకొనుచు దీపములు వెలుగుచున్న ప్రక్కకు నడుచుచుండిరి. వీరు దీపములున్న స్థలమున కొక యరఁ ఘల్లాంగు దూరముననిల్చి బదిమంది స్థూలకాయులవృట గుంపుగఁ గూడి యుండుటను జూచిరి. ఆ గుంపులోనివాఁ డొకడైన నా మువ్వరిని జూడకుండుటచే వారాచెంతనున్న జెల్లలోదాగి యా గుంపులోనివా రొనర్చు కృత్యములను జూచుచుండిరి. ఇంతలో నెవరో యిద్దఱు మనుజులు సారాయితో నింపఁబడిన రెండు పెద్ద జాడీలను మోసికొనినచ్చి యా గుంపువద్దఁజేర్చిరి. వెంటనే వారందఱు తుట్టసంబునఁ జిన్నపాత్రలలోనికి సారాయమును వంచి కొని త్రాగుటకాతంబించిరి. కొన్నినిముసములలోనే జాడీలన్నియుఁ

గాళిచేయఁబడెను. సారాయము ద్రాగిన మత్తుచే వారిలోఁ గొందఱు క్రిందఁబడి పొరలుచుండిరి. మఱికొందఱు చంపుటకు వాటము జూచుచు కత్తులను విసరుచుండిరి. మఱికొందఱు “ఆ స్త్రీనిజంపుటకు మేమే చాలుదుము. మీ రందఱు ఇక్కరలే” దని చెప్పచుండిరి.

వీ రిట్లాకరితో నొకరు మాట్లాడుకొనుచుండ మఱియొక దీర్ఘకాయఁ డచ్చటి జరుదెంచి “ఓరీ ! యింకను మీరిక్కడనే జాగుచేయుచున్నారా ! రండు. రండు హమీదుఖానుఁడును సిద్ధముగ నున్నాఁడు. ఇదే మంచితరుణమని మిమ్ముల నందఱును బిలిచికొని వచ్చుటకు నన్నంపినాఁడు. త్వరగా బయలుదేరు” డని యచ్చట నున్నవారిని తొందరపెట్టెను. చదువరులారా ! ప్రథమమునుండియు రాణిని జెఱపఁదలచిన యహమ్మదుఖానుఁడే యిప్పుడు వచ్చి నూతన పురుషుఁడు.

ఖానుని మాటలనువిన్న యా దుష్టులందఱు వెంటనే లేచి పట్టణమువైపు నడుచుచుండిరి. వారు కొంతదూరము నడిచి పోగానే చెల్లదాటున దాగియుండిన ముప్పురు జాటసారులును లేచిరి. అంత వారిలో నొకఁడు “మిత్రమా ! నాకు భయమగుచున్నది. వీ రేదో ఘోరకృత్యముఁ జేయఁబూని నట్లున్నది. ఆ పట్టిన మనుజుఁడు ఖానువలె నున్నాఁడు” డనెను. అంత మఱి యొకఁడు “ఖానుఁడే. అందుకు సందేహములేదు. వీ రీ రాత్రికే రాణిని దుదముట్టింతు రేమో ! లేక మఱిపనికై న పోవుచున్నారా ?” యనెను. అందులకు వేఱొకఁడు “మిత్రమా ! వారికంతకంటె ముఖ్యమైన కార్యము మఱియొకటి గలదా ? అహ ! దైవము నేమనవలయును ? నేటిలో యహమ్మదు నగరరాజ్య మంతయును

చున్నదిగదా ! ఇంక మన మెట్టికష్టములకుఁ బాల్పడవలసి యున్నదో భగవంతుని కెఱుక" యనెను. అంత వారు మువ్వ రును గలిసి పట్టణమువైపు నడచిపోయిరి.

ముప్పదియాఱవ ప్రకరణము

తెల్లవాలుచుకు ముందే యహమ్మదు నగరమంతయు నల్లకల్లోలముగ నుండెను. తప్పఁద్రాగిన క్రూరులెవరో యర్థ రాత్రమునఁ చాందనుల్తానా నంతఃపురమున వధించిరను వార్త బాగుగఁ దెల్లవాలుసరికిఁ బట్టణమంతయు వ్యాపించెను. పుర వాసుల యాందోళనము వర్ణనాతీతము. కొందఱా యెడ కీ యెడకుం బుర్రెత్తుచు నెట్లో నగరిహఠారముకడఁ జేరుచుండిరి. మఱి కొందఱు వారిగృహములందే ఘెల్లుమని యేడ్చుచుండిరి. కొందఱు తురకలు మాత్రము వీధులలోఁ బరుగెత్తుచుఁ రమ హితుల నందఱి నొకచోటికిఁ బిలుచుచు నహమ్మదునగర రాజ్యము దమవశమైనట్లే దలంచుచుఁ గావలసిన కార్యముల నెల్ల నెరవేర్చు నత్యుత్సాహంబునఁ బనిచేయుచుండిరి. నగదు హఠారముకడఁ జేరినవా రంతఃపురములోనుండి వచ్చువారిని రాణిగారి మరణమునకు నిజమైన కారణము నడుగుచుండిరి. ఎవరు వారికిఁ దోచినట్లెల్లఁ జెప్పుచుండిరి. కాని యెవరో కొందఱు క్రూరు లర్థరాత్రమున నగరిలోఁ బ్రవేశించి రాణిని వధించి రనుటమాత్ర మందఱినోటనుండి వెడలుచుండెను.

అంతఃపురమున షాజిబీబీ ముస్తుఫాల దుఃఖమునకు మేరయేలేదు. అంతఃపుర పరిచారిక లందఱొకవంక భోరుమని యేడ్చుచుండిరి. చాందసుల్తానా మరణవార్త షాజిబీబీ చెవిసోక గనే యామె మూర్ఛిల్లి నేలఁగూరెను. బహదరును దుఃఖాతి శయముచే నేలఁబడి దొరలుచుండెను. మాలికాంబరు బహదరు నెట్లో యూరార్చి యతని దుఃఖమును గొంత యుపశమింపఁ జేసెను. ముస్తుఫా షాజిబీబీకిఁ గొంత శైత్యోపచార మొనర్చి యామెను స్మృతికిఁ గొనివచ్చెను. గాని యామె దుఃఖ మించు కైన తగ్గలేదు. అంత నాఠఁ డామెకడఁజేరి “ప్రియసఖీ ! మించినదానికి వగచినఁ బ్రయోజనమేమి ? మరల మనరాణి బ్రతికివచ్చునా ? శాంతింపు” మనెను. అందులకు షాజిబీబీ దుఃఖము నావఁజాలక “ఏ కరుణాసముద్ర నన్నుఁ బసితనము నుండియు గన్నబిడ్డవలెఁ గాపాడెనో, ఏ వీరవనిత తన నిరుప మానపరాక్రమంబున శాత్రువభయంకరి యని పేరువడసెనో, ఏ ధీర యహమ్మదునగర బీరారు దేశములందు సమస్త శాత్రువ వర్గ ప్రముఖుల గర్వంబును భంగమొనరించెనో, ఏ మహాపతివ్రత మియర్మంజూ నైన్యంబుల ననన్యసామాన్యంబుగ నుగ్గునుగ్గుగఁ జేసెనో, ఏ యువతీలలామ తనకుఁగల పరాక్రమంబున ‘సుల్తానా’ యను బిరుదమును బొందెనో-యట్టి జగదేకవీరమాతయగు చాందసుల్తానా యీ లోకమును వదలిన పిదప నేను మాత్రము జీవించియుండిన నేమి ప్రయోజన”మని చెప్పి దుఃఖాతిశయంబున నేలపైఁబొరలుచు నేవేవో పిచ్చి మాటలను మాటాడుచుండెను. అంత మాలికాంబ రామెను గొంత శాంతింపఁజేయఁ దలఁచి

యామెచెంతఁజేరి “అమ్మా! విధి వశమును దప్పింప నెవరికిని సాధ్యముగాదు. ప్రపంచమున జీవరాసులకెల్ల ‘జాతస్య మరణం ద్రువ’ మృతు న్యాయరీతిగ మరణము సహజమైయున్నది. విధి వ్రాత సనుసరించి నరుఁ డెంతకాలము జీవింపవలయునో యంత వఱకే జీవించి పిమ్మట మరణమునొందును. ‘నింద లేనిదే బొందెపో’ దను సామెతచొప్పున మృత్యు వనేకవిధములఁ దన పనిని జేయుచుండును. అది కొన్ని సమయములలో ఘోరమృగ సర్ప వృశ్చిక రోగరూపంబులను, గొన్ని సమయములలో ఘోర కృత్యము తొనరించు వారి హృదయంబులం జొచ్చియు వారిచే దాఁజేయఁబూనుకొనిన కార్యములం జేయించుచు మానవులను మ్రింగుచుండును. ఆయువుగలవారిని జంపువారును, ఆయువులేని వారిని బ్రతికించువారును గలరా! కావున శాంతింపుము. జ్ఞాన వంతురాల వగు నీ విట్లజ్ఞానులభంగి వగవఁదగునా?” యని కౌంత జ్ఞానోపదేశముజేసి యామె దుఃఖమును గొంత శాంతింపఁ జేసెను. అంత నాతఁడు రాణిపోకకై విలపించుచున్న ప్రధానుల వంకఁ జూచి “గతించిన విషయమునకై మీరిట్లు వాపోవుటవలనఁ బ్రయోజనమేమియుఁ గానరాదు. ప్రస్తుతము జరుగవలసిన కార్య ములను ద్వరగ నెర వేర్చుడు. నేటిసాయంకాలమునకే మూర్తిజ్ఞా యిచ్చటికి వచ్చునట్లు వర్తమానము నంపుడు. మఱియుఁ బట్టణములోని జనులెల్లరు రేపు మధ్యాహ్నము నూఁడుగంటలకు సగరుహజారముకడఁ జేరవలసినట్లు జాటఁబంపు” డని వారితోఁ జెప్పెను.

అబుల్ ఫజలునకు గ్రమముగ వ్యాధియభివృద్ధి బొందు చుండే నక్కరు చింతనొంది కోటముట్టడిని మాని ఢిల్లీకరుగ

యత్నించుచుండెను. చాందసుల్తానా మరణించెనని వినినవెంటనే యతఁడు ప్రధాన సేనానాయకులను గొందఱును వెంటఁ బెట్టుకొని కోటలోనికిఁ బ్రవేశించి బహదరును జెఱఁబెట్టెను. ప్రస్తుతావస్థలో మాలికాంబరు చేయునది లేక యక్కరు చక్రవర్తికి లోఁబడవలసి వచ్చెను. అంత నక్కరు చక్రవర్తి బహదరుషాహాను వెంటనే యాగ్రాపట్టణమునకుఁ దీసికొనిపోయి యచ్చటఁ జెఱలోఁ బెట్టవలసిన ట్లాజ్జయొనర్చి ఘరల నొకతూరి యహమ్మదు నగరముపైఁ బడి దానిని సంపూర్ణముగ స్వాధీన మొనర్చుకొనవచ్చు నని యెంచి ఢిల్లీకిఁ బ్రయాణమాయెను.

ముప్పది యేడవ ప్రకరణము

పదునాఱవశతాబ్ది మంతమొందినది. మన చరిత్రయు నంతమొందుచున్నది. బహదరుషాహా చెఱఁగొని పోఁబడిన మరుచటి దినమున మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటల కహమ్మదు నగరములోని జనులలోఁ గొందఱు పీఠులలో గుంపులు గుంపులుగా నడచుచు రాణిగారి హఠాఠముకడ నిలిచిపోవుచుండిరి. ఇట్లు నడచు జనులలోఁ గొందఱు “అయ్యా! మన మెట్లైనఁ బట్టణమును శత్రువుల వశముగారుండఁ జేయవలయునని త్రికరణకుద్దిగ నుంటిమే! దైవఘటన యెట్లున్నదో చూడుఁడు. ఆ దుర్మార్గు లామెను వధింపకయెయుండిన నీవఱ కగ్గురు చక్రవర్తి బహదరును జెఱగొనక వలాయనమై యుండునుగదా?

అహమ్మదునగరరాజ్య మంతరించెననియే జెప్పవలసి యున్న దని చెప్పుకొనుచుండిరి. ఆ మాటలను విన్న మఱి కొందఱు “ మీరేల యిట్లు విచారపడెదరు ? మాలికాంబరు మనల పందఱ నొకటిగఁ జేరునట్లు మనకుత్తరువు జేసినందువలన నేదో యింకను గొంతయాశ గలదు. అతనివంటి దైర్యవంతు లెవ్వరును లేరు. మరల నతఁడక్కరు చక్రవర్తితో యుద్ధమాడి బహదరును జెఱునుండి విడిపించు నేమో ? అన్నివిషయములును మన కిప్పుడు విశదముగఁ దెలియగలవు రండు. బిరబిరఁ బోవుదమని” చెప్పుచు హజారముకడఁ జేరిరి. వీరంద రచ్చటఁ జేరుటకుమున్నే యీ ప్రదేశమున రాణిగారి ప్రధానసేనానాయకులును నితరయోధ పరులును నిండియుండిరి. అంత మాలికాంబరును, మాలోజీ ఖాన్సులేయును నచ్చటి కరుదెంచిరి. వీరిరాకకై నిరీక్షించుచుండిన జనులు వీరిని జూడగనే నిశ్శబ్దముగ గూర్చుండి మాలికాంబరు వంకఁ జూడ్కి నిగిడించిరి.

అంత మాలికాంబ రచ్చటనున్న జనసమూహము నవ లోకించి “ మిత్రులారా ! మనలను, నునరాజ్యములోని ప్రజలను గన్నబిడ్డలవలెఁ బోషించుచుండిన చాందసుల్తానాగారికి దుర్మరణము ప్రాప్తించినందులకు మనమందఱము చింతింపవలసి యున్నది. కాని కాలముతీరినవా రేదో యొక కారణమువలన మృతిఁబొందక మానరు. అందువలన మనము నిరుత్సాహులమై యింకమీద జరుగవలసిన కార్యములను జేయక విడిచిపెట్టరాదు. ఇప్పు డక్కరు చక్రవర్తి బహదరును జెఱుబెట్టగానే యహమ్మదు నగరరాజ్య మాతని వశమైన దని మీరు తలంపవలదు. మఱియు

నైజాం షాహీవంశములోనివాఁ డగు మూర్తిజా రాజ్యమున కర్హుఁడు. అతనికిఁ బట్టముగట్టి యతని నండగ నుంచుకొని మనము మొగలులతోఁ బోటీ స్వాతంత్ర్యమును బొందగలము. నాకు రెక్కలేని మరాటి వీరులు సహాయము జేయుటకు సిద్ధముగ నున్నారు. మీరందఱును రాజభక్తిని దేశాభిమానమును గలిగి నాకు సహాయ మొనర్పుఁడు. మఱియు రాణిగారు మృతిబొందు నపుడు నన్ను దగ్గఱకుఁ బిలిచి “నాయనా ! మొగలులు బహదరును జెఱఁబట్టినచో మూర్తిజా నైజాంషాహీకిఁ బట్టముగట్టి యహమ్మదు నగరరాజ్యమును మొగలుల వశముగాకుండునట్లు నీ యావచ్చక్తిని వినియోగపఱపుము. మఱియు షాజిబీబీ ముస్తుఫాలకు వివాహమొనర్పు” మని నాతోనొక్కివక్కాణించెను. నేను సన్నే యని యామెకు వాగ్దానము గావించితిని. రావున మీరందఱును రాజభక్తి దేశాభిమాన మను రెండు మంచి మార్గముల ననుసరించి నాకు సాయ మొనర్పుఁడు. మీరందఱు నాకు విక్రముగ సహాయమొనర్తురను నమ్మకముతోను, ముస్తుఫాగారి సాయమువలనను సహమ్మదునగర రాజ్యమును రక్షింప నేడే మీ యెదుటఁ గంకణము గట్టుకొనుచున్నా” నని వారి యెదుట ధీరముగఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చెను.

ఈ మాటను వినుచుండిన జనులందఱు పరమానంద భరితులై “శౌర్యనిధియగు మాలికాంబరూ ! మేమందఱము భయధమునకు సిద్ధముగ నున్నాము. మీరు భయపడవలదు. రాజ్యము నెప్పటికిఁ బరులకుఁ దక్కినియ్య” మని యేకగ్రీవముగఁ దమ యుత్సాహమును వెల్లడిపఱచిరి. అంత మాలికాంబరూ

మిత్రులారా ! పరలోకమున సంపూర్ణసుఖముల ననుభవించుచున్న చాండసుల్తానాగారు దేశాభిమాన మను వింతవస్తువును మీ కంపినదా ? లేక యీ పీఠమాతయే పరలోకమునుండి వచ్చి యిచ్చటఁ దాండవమాడుచున్నదా ? కానిచో మీరందఱిట్లు సంతోషమున మీకుఁగల రాజభక్తి దేశాభిమానములను నెల్లడి జేయుదురా ? రాదు కాదు చాండసుల్తానాగారి శరీరము మాత్రము నశించిపోయినది. కాని యామె తేజ స్సింకను మన రాజ్యము నుండి వదలిపోలేదు. ఆ ప్రకాశమే మీ కెట్టి యుత్సాహమును గలుగఁ జేయుచున్నది. ఆ దివ్యతేజస్సు మీకు యావచ్చుకైని గలుగఁజేయఁగలదు. ఆ ప్రకాశమింకను గొప్ప యోధవరుల హృదయములలోఁజొచ్చి సంగర మొనర్చుటకుఁ బ్రోత్సాహము పెట్టుచున్నది. అందువలన మనకుఁ దప్పక జయమే కలుగఁ గలదు. ఏ యువశీమణి దేశాభిమానమునందే తన యావజ్జీవమును ధారవోయనెంచి తన మఱఁది కొమరుఁ డగు నిబ్రహీముయదిల్ షాహా బాబుఁడుగ నున్నతఱి నతనికొఱకు బీజపురమును క్షించెనో—ఏ పీఠమాత యహమ్మదునగర రాజ్యమునఁ దన దమ్ముని మనుమఁడు బహదరుకొఱకు రాజ్యసంరక్షణమును మిగులఁ గుశలతతో నొనర్చి మొగలాయి సైన్యంబుల నవక్ర విక్రమంబునఁ జించి చెండాడెనో—ఏ పతివ్రతాభిరోమణి పసితన ముననే భర్తృవియోగదుఃఖము ప్రాప్తించినను మరణమువఱకుఁ బవిత్రాచరణమునందే దృష్టిగలిగి యుండెనో యట్టి చాండ సుల్తానాగారికి దేవుఁడు పరలోకసుఖముల నొనఁగుగాక ! ఆమె చరిత్రము లోకమున్నంతకాలము స్థిరముగ నిల్చుగాక ! ఆమె

జీవితమును విన్న ప్రతిమానవుడును నామెను సమ్మానపూర్వకముగ స్మరించుచుండుఁగాక! మఱియు నచిరకాలముననే మూర్తిజానైజాంషాహీకిఁ బట్టాభిషేకమును షాజిబీబీ ముస్తుఫాలకు వివాహమహోత్సవమును జరుగవలసిన స్థైర్పాటు గావింపఁబడుటచే వక్కార్యముల నొనర్ప మీరెల్లరు నాకు సాయపడెదరుగాక! ఏ తత్కృత్యంబుల నొనర్చి యహమ్మదునగర రాజ్యమును గొంతకాలమువఱకైన రక్షింపయత్నించెద" నని గంభీరోపన్యాసమునొనఁగి తన స్థలమునుండి వెడలిపోయెను. జనులెల్లరును మాలికాంబరును వేనోళ్ళఁ గొనియాడుచుఁ దమ వివాసంబుల కరిగిరి-

ముప్పదియెనిమిదవ ప్రకరణము

చాందసుల్తానా పరలోకమున కేగి దాదాపు రెండు మాసములు కావచ్చుచుండెను. షాజిబీబీ ముస్తుఫాలు తమ దుఃఖము వెల్లొ మఱచిపోయి కాఁబోలు వివాహమహోత్సవమునకై యుష్విక్సూరుచుండిరి. పురవాసులందఱును మూర్తిజా పట్టాభిషేకమునకును షాజిబీబీ ముస్తుఫాల వివాహమహోత్సవమునకును బట్టణమంతయుఁ జక్కగ నలంకరించి కావలసిన కార్యములనెల్ల నెఱవేర్చుచుండిరి. హుసేనుమీర్జా రావలసిన బంధువులకెల్ల శుభలేఖలనంపి వచ్చిన చుట్టములు విడియుటకై వసతిగనుండు గృహములు కాశించెయుచుండెను. మాలికాంబరునుమాలోజిబాన్సులేయును వివాహమహోత్సవమునకు కావలసినవన్నియు సిద్ధము

జేయుచుండిరి. ఇతర ప్రధానులందఱు పట్టాభిషేక సందారములను గూర్చుచు వారివారికి నియమింపఁబడిన పనులయం దప్రమత్తులై యుండిరి.

ఇక రెండు రోజులనాటికిఁ బట్టాభిషేకమును వివాహమును జరుగవలసియుండెను. ఒక దినమంతయు సన్నాహములచేఁ గడిచిపోయెను. తెల్లవాఱినది. ప్రొద్దెక్కుకొలఁదిని. బట్టణమంతయు జనసమృద్ధముగ నుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను బంధువురెక్కివచ్చిన గుఱ్ఱపుబండ్లే నిండియుండెను. కొంతమంది జనులు నూతనముగ విచ్చేసిన బంధువులయొక్కయు, మిత్రులయొక్కయు క్షేమములను విచారించుచుండిరి. నూతన వస్త్రములను నాభరణములను ధరించి దాసీజనంబులు లీయెడకా యెడకుం బర్వెత్తుచుండిరి. హునేనుమీర్జా వచ్చుచున్న బంధువులను మంగళవాద్యంబులతో నెదుర్కొని వారినందఱిని బిలిచికొనిపోయి వారివారికి నియమింపఁబడియున్న గృహములలో విడిచిపెట్టుచుండెను. ముస్తుఫా కొసంగఁబడు గజాశ్వరత్న హేమంబులును, కళింగరాష్ట్రమున మాత్రమే దొరకు మేలిమైన దంతపు సామాగ్రులును, పవడపుతోళ్ళ మంచములును, సువర్ణపాత్రములును, షాజిబీబీ కియ్యఁబడు వివిధ రాత్నాభరణములు, ఫలములు, వస్త్రములు మొదలగు కానుకలను భృత్యులు సిద్ధముజేయుచుండిరి. ఈ విధంబుగఁ బగలంతయు గడిచిపోయెను. ఆ నాటిరాత్రి పట్టణములోని యశేషజనంబులు నెప్పుడెప్పుడు తెల్లవాఱునా, యెప్పుడెప్పుడు షాజిబీబీ వివాహమును, మూర్తిజా పట్టాభిషేకమును గన్నులారఁ గాంచెదమా యని వేచియుండిరి.

తెల్లవాటినది. నగరమంతయు మంగళ వాద్యములచే నిండిపోయెను. సభామండపమంతయుఁ జక్కగ నలంకరింపఁ బడియుండెను. బంధుమిత్రులును, సకల సామంతరాజులును సభ నలంకరించియుండిరి. అనుపమోజ్వల రత్నసింహాసన మొకటి వీరి సమీపముననే వేయఁబడియుండెను. సభామండపమునకు ముందుభాగమునఁ జక్కగ నలంకరింపఁబడిన గుఱ్ఱములును, వీటి వెనుక బాగుగ శృంగారింపఁబడిన యేనుఁగులును, బారులు దీరి నిలిచియుండెను. ప్రతియేనుఁగపైని మావటి వాఁడొకఁ డంకుశమును జేతధరించి రీతిగఁ గూర్చుండియుండెను. ఈ వరుసల కిరుపార్శ్వములను సేవకబృందము నిలిచి యుండెను. వీరికిఁ బ్రక్కగనే మంగళవాద్యము లొనర్చువారు నిలిచియుండిరి.

పిదప మాలికాంబరు మూర్తిజాను జక్కగ నలంకరించి తన ప్రధానమంత్రులతోగూడ బిలిచికొని సభాస్థానమున కరు దెంచెను. వెంటనే యతఁడు ప్రధానులయొక్కయు, సభాసదుల యొక్కయు, ననుజ్ఞఁ దీసికొని మూర్తిజాను సింహాసనముపై గూర్చుండఁ బెట్టెను. మంగళ వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. పిమ్మట మాలికాంబరు నిజాంషాహీ వంశమువారు తరతరముల నుండియు ధరించుచున్న కిరీటమును దీసికొనివచ్చి మూర్తిజా శిరస్సుపై నునిచి, పచ్చలతోఁ దాపఁబడిన పిడిగల యొక ఖడ్గ మును నతని చేతి కొనంగెను. ఈ ఖడ్గమును బూర్వపు నైజాం షాహీవారు పట్టాభిషేక కాలమున వాడుచుండిరి. పిమ్మట నట్టుల్ రహిమానుఁడును, హుసేనుమీర్జాయును, క్వేతాతపత్రంబులం బట్టుకొని మూర్తిజాకు నిరుగడల నిల్చిరి. పిమ్మట హుసేను

మీర్జా మాలికాంబరుని యాజ్ఞఁగొని సభలోనివారి కందఱికిని వారివారికిఁ దగినట్లు బహుమతు లిచ్చుచుండెను. పట్టాభిషేకము నిర్విఘ్నముగను, మిక్కిలి వైభవముగను జరిగినందులకు సభ వారందఱు మిక్కిలి సంతసించిరి.

అంతఁ గొంతవడికి మూర్తిజా సింహాసనమునుండి లేచెను. సభవారందఱును దమ తావులనుండి లేచిరి. పిదప మాలికాంబరు “ఇప్పుడే షాజిబీబీ ముస్తుఫాలకు వివాహము జరుగఁబోవు చున్నది. కాన మీ రందఱు అచ్చటికి విచ్చేయవలయు” నని సభ వారితోఁ జెప్పి ప్రధానమంత్రిలతోడను మూర్తిజాతోను వివాహ మంటపమున కరుదెంచెను.

ఈ పెండ్లి మంటపమునకు మధ్యప్రదేశమున రత్నకంబళ మొకటి పరుపఁబడియుండెను. దానిపై రమణీయములైన దంతపు బనితనముగల యాసనములు వేయఁబడియుండినవి. ఈ యాసన ములపై సామంతరాజులును నితరబంధువులును గూర్చుండి సరస ముగ సల్లాపించుకొనుచుండిరి. సౌందర్యమునఁ బ్రఖ్యాతిగాంచిన లేఁబ్రాయపుఁ జిగురుఁబోడులు గుంపులు గుంపులుగ నవఱుఁ జేరిరి. ఆ యువతీవతంసములలోఁ గొందఱు సంతోషముగ సల్లా పించుచును, గొందఱు గానరసాధిదైవతములవలెఁ బాడుచు నేత్రపర్వముగ నర్తనములు నలుపుచుండిరి.

ఇంతలో ముస్తుఫా సర్వాభరణభూషితుఁడై యచ్చటి కరు దెంచి ప్రత్యేకముగ నమర్పఁబడి దేదీవ్యమానమైన పీఠముపైఁ గూర్చుండెను. ఇంతలో నా మండపమునకు మధ్యభాగమున నొక తెరగట్టఁబడెను. మంగళవాద్యముల నినాదములు మిన్న

ముట్టుచుండెను. కొందఱు దాసీలటిగి షాజిబీబీని జక్కగ నలంకరించి వివాహమండపమునకు బిలిచికొనివచ్చి తెర కావలిప్రక్కన గూర్చుండఁబెట్టిరి. ఈవలి ప్రక్కన ముస్తుఫా గూర్చుండియుండెను. పిమ్మట వారి మతగురువగు ' ఛాజీ ' కొన్ని మంత్రముల నుచ్చరించుచు వారి మతానుసారముగ వారిరువురికిని బెండ్లి జేయించెను. షాజిబీబీ ముస్తుఫాల యానందము వర్ణనాతీతము. వివాహము పూర్తియైనది. వెంటనే ముస్తుఫా యొక బంగారు పల్లెమునిండుగఁ గొన్ని బంగారు నాణెములను బోసి కొని మాలికాంబరుకడ కరుదెంచి " మహానుభావా ! మీరు మితిలేని కరుణారసమును నాపైఁజిలికి నారు రానున్న మహావిపత్తులన్నింటిని దొలగించి నా జీవముల నారసి నన్నుఁ గాపాడినందులకు మీకిదే నే నొసంగు బహుమాన " మని చెప్పుచుఁ బల్లెర మాతని కొనంగెను. మాలికాంబరు దానింగైకొనెను. ముస్తుఫా రామాంబను మరచినవాఁడుకాఁడు. కుటీరమునఁ దన్ను మిక్కిలి ప్రేమతోఁ గాపాడినందున కాతఁ డామెరు వెలలేని వస్త్రాభరణముల నొసంగెను. షాజిబీబీయు మాలికాంబరున కమూల్యాభరణములను బహుమతిగ నొసంగెను.

ఇట్లు వివాహము పూర్తియగునప్పటికి మధ్యాహ్నము రెండు గంటలాయెను. ప్రధానమంత్రులును దండనాయకులును మూర్తిజా ముస్తుఫాలకుఁ బట్టణమంతయు మహోత్సవమును జరుపుటకై తగు సన్నాహముల నొనర్చుచుండిరి. మాలికాంబరు వచ్చిన బంధువుల కందఱికిని భోజనావికృత్యములను గావించు

చుండెను. మూర్తిజ్ఞా ముస్తుపాల యుత్సవమును జూచుటకై పట్టణములోని జనులందఱును వారికిఁ గల పనులను పెందల కడనే వూర్తిచేసి కొనుచుండిరి.

సాయంకాల మాఱుగంటలు కావచ్చెను. పురమందెక్కడఁ జూచినను లెక్కలేని గులోబులును, లష్టరుదీపములును వెలుగు చుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను జెవులు గింగురు మనునట్లు మంగళ వాద్యములే మ్రోగుచుండెను. ఇంతలో దివాణముకడ జనులు గుంపులు గుంపులుగాఁ గూడిరి. లెక్కలేని దివ్యిటీలును, మతాబు లును వెలిగింపఁబడినవి. దండనాయకులు చేతులలో బెత్తములను బట్టుకొని జనులనీ యెడ కాయెడకు నెట్టుచుండిరి. అంతఁ గొంత వడికి మూర్తిజ్ఞా పట్టపేనుఁగుపైఁ గట్టఁబడియున్న బంగా రంజా రీలోఁ గూరుచుండెను. ఈతని వెనుక మాలికాంబరు గూరు చుండెను. వేఱొక దిగ్గజముపైఁ గట్టఁబడిన యంబారీలో ముస్తు పాయును నతని వెనుక హునేనుమీర్జాయును గూరుచుండిరి. అబ్దుల్ రహిమాసుఁడును మఱియొక యుత్తమకుంజర మధిరో హించి వీరికి బ్రక్కగ వచ్చుచుండెను. మంత్రులును, దండనాయ కులును యుత్తమాశ్వములనెక్కి పట్టపేనుఁగకుముందు బోవు చుండిరి.

వీరికి ముందు భాగమునఁ బ్రఖ్యాతివహించిన మేళగాండ్రు తమవిద్యయందుఁ దమకుఁగల చాతుర్యమంతయుఁ జూపుచుండిరి. వీరికి దగ్గఱనే నాట్య గాన చాతుర్యమునఁ బేరుపొందిన వేళ్య వనితలు దమ నిపుణతను జూపుచుండిరి. వీరిచుట్టును జనులు గుంపులు గుంపులుగఁగూడి యత్యుల్లాసంబునఁ జూచుచుండిరి.

ఇట్టియుత్సవము నాలుగు వీధులును జరుగునప్పటికి రాత్రి పదునొకండు గంటలాయెను. మూర్తిజ్ఞ ముస్తుఫాలు వారి యంతఃపురములఁ బ్రవేశించిరి. పిదప జనులందఱును దమకుఁ గలిగిన యానందమునకు సంతసించుచుఁ దమ నివాసంబులఁ కరిగిరి.

మాలికాంబరు చాందసుల్తానా మరణమున కొకవంకఁ జింత నొందియున్నను దానసుకొనిన కార్యములు గొన్నియైనను నిర్విఘ్నముగ జరుగుటచే వింతుక సంతసించుచుఁ బట్టణమును మొగలుల వాతఁబడనియ్యక దానిం గాపాడుచుండెను.

స మా ప్త ము.



